

**Květen 2016**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

**Změna programu vyhrazena**<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Pondělí 2., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Pěvecký večer</b> <b>Natsumi Matsuzaki</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král</b> <b>Spoluúčinkují: Dorota Směliková, Michal Marhold – zpěv</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Magnificat – Et exultavit, duet Esurientes; Jaroslav Křička: První touhy, op. 1; Giacomo Meyerbeer: Hugenoti – cavatina pážete Urbaina; Carl Maria von Weber: Čarostřelec – arietta Aničky; Kosaku Yamada: Gyogashima uo ame; Rentaro Taki: Hana
Pondělí 2., 17.00 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert studentů předmětu</b> <b>Interpretace nové hudby II</b>
Pondělí 2. <b>Vstup volný</b>	<b>Violový recitál</b> <b>Ondřej Tomečka</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Spoluúčinkuje: Hana Kostrunková – viola</b> <b>Program:</b> Franz Schubert: Sonáta a moll pro violu a klavír „Arpeggione“, D 821; Antonín Dvořák: Sonatina pro violu a klavír; Béla Bartók: Dueta pro dvě violy; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 1 pro violu a klavír, H 355
Úterý 3., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 150 Kč</b> <b>Důchodci 100 Kč</b>	<b>Orchestrální koncert</b> <b>Janáčkův akademický orchestr</b> <b>Diriguje: doc. Jan Zbavitel</b> <b>Sólisté: Jana Zmeškalová, Petra Bajarová – fagot, David Mirzoev – housle, Piotr Zimnik – kontrabas, Dominik Gál – klavír</b> <b>Program:</b> Jan Křtitel Vaňhal: Koncert F dur pro dva fagoty a orchestr; Giovanni Bottesini: Gran duo concertante pro housle, kontrabas a orchestr; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klavír a orchestr č. 21 C dur, KV 467
Úterý 3. <b>Vstup volný</b>	<b>Večerní píseň pro hoboj</b> <b>Účinkují: Soubor hobojistů HF JAMU Oboe Cantabile (doc. Jurij Likin, Marcela Mrázová, Veronika Faglicová, Yelyzaveta Sukhyna, Klára Pavlišťová, Kirill Burdalev, Eva Otradovská, Pavel Korbička, Evgeny Lubnin – hoboj, anglický roh), Martin Strakoš – fagot</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Cembalová spolupráce: Vít Bébar</b> <b>Program:</b> Nino Rota: Elegie pro hoboj a klavír; Pierre Sancan: Sonatina pro hoboj a klavír; Reinhold Glière: Píseň beze slov, op. 35; Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj a malý orchestr, H 322; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert C dur pro hoboj a orchestr, KV 314, Adagio pro anglický roh a smyčce; Robert Schumann: Adagio a Allegro, op. 70 pro hoboj a klavír; Eugène Bozza: Divertissement pro anglický roh a klavír; Joan Baptista Pla: Sonáta pro dva hoboje a basso continuo; Tomaso Albinoni: Koncert d moll pro hoboj, smyčcové nástroje a basso continuo, op. 9 č. 2; Antonio

