

Leden 2016

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Úterý 5. Vstup volný	Koncert posluchačů Michal Waliński – kontrabas Program: Miloslav Gajdoš: Capriccio; František Hertl: Sonáta pro kontrabas a klavír; Giovanni Bottesini: Fantazie Norma pro kontrabas a klavír
Středa 6. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Václav Kalenda – trubka Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Spoluúčinkuje: Žest'ový soubor HF JAMU Program: Alexandr Arutjunjan: Koncert pro trubku a orchestr; Alfred Desenclos: Incantation, Thrène et Danse; Alessandro Marcello: Koncert d moll pro trubku a orchestr; Paul Hindemith: Sonáta pro trubku a klavír; John Williams: Quidditch from Harry Potter and Sorcerer's stone
Čtvrtek 7. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jana Zmeškalová – fagot Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Martin Strakoš – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Johann Nepomuk Hummel: Koncert pro fagot a orchestr F dur; Carl Maria von Weber: Koncert F dur pro fagot, op. 75; Joseph Bodin de Boismortier: Sonáta; Pablo de Sarasate: Carmen Fantaisie; Henri Dutilleux: Sarabande et Cortège
Pátek 8. Vstupné 50 Kč	Koncert pedagogů Večer ruských písní Tatiana Tesla – soprán, Michal Bárta – klavír Program: Alexandr Jegorovič Varlamov: Krasnyj sarafan (Červený sarafán), Čto mně žit' i tužit' (Nač žít a toužit); Alexandr Lvovič Guril'ov: Serdce – igruška (Srdce – hračka), Matuška – golubuška (Matička – holubička); Alexej Nikolajevič Věrstovskij: Staryj muž (Starý muž); Alexandr Sergejevič Dargomyžskij: Junoša i děva (Hoch a dívka), Nočnoj zefir (Noční vánek); César Antonovič Kjuj: Sožžonnoje pis'mo (Spálený dopis), Kosnulas' ja cvětka (Dotkla jsem se kvítku); Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov: Redějet oblakov (Už mizí zástup oblaků letících), Plěnivšis' rozoj, solověj (Růže a slavík); Michail Ivanovič Glinka: Žavoronok (Skřivánek), Ja pomnju čudnoje mgnověnije (Vzpomínám na ten krásný okamžik); Anton Grigorjevič Rubinštejn: Noč (Noc); Petr Iljič Čajkovskij: Skaži, o čom v tēni vetvěj (O čem ve stínu větví, Zabyť tak skoro! (Tak brzo zapomenout!), Kanarějka (Kanárek), Ja li v pole da ně travuška byla (Byla jsem jak travička v poli), Děň li carit (Kraluje-li den); Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Sirjeň (Šeřík), Ně poj, krasavica pri mně (Nezpívej, krásko, přede mnou), Margaritki (Sedmikrásky), Nočju v sadu u menja (V noci v sadu), Zděs' chorošo (Tady je překrásně), Ja ždu tebjja (Čekám tě), Vesěnnije vody (Jarní vody)

