

**Duben 2016**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

**Změna programu vyhrazena**<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Pátek 1. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Klára Varmužová, Mária Havril'aková – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, MgA. Galina Alechkevitch</b> <b>Spoluúčinkují: Zdislava Bočková, Jarmila Balážová – zpěv</b> <b>Program:</b> Jarmila Mazourová: Proměny lásky – výběr; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Cherubína „Non so più...“; Georges Bizet: Carmen – Seguidille; Irena Szurmanová: Pět písní z různých koutů; Georg Friedrich Händel: Alcina – árie Morgany „Tornami a vagheggiar“; Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83 – výběr; Dezider Kardoš: Piesne o láske, op. 2; Vincenzo Bellini: Kapuleti a Montekové – árie Julie „Eccomi in lieta vesta...oh, quante volte“; Norma – duet Normy a Adalgisy „Mira, o Norma“; Franz Lehár: Giuditta – árie Giuditty „Meine Lippen, sie küssen so heiss“
Pondělí 4., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Vladislav Prokopec, Ondřej Jiskra – trombon, Dalibor Vinklar – tuba</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b> <b>Program:</b> Anthony Plog: Sonáta pro tubu a klavír; John Stevens: Salve Venere, Salve Marte pro tubu sólo; Eugen Reiche: Koncert A dur pro trombon a orchestr; Jean-François Michel: Hommage à Jean Tinguely pro sólový trombon
Pondělí 4. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Marie Korpasová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 3 Es dur, op. 12 č. 3; Antonín Dvořák: Romance f moll, op. 11; Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53
Úterý 5. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Erik Novotný – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b> <b>Program:</b> Jožka Matěj: Sonáta pro trombon a klavír; Halsey Stevens: Sonatina pro trombon a klavír; Paul Hindemith: Sonáta pro trombon a klavír; Lars-Erik Larsson: Concertino pro trombon a smyčcový orchestr
Úterý 5., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 100 Kč</b> <b>Důchodci 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jiří Najvar – dirigování sboru</b> <b>Sólisté: Adriana Banášová – soprán, Judita Andelová – alt, Štefan Horváth – tenor, Boris Prýgl – bas</b> <b>Účinkují: Pěvecký sbor VUT v Brně – Vox Iuvenalis, umělecký vedoucí Jan Ocetek, Brno Contemporary Orchestra, umělecký vedoucí Pavel Šnajdr</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d moll, KV 626
Úterý 5., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Marek Kotača – jazzová interpretace (saxofon)</b>

<p>Středa 6., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů historické interpretace HF JAMU</b> <b>Richard Závada – loutnové nástroje (theorba, barokní loutna, barokní kytara)</b> <b>Spoluúčinkují: Zdeněk Svozil – barokní housle, Miroslava Holá – traverso</b> <b>Program:</b> Robert de Visée: Suite en la mineur; Silvius Leopold Weiss: Suite 5 en ré mineur; Dario Castello: Sonata prima, sonata seconda; Joseph Bodin de Boismortier: Quatrieme suite, ré majeur; Jan Antonín Lossy z Losinthalu: Suita d moll</p>
<p>Středa 6. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Ryohei Hirono – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Holly</b> <b>Spoluúčinkuje: Hana Tmějová j. h. – cembalo</b> <b>Program:</b> Giuseppe Tartini: Sonáta g moll „Didona abbandonata“ pro housle a cembalo; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro housle a klavír e moll, KV 304; Johannes Brahms: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 77</p>
<p>Čtvrtek 7., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>David Křížek – tuba</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkují: Jozef Zimka – trubka, Jan Pospíšil j. h. – trombon, ND Brass (Jozef Zimka, Lukáš Soldán – trubka, Antonín Kolář – lesní roh, Jan Pospíšil – trombon, David Křížek – tuba)</b> <b>Program:</b> Anthony Plog: Sonáta pro tubu a klavír; Jiří Pohnán: Introduzione e 11 variazioni per tromba sola; Edward Gregson: Alarum; Jiří Pauer: Trombonetta; Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky, meziaktní hudba z opery (úprava František Jílek)</p>
<p>Čtvrtek 7. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Ludmila Urbanová – lesní roh</b> <b>klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková</b> <b>Spoluúčinkuje: Eliška Adamová – lesní roh</b> <b>Program:</b> Richard Strauss: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 2 Es dur, TrV. 283; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 4 Es dur, KV 495; František Antonín Rössler-Rosetti: Koncert pro dva lesní rohy Es dur; Vitalij Bujanovskij: España</p>
<p>Pátek 8., 19.00 hod., Divadlo BARKA, otevřený kulturní prostor Ligy vozičkářů, Svatopluka Čecha 35a, Brno <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Ondřej Zámečník – jazzová interpretace</b></p>
<p>Pátek 8. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Pěvecký večer</b> <b>Dorota Směliková, Zuzana Barochová, Veronika Havasi</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, MgA. Galina Alechkevitch</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Magnificat – Et exultavit; Bohuslav Martinů: Hry o Marii – árie Paskaliny „Ach, Bože můj“; Pietro Mascagni: L'amico Fritz – árie Son pochi fiori; František Doskočil: Moravské, op. 16; Edvard Grieg: Solvejžina píseň, op. 23 č. 19; Alessandro Scarlatti: Il Sedecia, re di Gerusalemme – árie Caldo sangue; Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83 – výběr; Rusalka – zpěv tří žínek „Hou, hou, hou, stojí měsíc nad vodou“; Gioacchino Rossini: La pastorella dell'Alpi; Giuseppe Verdi: Maškarní ples – árie Oscara „Volta la terrea fronte alle stelle“ (1. dějství), árie Oscara „Saper vorreste“ (3. dějství); Leo Delibes: Les filles de Cadix; Vítězslava Kaprálová: Vteřiny, op. 18; Navždy, op. 12; Georg Friedrich Händel: Joshua – Oh, Had I Jubal's Lyre; Johann Strauss: Netopýr – árie Adély „Mein Herr Marquis“</p>