	Vivaldi: Koncert d moll pro dva hoboje a orchestr; Arcangelo Corelli: Pastorale; Georg Philipp Telemann: Koncert pro 6 hoboju a basso continuo
Středa 4., 16.30 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Petra Kujalová – varhany</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Fantazie a fuga g moll, BWV 542; Adolf Hesse: Fantazie e moll, op. 52; Jacques-Nicolas Lemmens: Sonáta č. 2 „O Filii“; Charles Marie Widor: Bach's memento – výběr; Marcel Dupré: Cortège et litanie, op. 19, č. 2; Gaston Litaize: Variations sur un Noël angevin (z cyklu Pièces pour grand orgue)
Středa 4., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 150 Kč</b> <b>Důchodci 100 Kč</b>	<b>Orchestrální koncert</b> <b>Janáčkův akademický orchestr</b> <b>Diriguje: doc. Jan Zbavítel</b> <b>Sólisté: Jana Zmeškalová, Petra Bajerová – fagot, David Mirzoev – housle, Piotr Zimnik – kontrabas, Magdaléna Hrudová – klavír</b> <b>Program:</b> Jan Křtitel Vaňhal: Koncert F dur pro dva fagoty a orchestr; Giovanni Bottesini: Gran duo concertante pro housle, kontrabas a orchestr; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klavír a orchestr č. 21 C dur, KV 467
Středa 4. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Romana Cholastová – klavír</b> <b>Program:</b> Dmitrij Šostakovič: Sonáta pro klavír č. 2, op. 64; Robert Schumann: Dětské scény, op. 15; Sergej Prokofjev: Sonáta pro klavír č. 6, op. 82
Středa 4., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jiří Kotača – jazzová interpretace (trubka)</b>
Čtvrtek 5., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál (doktorské studium)</b> <b>Peter Nágel</b> <b>Program:</b> Leoš Janáček: V mlhách; Carl Vine: Five Bagatelles; Juraj Hatrík: Toccata; Franz Liszt: Sonáta h moll, S. 178
Čtvrtek 5. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Lucie Kubátová – klavír</b> <b>Spoluúčinkuje: Alžběta Poukarová j. h. – violoncello</b> <b>Program:</b> Richard Strauss: Klavírní kus č. 1, op. 3; Sonáta pro klavír h moll, op. 5; Paul Hindemith: Sonáta pro klavír č. 1 A dur „Der Main“; Astor Piazzolla: Le Grand Tango
Čtvrtek 5., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 150 Kč</b> <b>Důchodci 100 Kč</b>	<b>Orchestrální koncert</b> <b>Filharmonie Brno</b> <b>Sólistka: Eva Schäferová (HAMU Praha) – housle</b> <b>Diriguje: Maroš Potokár (absolventský výkon magisterského studia)</b> <b>Program:</b> Dmitrij Šostakovič: Symfonie č. 5 d moll, op. 47; Petra Machková (HF JAMU): Fluorescence (absolventská skladba bakalářského studia); Bohuslav Martinů: Koncert pro housle a orchestr č. 2, H 293
Pátek 6.	<b>Houslový recitál</b> <b>Antonina Tyshko</b>

<b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Petr Iljič Čajkovskij: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 35; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 1 D dur, op. 12; Gabriel Fauré: Romance pro housle a klavír, op. 2
Pondělí 9., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Koncert oboru multimediální kompozice</b> <b>Autoři: Hana Mlnářiková, Darina Žurková</b>
Pondělí 9. <b>Vstup volný</b>	<b>Kytarový recitál</b> <b>Veronika Hrdová</b> <b>Spoluúčinkuje: Markéta Soldánová j. h. – flétna</b> <b>Program:</b> Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta G dur „Hamburská“ pro flétnu a basso continuo, Wq 133/H 564; Johann Kaspar Mertz: Elegie; Federico Moreno Torroba: Sonatina; Mario Castelnuovo-Tedesco: Sonáta „Omaggio à Boccherini“; Béla Bartók: Rumunské tance
Pondělí 9., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Lukáš Oravec – jazzová interpretace (trubka)</b>
Úterý 10. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Andrea Berešová – klavír</b> <b>Spoluúčinkuje: Jarmila Balážová – zpěv</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Toccata e moll, BWV 914; Robert Schumann: Vídeňský masopust, op. 26; Alberto Ginastera: Tři argentinské tance; Eugen Suchoň: Horalská suita (z cyklu Obrázky zo Slovenska), Elégia; Nox et solitudo, op. 4. Pět písní pre mezzosoprán a klavír na básne Ivana Kraska
Úterý 10., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jaromír Honzák – jazzová interpretace (kontrabas)</b>
Středa 11., 16.30 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Lukáš Hacek – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b> <b>Program:</b> Erich Wolfgang Korngold; Ruggiero Leoncavallo; Richard Wagner; Petr Iljič Čajkovskij; Gioacchino Rossini; Antonín Dvořák; Charles Gounod; Giuseppe Verdi
Středa 11., 17.00 hod.,	<b>Kytarový recitál</b> <b>Filip Lukášek</b>