<p>Úterý 12. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Pěvecký večer Ivana Pavlů, Tadeáš Hoza pedagogické vedení: doc. Zdeněk Šmukař klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Jan Král Program: Francesco Durante: Vergin tutto amor; Vítězslav Novák: Pohádka srdce (písňový cyklus); Luboš Sluka: Písně renesanční (písňový cyklus); Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – duet Donna Giovannihho a Zerliny „La ci darem la mano“; Kouzelná flétna – árie Papagena „Ein Mädchen oder Weibchen“; duet Papageny a Papagena – Pa-pa-pa; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Si, mi chiamano Mimi...“; Franz Schubert: Der Lindenbaum; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Donde lieta“</p>
<p>Středa 13. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Martin Hejn – fagot, Tomáš Topenčík – trubka Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Program: Joseph Haydn: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; Marcel Bitsch: Čtyři variace na téma Domenica Scarlattihho; Václav Trojan: Concertino pro trubku a orchestr; Johann Nepomuk Hummel: Koncert F dur pro fagot a orchestr; Antonio Vivaldi: Koncert a moll pro fagot a orchestr, RV 497</p>
<p>Čtvrtek 14. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Martin Adámek – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Sakura Ito – housle, Martin Švec – malý buben Program: Carl Nielsen: Koncert pro klarinet a orchestr, op. 57; Helmut Lachenmann: Dal Niente (Interieur III); Béla Bartók: Contrasts, Sz. 111</p>
<p>Čtvrtek 14., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Radim Hanousek – jazzová interpretace Účinkují: Lucie Vítková – zpěv, akordeon, Michaela Vitáková – violoncello, Martin Opršál – marimba, Jan Přibíl – trubka, Martin Konvička – piano, Vladimír Micenko – kontrabas, Kristián Kuruc – bicí, Radim Hanousek – soprán saxofon, basklarinet Program: Radim Hanousek: Hustník, ChW, Bílá opice, Beautiful Love, Snová novela, Ušlapaná, Let, Days of W and R, Bleu Bossa, It Could Happen</p>
<p>Pátek 15. Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál Sakura Ito Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Spoluúčinkuje: Martin Hroch – cembalo Program: František Benda: Sonáta č. 2 a moll pro housle a basso continuo; Johannes Brahms: Sonáta č. 2 A dur pro housle a klavír, op. 100; Antonín Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53</p>
<p>Pondělí 18. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Sabina Bartizalová – kytara, Radka Slaninová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Johann Sebastian Bach: Preludium z Partity č. 3 E dur pro sólové housle, BWV 1006; Joaquín Rodrigo: Tiento Antiquo, En Los Trigales; Johannes Brahms: Scherzo c moll; Johann Kaspar Mertz: Unruhe, Leibeslied, Tarantella; Camille Saint-Saëns: Koncert č. 3 h moll pro housle a orchestr, op. 61; Astor Piazzolla: Histoire du Tango</p>
<p>Úterý 19. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Nela Zimková – klarinet</p>

	<p>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Martin Adámek, Tomáš Kraus, Radim Zezulka – klarinet Program: Johannes Brahms: Sonáta f moll pro klarinet a klavír, op. 120; Edison Denissow: Sonáta pro klarinet sólo; Béla Kovács: Sholem-alekhem, rov Feidman!; Pablo de Sarasate: Carmen Fantaisie; Francis Poulenc: Sonáta pro dva klarinety</p>
<p>Středa 20. Vstup volný</p>	<p>Klavírní koncert Filip Synek, Petr Zapletal Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga g moll (2. díl DTK); Bedřich Smetana: Koncertní etuda gis moll „Na břehu mořském“; Alberto Ginastera: Sonáta č. 1, op. 22; Ludwig van Beethoven: Sonáta Fis dur, op. 78; Alexandr Skrjabin: Etuda dis moll, op. 8 č. 12; Franz Liszt: Legenda č. 2 sv. František z Pauly krácející po vlnách</p>
<p>Čtvrtek 21., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Doktorandský koncert Jan Čižmář – loutna Spoluúčinkují: Marta Kratochvílová j. h. – traverso, Martyna Pastuszka j. h. – barokní housle, Petr Wagner j. h. – viola da gamba Program: Johann Michael Kühnel; Johann Georg Weichenberger; Sylvius Leopold Weiss; Ferdinand Ignaz Hinterleitner; Anonym (Raigern/Rajhrad); Anonym (Grüssau/Krzeszów)</p>
<p>Čtvrtek 21. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Aneta Ručková, Iryna Shevchuk Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Spoluúčinkuje: Tadeáš Hoza – zpěv Program: Georg Friedrich Händel: Ariodante – recitativ a árie Dalindy „Ingrato Polinesso... Neghittosi or voi che fate“; Julius Caesar – árie Kleopatry „V'adoro pupile“; Gabriel Fauré: Výběr z písní; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Musetty „Quando men vo...“; Gaetano Donizetti: Don Pasquale – recitativ a duet dona Pasquala a Noriny „Vediamo: alla modista cento scudi... Signorina in tanta fretta“; Anna Boleynová – árie a recitativ Anny; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – duet Papagena a Papageny „Pa-pa-pa“; Figarova svatba – duet Zuzanky a Hraběte; Vladimir Vlasov: Fontanu Bakhchisarayskovo dvortsu; Jules Massenet: Manon – árie a recitativ Manon; Petr Iljič Čajkovskij: Jolanta – árie Jolanty</p>
<p>Neděle 24., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Divergent Connections Orchestra soubor pro řízené improvizace umělecký vedoucí Pavel Zlámal (doktorské studium) Dosud největší z řady odvážných projektů klarinetisty, saxofonisty a experimentátora Pavla Zlámala na své další výpravě za horizont běžné představitosti. Kdo přijde, vyhraje.</p>
<p>Pondělí 25., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Petra Andrlová, Jiří Kovář Program: Nicolaus Bruhns: Preludium G dur; Anonym: Variace na píseň Windecken daer het bosch af drilt; Johann Sebastian Bach: Chorální předehra Wenn wir in höchsten Nöten, BWV 641, Chorální trio Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 676; Preludium a fuga E dur, BWV 566; Georg Muffat: Toccata prima (ze sbírky Apparatus musico-organisticus); Franz Tunder: Chorální fantazie Ein feste Burg ist unser Gott</p>
<p>Pondělí 25.</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium)</p>