<p>Pondělí 11., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Ondřej Jiskra – trombon, Petr Linhart, Jozef Zimka – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b> <b>Program:</b> Enrique Crespo: Improvizace č. 1 pro trombon sólo; Johann Friedrich Fasch: Koncert D dur pro trubku a orchestr; Jiří Pohnán: Introduzione e 11 variazioni per tromba sola; Paul Hindemith: Sonáta pro trubku a klavír; Georg Philipp Telemann: Sonáta D dur pro trubku, smyčce a basso continuo</p>
<p>Pondělí 11. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Zdislava Bočková – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b> <b>Spoluúčinkují: Klára Varmužová, Romana Kružíková j. h. – zpěv</b> <b>Program:</b> Richard Strauss: Mädchenblumen, op. 22; Carl Maria von Weber: Čarostřelec – árie Aničky „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“; Gaetano Donizetti: Don Pasquale – árie Noriny „Quel guardo il cavaliere“; Giuseppe Verdi: Rigoletto – árie Gildy „Caro nome“; Charles Gounod: Romeo a Julie – árie Julie „Ah, je veux vivre“; Bedřich Smetana: Dvě vdovy – árie Karolíny „Samostatně vládnú já“, duet Karolíny a Anežky „Rozhodnuto, uzavřeno“; Irena Szurmanová: Pět písní z různých koutů</p>
<p>Úterý 12., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Pěvecký večer</b> <b>Zuzana Hátlová, Natálie Bordácsová, Barbora Ďubeková</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Šárka Králová</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Matoušovy pašije – árie Blute nur, du liebes Herz; Christoph Willibald Gluck: Alcesta – árie Alcesty „Divinités du Styx“; Wolfgang Amadeus Mozart: Das Lied der Trennung, KV 519, Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, KV 520; Figarova svatba – árie Zuzanky „Venite innociatevi“; Petr Iljič Čajkovskij: Otčevo, Deň li carit; Jacques Offenbach: Hoffmannovy povídky – Barcarolle; Jan Seidel: Vonička; Joseph Haydn: The Mermaid Song, O Tuneful Voice, Ein kleines Haus, Antwort auf die Frage eines Mädchens; Antonín Dvořák: Cigánské melodie, op 53; Francesco Rossi: Mitrane – Ah! Rendimi quel core; Ambroise Thomas: Mignon – árie Mignon „Connais tu le pays“</p>
<p>Úterý 12. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Houslový recitál</b> <b>Patricie Theimerová</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Spoluúčinkují: Martina Stachová – housle, Linda Keprová – viola</b> <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53; Terzetto, op. 74; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro housle a klavír e moll, op. 1 č. 4, KV 304</p>
<p>Středa 13., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Kontrabasový večer</b> <b>Oskars Bokanovs</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Giovanni Bottesini: Capriccio di Bravura; Peteris Vasks: Bass trip pro kontrabas sólo; Adolf Míšek: Sonáta č. 2 e moll pro kontrabas a klavír</p>
<p>Středa 13. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Pavla Mičáková – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b> <b>Jana Dvořáková – zpěv</b> <b>Spoluúčinkuje: Richard Závada – loutna</b> <b>Program:</b> Vincenzo Bellini: Malinconia, ninfa gentile; Franz Schubert: Gretchen am</p>