<p>Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Spoluúčinkují: Igor Klokov, Adam Trunečka – kytara</b> <b>Program:</b> Domenico Scarlatti: Sonáta A dur, K 208; Sonáta d moll, K 1; Luigi Legnani: Fantazie, op. 19; Johann Kaspar Mertz: Fantaisie Hongroise, op. 65 č. 1; Leo Brouwer: Preludios Epigramaticos; Roland Dyens: Songe Capricorne; Jesús Guridi Bidaola: Lau Euskal Abesti; Štěpán Rak: Four Moods</p>
<p>Středa 11. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Olga Punko – klavír</b> <b>Program:</b> Jean-Philippe Rameau: Suita a moll; Alexandr Skrjabin: Dva poemy, op. 32; Ivan Vyšněgradskij: Dvě preludia, op. 2; Rodion Ščedrin: Humoreska, Á la Albéniz; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 8 B dur, op. 84</p>
<p>Čtvrtek 12., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 150 Kč</b> <b>Důchodci 100 Kč</b></p>	<p><b>Orchestrální koncert</b> <b>Moravská filharmonie Olomouc</b> <b>Dirigují: Joel Hána, Jiří Habart</b> <b>Sólistka: Anna Paulová (HAMU) – klarinet</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klarinet a orchestr A dur, KV 622; Ludwig van Beethoven: Egmont, op. 84; Petr Vranický: Symfonie c moll, op. 31 „La paix“; Gioacchino Rossini: Předehra k opeře Italka v Alžíru</p>
<p>Čtvrtek 12., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Koncert oboru multimediální kompozice</b> <b>Autoři: Jiří Suchánek: Atom tone, Jaroslav Tarnovský j. h.</b></p>
<p>Čtvrtek 12. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Tereza Plešáková – klavír</b> <b>Program:</b> Joseph Haydn: Sonáta č. 30 D dur, Hob. XVI/19; Alexej Stanchinsky: Nocturno; Gabriel Fauré: Nocturno č. 13 h moll, op. 119; Arthur Lourié: A Phoenix Park Nocturne; Nikolaj Medtner: Zapomenuté melodie (cyklus první), op. 38</p>
<p>Pátek 13. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Marián Kubačka – klavír</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta Es dur, KV 282; Claude Debussy: Preludia (2. kniha); Robert Schumann: Fantazie C dur, op. 17</p>
<p>Pondělí 16., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>VENI ACADEMY PROJEKT BRNO</b> <b>Koncert studentů Improvizace a Interpretace nové hudby I</b> <b>Účinkují: studenti předmětů Improvizace a Interpretace nové hudby I, Vojtěch Šembera – hlas, doc. Jaroslav Šťastný, Ph.D., doc. Daniel Matej, ArtD. j. h. – umělecké a pedagogické vedení, dirigování</b> <b>Program:</b> Christian Wolff: Out Také verze pro dvě tuby a libovolné nástroje; Vojtěch Šembera: Noční zvukomalba pro libovolné obsazení; Daniel Matej: Little William Machine – Music no. 1 pro dva klarinety, Music no. 2 pro dvě tuby, Music no. 1, 2 pro dva klarinety a dvě tuby; Structures, Pages (...and Improvisations) pro libovolné obsazení; JAMU Ensemble: CODA (improvisation) ad hoc ensemble</p>
<p>Pondělí 16. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Anežka Jungová – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Variace na Rossiniho téma, op. 290; Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír; Antonín Dvořák: Koncert pro violoncello a orchestr</p>

