

## Říjen 2016

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

<p>Pondělí 3. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert slovinských umělců</b> <b>Elena Startseva-Somun – klavír, Anita Prelovšek – flétna, Pěvecká skupina Studenec Pivka (Fontána Pivka)</b> <b>Program:</b> Christoph Willibald Gluck: Tanec blažených duší z opery Orfeus a Eurydika; Aram Chačaturjan: Koncert pro housle a orchestr (úprava pro flétnu J. P. Rampal); Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus; černošská duchovní: KUM BA YA; Jože Leskovar: Otče náš; Marij Kogoj: Večerní zvon; Janez Petjak: Slovo matky; Alojz Srebotnjak: Borovice, Podzim na Krase, Vesna; Anton Schwab: Večer na moři; Andrej Makor: Po špičkách; Ed Robertson: Zdá se mi sen; lidová, úprava Jože Leskovar: Za jezerem; lidová, úprava Fran Venturini: V noci, och v noci; lidová, úprava Matej Hubad: Dnes ráno padla rosenka; lidová, úprava Luka Kramolc: Ó, ten mlynář; lidová, úprava Walter Lo Nigro: Děvče pralo košile dvě; lidová, úprava Aldo Kumar: Dejte, dejte</p>
<p>Čtvrtek 6. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Komorní koncert studentů VŠMU v Bratislavě</b> <b>SLOVAK SOUND 2016</b> <b>Účinkují: VŠMU MODERN ORCHESTRA, diriguje Marián Lejava</b> <b>Program:</b> Eugen Suchoň: Serenáda, op. 5 pro smyčcový orchestr; Jozef Sixta: Asynchronie pro smyčcový orchestr; Juraj Beneš: Puzzle for string orchestra; Ladislav Burlas: Planctus pro smyčcový orchestr; Peter Zagar: Štyri skladby pre sláčiky</p>
<p>Úterý 11., <b>17.00 hod.,</b> Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Fórum nové hudby</b> <b>19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2016</b> <b>Zahajovací koncert festivalu</b> <b>Kees Tazelaar (Nizozemí)</b> Kees Tazelaar uvádí Spatial Electroacoustic Music z věhlasného Institute of Sonology Royal Conservatoire v Haagu</p>
<p>Středa 12. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Fórum nové hudby</b> <b>19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2016</b> <b>Klavírní recitál</b> <b>Daan Vandewalle (Belgie)</b> Po několika letech se na Setkávání nové hudby Plus vrací jeden z nejpřednějších světových klavíristů zaměřených na hudbu 20. a 21. století, mj. s proslulou Rzewského skladbou: The People United Will Never Be Defeated</p>
<p>Středa 19. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Koncert laureátů soutěží 2015/2016</b> <b>Magdaléna Hrudová, Kristýna Znamenáčková, Olga Punko, Eliška Vomáčková – klavír, Barbora Durdáková – klarinet, Oskars Bokanovs – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, doc. Dana Drápelová</b> <b>Program:</b> Claude Debussy: Obrazy I – Odrasy ve vodě; Première rhapsodie; Béla Bartók: Dva rumunské tance op. 8a – Rumunský tanec č. 1; Jenő Takacs:</p>

	Koncertní etuda, op. 120; Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: Chaconne d moll, BWV 1004; Alexandr Skrjabin: Preludia, op. 11 – výběr; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 8 B dur, op. 84 – 3. věta; Giovanni Bottesini
Pondělí 24. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Koncert laureátů soutěží 2015/2016</b> <b>Zdislava Bočková, Tadeáš Hoza, Vojtěch Šembera – zpěv, Jakub Veleta, Matiss Eisaks, Oskars Bokanovs – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Marcela Jelínková, doc. Jan Král</b> <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Šelma sedlák – árie Knížete „Kdo jest, jenž slovy...“; Gaetano Donizetti: Nápoj lásky – árie Belcore; árie Adiny Prendi, per me sei libero; Giacomo Puccini: Vlastovka – Ch’il bel sogno; Jules Massenet: Werther – Frère, voyez!; Bedřich Smetana: Tajemství – árie Kaliny „Jsem žebrák“; Jan Křtitel Vaňhal; Franz Anton Hoffmeister; Sergej Kusevickij; Giovanni Bottesini
Úterý 25. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Kostiantyn Tyshko</b> <b>Program:</b> Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses, op. 54; Dmitrij Šostakovič: Sonáta č. 2, op. 61; Alexandr Mosolov: Dvě nocturna, op. 15; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 4 c moll, op. 29; Fryderyk Chopin: Andante spianato et Grande polonaise brillante, op. 22
Středa 26. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Koncert laureátů soutěží 2015/2016</b> <b>Barbora Čechová – zpěv, Anna Sysová – klarinet, Dominik Gál, Pavel Zemen – klavír, Miroslav Tomeček, Yannick Adams Kroon – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, doc. Jana Goliášová, doc. Jan Král</b> <b>Program:</b> Georges Bizet: Carmen – árie Micaely „Je dis que rien ne m’épouvante“; Fryderyk Chopin: Balada f moll, op. 52; Sergej Rachmaninov: Variace na Chopinovo téma, op. 22; Jan Křtitel Vaňhal; Sergej Kusevickij