	<p>spinnrade; Antonín Dvořák: Svatební košile – Soprano solo „Žel, bohužel“; Biblické písně op. 99 – výběr; Moravské dvojzpěvy – Prsten; Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – árie Mařenky „Ach, jaký žal“; Johann Sebastian Bach: Magnificat – Et exultavit; Wolfgang Amadeus Mozart: La clemenza di Tito – árie Sexta „Deh per questo istante solo“; Robert Schumann: Frauenliebe und Leben, op. 42 – výběr; Erste Begegnung; Georges Bizet: Carmen – Seguidille; Miloš Štědroň: Flores – výběr; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ich wollt meine Lieb' ergösse sich</p>
<p>Čtvrtek 14., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 150 Kč</b> <b>Důchodci 100 Kč</b></p>	<p><b>Orchestrální koncert</b> <b>Moravská filharmonie Olomouc</b> <b>Dirigují: Josef Javora (absolventský výkon bakalářského studia), Matěj Stašík, Jiří Habart</b> <b>Sólisté: Alžběta Vomáčková (HAMU Praha), Aneta Ručková (HF JAMU), Emílie Řezáčová j. h. – zpěv</b> <b>Program:</b> Franz Schubert: Symfonie č. 8 h moll „Nedokončená“, D 759; Josef Javora: The Earth, symfonie pro dva soprány a orchestr; Jiří Najvar: Soundscapes; Wolfgang Amadeu Mozart: La Clemenza di Tito – „Parto Parto“, Don Giovanni – „Mi tradi quell'alma ingrata“, Předehra k opeře Figarova svatba</p>
<p>Čtvrtek 14. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Kontrabasový večer</b> <b>Einars Everss</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Adolf Míšek: Sonáta č. 2 e moll pro kontrabas a klavír; Giovanni Bottesini: Fantasia „Lucia di Lammermoor“; Giorgi Makhoshvili: Regreps pro kontrabas sólo; Johann Matthias Sperger: Sonáta D dur, T 40 pro kontrabas a klavír</p>
<p>Pátek 15. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Jan Lukš</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Partita B dur, BWV 825; Franz Liszt: Nokturno As dur „Liebestraum“, Transcendentální etuda č. 11 „Harmonie večera“; Joseph Haydn: Sonáta e moll, Hob. XVI: 34; Johannes Brahms: Dvě rapsodie, op. 79</p>
<p>Sobota 16., 16.30 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Piotr Zimnik – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Johann Matthias Sperger: Koncert č. 15 D dur; Giovanni Bottesini: Grand Allegro alla Mendelsohn; Julien-François Zbinden: Hommage à J. S. Bach pro kontrabas sólo; Nino Rota: Divertimento Concertante</p>
<p>Pondělí 18., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Michaela Vitáková – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: MgA. Ladislav Doležel</b> <b>Spoluúčinkují: Tereza Špuláková j. h. – klavír, Karel Novotný j. h. – viola, Martina Stachová, Henrieta Samselyová – housle</b> <b>Program:</b> Reinhold Glière: 12 Album leaves, op. 51 pro violoncello a klavír; Georg Friedrich Händel/Johan Halvorsen: Passacaglia pro housle a violoncello; Nikolaj Jakovlevič Mjaskovskij: Sonáta pro violoncello a klavír č. 2 a moll, op. 81; Astor Piazzolla: La calle 92 (arr. pro violu a violoncello), Cuatro estaciones porteñas (arr. pro klavírní trio)</p>
<p>Pondělí 18. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Ivana Pavlů, Pavla Radostová – zpěv</b> <b>pedagogické vedení: doc. Zdeněk Šmukař</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, MgA. Galina Alechkevitch</b> <b>Program:</b> Claude Debussy: 5 písní na texty P. Bourgeta; Johann Sebastian Bach: Magnificat – árie Quia respexit, Et exultavit; Sergej Rachmaninov: Písně – výběr;</p>