	h moll, op. 104
Úterý 17. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Iva Kalusová, Petr Stupka – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová, MgA. Ladislav Doležel</b> <b>Program:</b> Joseph Haydn: Koncert pro violoncello a orchestr C dur, Hob.VIIb:1; Bohuslav Martinů: Sonáta pro violoncello a klavír č. 2, H 286; Antonín Dvořák: Rondo g moll pro violoncello a orchestr, op. 94; Klid lesa pro violoncello a orchestr, op. 68
Úterý 17., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Peter Korman – jazzová interpretace (kontrabas)</b>
Středa 18. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Lucie Pokorná</b> <b>Spoluúčinkují: Terezie Vargová – housle, Iva Kalusová – violoncello</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta As dur, op. 26; Bedřich Smetana: Fantazie na české národní písně; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku I. řada – výběr; Dmitrij Šostakovič: Klavírní trio č. 2 e moll, op. 67
Středa 18., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Martin Švec – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> Davide Zeta: Listen; Arnold F. Riedhammer: The Challenge for snare drum solo; Eckhard Kopetzki: Kaskada; Minoru Miki: Time for Marimba; Morton Feldman: The King of Denmark; Leigh Howard Stevens: Rhythmic Caprice (marimba sólo)
Středa 18., 19.30 hod., katedrála sv. Petra a Pavla v Brně, Petrov 9 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Dana Zelenková – varhany</b> <b>Program:</b> Josef Krejčí: Slavnostní předehra C dur; Vítězslav Novák: Preludium na valašskou píseň; Antonín Dvořák: Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“, op. 95 (varhanní transkripce Zsigmond Szathmáry)
Čtvrtek 19., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní koncert studentů</b> <b>Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach</b>
Čtvrtek 19. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Matěj Stašík</b> <b>Program:</b> Bedřich Smetana: Před hradem, Hulán, Macbeth a čarodějnice; Fryderyk Chopin: Etuda As dur, op. 25 č. 1, Polonéza As dur op. 53 „Heroická“; Ludwig van Beethoven: Sonáta Es dur „Quasi una fantasia“, op. 27 č. 1; Franz Liszt: Fantasia quasi sonata. Po četbě Danta

<p>Čtvrtek 19., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Juraj Valeník – jazzová interpretace (kontrabas)</b></p>
<p>Pátek 20. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Filip Synek</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga g moll (2. díl DTK); Koncert f moll, BWV 1056; Ludwig van Beethoven: Sonáta C dur, op. 53 „Valdštejnská“; Fryderyk Chopin: Etuda a moll, op. 25 č. 11; Bedřich Smetana: Koncertní etuda gis moll „Na břehu mořském“; Alberto Ginastera: Sonáta č. 1, op. 22</p>
<p>Pondělí 23., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Petra Tyrnerová – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková</b> <b>Program:</b> Reinhold Glière: Koncert pro lesní roh a orchestr B dur, op. 91; Malcolm Arnold: Fantazie pro lesní roh, op. 88; Camille Saint-Saëns: Morceau de concert, op. 4</p>
<p>Pondělí 23., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Tomáš Galo – klavír</b> <b>Program:</b> Franz Liszt: Harmonies poétiques et religieuses, S 173</p>
<p>Pondělí 23. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Houslový koncert</b> <b>Jana Sotolářová, Lucie Skopalová</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová, odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Josef Suk: Fantazie pro housle a orchestr, op. 24; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír G dur, op. 78</p>
<p>Úterý 24., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Eva Otradovská – hoboj</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: Marie Hujerová – housle, Klára Hegnerová j. h. – viola, Eliška Kotrbová – violoncello</b> <b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj a malý orchestr, H 353; Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet F dur pro hoboj, housle, violu a violoncello, KV 370</p>
<p>Úterý 24. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Miroslav Beinbauer</b> <b>Spoluúčinkují: Edoardo Blandamura j. h. (Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien) – kontrabas, Anastasia Fediuk – klavír</b> <b>Program:</b> György Ligeti: Musica Ricercata; Karel Reiner: Sonáta pro kontrabas a klavír; Peter Graham: Etuda č. 1 pro Zygmunta Krauzeho, Etuda č. 2 pro Keitha Jarretta; Franz Liszt: Transcendentalní etudy č. 1, 6, 12; Koncert pro klavír a orchestr č. 1 Es dur</p>
<p>Středa 25., 17.00 hod.,</p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Lucie Vinklerová – viola</b></p>