<p>Vstupné 50 Kč</p>	<p>Ondřej Pavlíček – kytara Spoluúčinkuje: Mariia Mikhailova – flétna Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 3 C dur, BWV 1005; Manuel María Ponce: Sonata Mexicana; Štěpán Rak: Chimérická předehra a toccata, op. 9a; Maximo Diego Pujol: Suite Buenos Aires – výběr; Vicente Asencio: Collectici íntim – výběr</p>
<p>Úterý 26., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert barokní a klasicistní komorní hry</p>
<p>Úterý 26. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Kateřina Alexandra Šťastná – zpěv (historická interpretace HF JAMU) Spoluúčinkují: Elena Knápková – cembalo, varhanní pozitiv, Anna Vargová j. h., Michal Raitmajer j. h. – viola da gamba, Rastislav Kozoň j. h. – barokní hoboj, Zdeněk Svozil – barokní housle, Miroslava Holá – barokní příčná flétna, Lucie Vinklerová – barokní viola, Anežka Jungová – barokní violoncello Program: Dieterich Buxtehude: Jubilate Domino, BuxWV 64; Suite in E, BuxWV 236; Franz Tunder: Salve mi Jesu; Johann Sebastian Bach: Matoušovy pašije – „Erbarme dich, mein Gott“; Johann Kuhnau: Sonata IV: Der todtkrancke und wieder gesunde Hiskias; Jan Dismas Zelenka: Lamentace proroka Jeremiáše – „Sordes eius in pedibus... Ierusalem, Ierusalem“; Georg Philipp Telemann: Methodische sonate; Kantate am ersten Pfingstfeiertage, der Harmonische Gottesdienst, TWV 1 – Zischet nur, stechet, ihr feurigen Zungen – árie „Zischet nur, stechet, ihr feurigen Zungen“, recitativ „Als dort der jünger Schar“... árie „Der Himmel ist nicht ohne Sterne“</p>
<p>Středa 27. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Hornový recitál (doktorské studium) Martin Novák Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkuje: Jaromír Kučera j. h. – housle Program: Nicolas de Krufft: Sonáta E dur pro lesní roh a klavír; Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír 1943; James A. Beckel: The Glass Bead Game; Johannes Brahms: Trio pro housle, klavír a lesní roh</p>
<p>Čtvrtek 28. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Hana Novotná – housle, Petr Stupka – violoncello Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý, MgA. Ladislav Doležel j. h., Marián Kubačka Program: Ludwig van Beethoven: Romance G dur pro housle a orchestr; Henryk Wieniawski: Brilantní polonéza č. 1 D dur, op. 4; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro housle a klavír Es dur, KV 302; Joseph Haydn: Koncert pro violoncello a orchestr C dur, Hob.VIIIb:1;</p>
<p>Pátek 29. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Pavel Skopal – trubka, Lukáš Brázdil – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</p>
<p>Sobota 30., 17.30 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p>Klavírní recitál (doktorské studium) Sára Medková Program: Johann Sebastian Bach</p>

Vstup volný	
-------------	--