	Giacomo Puccini: Gianni Schicchi – árie Lauretty „O mio babbino caro“; Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – árie Mařenky „Ach, jaký žal...Ten lásky sen“; Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte – duet Dorabella a Fiordiligi „Prenderò quel brunettino“, Alma grande e nobile core; Vítězslav Novák: Pohádka srdce; Petr Iljič Čajkovskij: Jolanta – árie Jolanty „Atčeho eta priehždě něznala“; Pietro Mascagni: Sedlák kavalír – árie Santuzzy „Voi lo sapete, o mamma“; Giacomo Puccini: Manon – árie Manon „In quelle trine morbide“
Úterý 19., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Violový recitál</b> <b>Linda Keprová</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Spoluúčinkují: Patricie Theimerová, Jan Rybka j. h. – housle</b> <b>Program:</b> Johann Christian Bach: Concerto c moll; Paul Hindemith: Sonáta pro violu a klavír, op. 11 č. 4; Antonín Dvořák: Terzetto, op. 74
Úterý 19. <b>Vstup volný</b>	<b>Kontrabasový recitál</b> <b>Martin Raška</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Hans Fryba: Suita ve starém stylu pro sólový kontrabas; Gabriel Fauré: Elegie; Miloslav Gajdoš: Capriccio in e; Nino Rota: Divertimento Concertante
Středa 20., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert – přednáška</b> <b>Italská komorní hudba pro housle a klavír</b> <b>Ludovico Tramma – housle, Fiammetta Facchini – klavír</b> <b>Program:</b> Leone Sinigaglia: Pezzi Romantici op. 13 per violino e pianoforte; Rosario Scalero: Sonata per violino e pianoforte; Carlo Savina: Sonata n° 2 per violino e pianoforte; Paolo Minetti: Harmonie per violino e pianoforte
Středa 20. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní koncert</b>
Středa 20., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Filip Jiskra – jazzová interpretace</b>
Čtvrtek 21., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jana Zmeškalová – fagot</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkuje: Fagotové kvarteto</b> <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Koncert B dur pro fagot, smyčce a cembalo „La notte“; Jean Françaix: Divertissement
Čtvrtek 21. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Tomáš Galo – klavír</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Partita a moll, BWV 827; Francis Poulenc: Soirées de Nazelles, FP 84; Franz Liszt: Harmonies poétiques et religieuses, S 173 – výběr
Pátek 22., 14.30 hod., Koncertní sál HF JAMU,	<b>Koncert studentů fagotových tříd HF JAMU, HAMU Praha, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach</b>

<p>Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	
<p>Pátek 22. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Karla Mynaříková – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Holý</b> <b>Program:</b> Heinrich Ignaz Franz von Biber: Růžencová sonáta č. 16 – Passacaglia g moll „Anděl strážný“; Sergej Prokofjev: Koncert pro housle a orchestr č. 2 g moll, op. 63; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Manuel de Falla: Španělská národní suita pro housle a klavír</p>
<p>Neděle 24., zahájení v 16.00 hod., Galerie Kabinet, Radnická 4, Brno otevírací doba 16.00 – 20.00 hod. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Hana Mlnaříková – multimediální kompozice</b> Podivná i pozoruhodná mlha jako rozhraní mezi pochopitelným či smyslově uchopitelným a naší vlastní (dez)interpretací. Multimediální instalace „La Niebla Extraña“ přináší vhled do světa, který zatím neumíme objektivně interpretovat, vzhledem k omezenému lidskému poznání. Je světem individuálním a individualizovaným na základě našich vlastních zkušeností a znalostí.  Instalace je absolventským výstupem magisterského studia oboru Multimediální kompozice na Hudební fakultě Janáčkovy akademie múzických umění.</p>
<p>Pondělí 25., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Barbora Durdáková – klarinet (stipendistka Nadace Český hudební fond)</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Program:</b> Ondřej Kukul: Clarinettino pro klarinet a smyčce; Peter Graham: Jiná geometrie pro klarinet sólo; Zbyněk Matějů: Škleb pro klarinet a klavír</p>
<p>Pondělí 25. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Kirill Burdalev – hoboj, Jakub Pavluš – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Program:</b> Josef Matěj: Koncert pro trombon a orchestr č. 1; Alessandro Besozzi: Sonáta B dur; Arthur Pryor: Blue Bells of Scotland; Reinhold Gliere: Tři kusy pro hoboj a klavír; Francis Poulenc: Sonáta pro hoboj a klavír, FP 185</p>
<p>Úterý 26. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Lucia Bakosová – klavír</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta B dur, KV 333; Fryderyk Chopin: Sonáta b moll, op. 35 č. 2; Claude Debussy: Ballade, Berceuse héroïque</p>
<p>Úterý 26., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Václav Pálka – jazzová interpretace (bicí nástroje)</b></p>
<p>Středa 27., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19</p>	<p><b>Koncert Katedry jazzové interpretace</b></p>