<p>Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Rebecca Clarke: Sonáta pro violu a klavír; Carl Maria von Weber: Andante e Rondo ungarese pro violu a orchestr, op. 35</p>
<p>Středa 25. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Daniel Jun</b> <b>Spoluúčinkuje: Sakura Ito – housle</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta c moll, KV 457; Franz Schubert: Sonáta a moll, D 385; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 7 B dur, op. 83</p>
<p>Čtvrtek 26., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert barokní a klasicistní komorní hry</b></p>
<p>Čtvrtek 26. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Jozef Zimka – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkují: Tereza Maličková – zpěv, Nela Zimková – klarinet</b> <b>Program:</b> Václav Trojan: Concertino pro trubku a orchestr; Georg Friedrich Händel: Eternal source, Let the bright Seraphim; Josef Matěj: Koncert pro trubku a orchestr</p>
<p>Pátek 27., 19.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Veronika Julínková</b> <b>Spoluúčinkuje: Petr Hojač j. h. – trubka, Jaroslava Filipová j. h. – klavír</b> <b>Program:</b> Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku I. řada – výběr; Alexandr Arutjunjan: Koncert pro trubku a orchestr; Fryderyk Chopin: Scherzo b moll, op. 31 č. 2; Edvard Grieg: Koncert pro klavír a orchestr a moll, op. 16</p>
<p>Pátek 27., <b>18.30 hod.</b>, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Pavel Zemen</b></p>
<p>Pondělí 30., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Houslový recitál</b> <b>Linda Finsterlová</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47; Bedřich Smetana: Z domoviny</p>
<p>Pondělí 30. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Pěvecký večer</b> <b>Tereza Maličková, Jarmila Balážová</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b> <b>Spoluúčinkuje: Jozef Zimka – trubka</b> <b>Program:</b> Philippe Rombi: Ave Maria; Georg Friedrich Händel: Samson, HWV 57 – Let the bright Seraphim; Richard Strauss: 4 Lieder, op. 27; Giuseppe Verdi: Korzár – recitativ a árie Medory z 1. dějství; Georges Bizet: Lovci perel – recitativ a árie Lejly ze 2. dějství; Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte – duet Fiordiligi a Dorabella</p>

	z 1. dějství; Petr Eben: Písně k loutně; Samuel Barber: Four songs, op. 13; Gaetano Donizetti: Favoritka – árie Leonory di Guzman z 1. dějství „O mio Fernando“; Vincenzo Bellini: Kapuleti a Montekové – árie Romea z 1. dějství „Se Romeo t'uccise un figlio“
Úterý 31., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Klarinetový recitál</b> <b>Jiří Tolar</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Program:</b> Carl Maria von Weber: Koncert pro klarinet a orchestr č. 1 f moll, op. 73; Johannes Brahms: Sonáta f moll pro klarinet a klavír, op. 120 č. 1
Úterý 31. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Ľuboš Melničák – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, Katarína Paľová</b> <b>Program:</b> Tõnu Kõrvits: Chaconne; Béla Bartók: Koncert pro violu a orchestr; Paul Hindemith: Sonáta pro violu sólo, op. 11 č. 5; Johannes Brahms: Sonáta pro violu a klavír f moll, op. 120, č. 1