<b>Vstupné 50 Kč</b>	
Středa 27. <b>Vstup volný</b>	<b>Violoncellový recitál</b> <b>Eliška Kotrbová</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Sonáta č. 2 pro violoncello a klavír, H 286; Astor Piazzolla: Le grand tango; Edward Elgar: Koncert pro violoncello a orchestr e moll, op. 85
Středa 27., 19.30 hod., Konvent Milosrdných bratří v Brně, Vídeňská 228/7 <b>Vstupné 100 Kč</b> <b>Důchodci 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Klára Roztočilová – dirigování sboru</b> <b>Účinkuje: Madrigal vocal ensemble</b> <b>Program:</b> Jacobus Handl-Gallus: Usquequo Domine (Opus musicum LXVI); Petr Řezníček: Ignis aeternus; Jan Novák: Exercitia mythologica; Zdeněk Lukáš: Cara mihi semper eris
Čtvrtek 28., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní koncert studentů Kunst Universität Graz</b> <b>Účinkují: Jieun Lim (Korea), King Yi Foong (Malajsie), Yasuyo Segawa (Japonsko), Lukáš Píš (Slovensko)</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta B dur, KV 333; Franz Liszt: Rhapsodie espagnole; Carl Vine: Piano Sonata; Sergej Rachmaninov: Etudes-tableaux, op. 39 – č. 2 a moll; Alexandr Skrjabin: Sonáta č. 4 Fis dur, op. 30; Felix Blumenfeld: Etuda pro levou ruku, op. 36; Carl Reinecke: Sonáta pro levou ruku c moll, op. 179; Johannes Brahms: Sonáta č. 3 f moll, op. 5
Čtvrtek 28., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>En hommage à Francis Poulenc</b> <b>Vendula Urbanová – klavír (doktorské studium)</b> <b>Spoluúčinkují: Claire-Marie Systchenko – zpěv, mluvené slovo odb. as. MgA. Alice Rajnohová, Ph.D. – klavír, MgA. Eliška Horehled'ová – flétna</b> <b>Program:</b> Francis Poulenc: Aubade, concerto chorégraphique pour piano et 18 instruments (1929). Réduction pour piano seul par l'auteur; Banalités, cinq mélodies sur des poèmes de Guillaume Apollinaire pour chant et piano (1940); Sonate pour piano à 4 mains (Version 1918 révisée en 1939); La courte paille, sept chansons de Maurice Carême pour chant et piano (1960); L'Histoire de Babar, le petit éléphant pour récitant, flûte et piano (1940). Transcription par Nicola Giosmin
Čtvrtek 28. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Katarína Paľová – klavír</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach/Samuil Feinberg: Allein Gott in der Höh' Sei Ehr', BWV 662; Von Gott will ich nicht lassen, BWV 658; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 31 As dur, op. 110; Samuil Feinberg: Sonáta č. 6, op. 13; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 6, op. 82
Pátek 29., 11.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní koncert</b> <b>Yasuyo Segawa (Kunst Universität Graz)</b> <b>(skladby pro levou ruku)</b> <b>Program:</b> Theodor Leschetizky: Andante finale de Lucia di Lammermoor, op. 13; Erwin Schulhoff: Suita č. 3 pro klavír pro levou ruku; Camille Saint-Saëns: Šest etud pro levou ruku, op. 135; Moritz Moszkowski: 12 etud pro levou ruku, op. 92; Takashi Yoshimatsu: Tapiola Visions, op. 92
Pátek 29. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Miroslava Holá – historická příčná flétna</b> <b>Spoluúčinkují: Elena Knápková – cembalo, Zdeněk Svozil – barokní housle, Anežka Jungová – barokní violoncello, Lucie Vinklerová – barokní viola, Richard</b>

<p><b>Závada – theorba, barokní kytara, Anežka Levová j. h. – zobcová flétna</b> <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Koncert D dur „Il Gardellino“ pro flétnu, smyčce a basso continuo, RV 428, op.10/3; Carl Philipp Emanuel Bach: Duet pro flétnu a housle, H. 598, Wq.140; Jean-Marie Leclair: Sonáta e moll pro flétnu a basso continuo, op.2/1; Antonín Tadeáš Jan Nepomuk Stamic: Capriccio A dur pro sólovou flétnu, op. 2; Anonym: Greensleeves to a Ground pro flétnu a kytaru (1704) z traktátu The Division Flute; Georg Philipp Telemann: Koncert e moll pro zobcovou a příčnou flétnu, smyčce a basso continuo, TWV 52:e1</p>
---