

## Prosinec 2015

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

Úterý 1., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>18. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2015</b> <b>Franz Hautzinger</b> ...se vrací... každý projekt skvělého trumpetisty je vždy mimořádným zážitkem.  <b>Koncert se koná v rámci Mezinárodní hudební konference MUSICA NOVA IX</b>
Úterý 1., 19.00 hod., Velká zkušebna, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>18. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2015</b> <b>Hans-Karsten Raecke</b> Neuvěřitelné (převážně) dechové nástroje z domácí dílny svérázného a pozoruhodného outsidera, interpreta, skladatele a improvizátora, jehož jméno lze najít ve všech světových encyklopediích soudobé hudby.  <b>Koncert se koná v rámci Mezinárodní hudební konference MUSICA NOVA IX</b>
Úterý 1. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Eva Otradovská – hoboj, Veronika Faglicová – anglický roh</b> <b>cembalová spolupráce: Vít Bébar</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Spoluúčinkují: Hiroaki Goto, Alžběta Stračinová – housle, Luboš Melničák – viola, Pavel Korbička, Klára Pavlišťová, Yelyzaveta Sukhyna, Kirill Burdalev – hoboj, Martin Strakoš – fagot, smyčcové kvarteto Più presso (Barbara Kozáková – housle, Jitka Svačinová – viola, Petr Osička – violoncello)</b> <b>Program:</b> Jean Sibelius: The Swan of Tuonela (ze suity Lemminkäinen); Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet F dur pro hoboj a smyčce, KV 370; Adagio, KV 580; Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll, BWV 1030b pro hoboj a cembalo obligato; Arcangelo Corelli: Vánoční mše (úprava pro 2 hoboje, anglický roh a fagot)
Středa 2. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Pavel Skopal – trubka, Lukáš Brázdil – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b> <b>Spoluúčinkuje: Žest'ový soubor HF JAMU</b> <b>Program:</b> Henri Tomasi: Koncert pro trubku a orchestr; Giuseppe Tartini: Koncert pro trubku in D; Giovanni Gabrieli: Canzon duodecimi toni; František Antonín Rössler-Rosetti: Koncert pro lesní roh a orchestr d moll; Vitalij Bujanovskij: Španělsko
Čtvrtek 3., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU,	<b>Vánoční hudba pro hoboj</b> <b>Účinkují: Xenia Löffler – barokní hoboj (Německo), Vít Bébar – cembalo, smyčcové kvarteto Più presso, soubor hobojistů HF JAMU Oboe</b>

<p>Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Cantabile, studenti HF JAMU v Brně</b> <b>Program:</b> Tomaso Albinoni; Arcangelo Corelli; Alessandro Marcello; Johann Sebastian Bach; Carl Philipp Emanuel Bach; Georg Friedrich Händel; Marin Marais; François Couperin; Wolfgang Amadeus Mozart</p>
<p>Čtvrtek 3. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Tomáš Kraus – klarinet, Alžběta Krausová – klavír</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Program:</b> Robert Schumann: Fantasiestücke, op. 73; Josef Páleníček: Malá suita pro klarinet a klavír</p>
<p>Pátek 4. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Martin Konvička – jazzová interpretace (klavír)</b> <b>Program:</b> Duke Ellington: All Too Soon, Daydream, Take The „A“ Train; Thelonious Monk: We See, Lulu's Back in Town, Pannonica, Blue Monk, Straight No Chaser; Martin Konvička: Billy Pilgrim, Solomon Grundy; Richard Rogers: You Took an Advantage of Me, My Funny Valentine; Joseph Kosma: Autumn Leaves; Victor Young: When I fall in Love; Cole Porter: Love for Sale</p>
<p>Pondělí 7. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Kateřina Jensenová – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková</b> <b>Kateřina Štěrbová – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina</b> <b>Program:</b> Franz Strauss: Nocturno, op. 7; Richard Strauss: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 1 Es dur, op. 11; František Antonín Rössler-Rosetti: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 1 Es dur; Vitalij Bujanovskij: Španělsko</p>
<p>Úterý 8. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Kristýna Karchová – bicí nástroje</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b> <b>Spoluúčinkují: Barbara Kozáková – housle, Tomáš Kovanda, Martin Švec – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> Eckhard Kopetzki: Konzert für Marimba und Streicher; Guy G. Gauthreaux: American Suite for Unaccompanied Snare Drum; Toru Takemitsu: Rain Tree; Tomáš Kovanda: Ear of Wheat I., II.; Nebojša Jovan Živković: Trio per Uno, I.</p>
<p>Středa 9. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Tomáš Topenčík – trubka, Jakub Pavluš – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b> <b>Spoluúčinkují: Vít Otáhal – trubka, Vladislav Prokopec, David Czech, Petr Janda – trombon</b> <b>Program:</b> Henri Tomasi: Koncert pro trubku a orchestr; Johann Friedrich Fasch: Koncert D dur pro trubku a orchestr; Antonio Vivaldi: Koncert pro dvě trubky C dur; Juraj Filas: Sonáta „At the end of the century“; Derek Bourgeois: Trombone Concerto; Christmas Carols (arr. Robert Elkjer)</p>
<p>Čtvrtek 10. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní koncert spojený s prezentací studentů</b> <b>Výstup předmětu Kulturní projekt II – umělecké zastupování (projekt realizovaný studenty 2. ročníku oboru hudební manažerství)</b> <b>Účinkují: Anastasiia Fediuk, Martin Kasík – klavír</b></p>
<p>Čtvrtek 10.,</p>	<p><b>18. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické</b></p>

<p>19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>i elektronické hudby a multimediálních projektů</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2015</b> <b>Feux Follets: Inner Dust</b> Multimediální představení se skládá z propojených autorských kompozic členů Feux follets. Ačkoliv se tyto kompozice pohybují od tradičních instrumentálních skladeb až po elektroakustickou hudbu či pohybovou akci, všechny kompozice sjednocuje prvek světů a vzpomínek zanesených prachem jsoucná.  <b>Starter: Ján Podracký: „S jednoduchostí je to v hudbě těžké...“ – autorský projekt</b></p>
<p>Pátek 11., 18.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>18. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2015</b> <b>Dámská divoká jízda</b> <b>ISHA trio</b> Světové premiéry i autorská tvorba v podání renomovaného českého souboru.  <b>KATT</b> Autorský projekt Kateřiny Chrobokové, ve kterém originálně kombinuje autentický zvuk klasických varhan s elektronikou a zpěvem na pozadí industriálních zvuků jejího rodného Ostravska.</p>
<p>Pondělí 14. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Petra Hudecová – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Program:</b> Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír 1939; Paul Dukas: Villanella; Sigurd Berge: Horn-lokk</p>
<p>Úterý 15., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 150 Kč</b> studenti/důchodci/děti/ZTP <b>100 Kč</b> studenti, pedagogové, zaměstnanci JAMU, abonentů HF JAMU zdarma <b>Nutná rezervace</b> <b>vstupenek, omezená</b> <b>kapacita míst!</b> <a href="mailto:dno@jamu.cz">dno@jamu.cz</a>, 542 591 800</p>	<p><b>Vánoční koncert HF JAMU</b> <b>Účinkují: Zdeněk Svozil – barokní housle, Anežka Jungová – barokní violoncello, Martin Hroch – cembalo, František Hrubý, Adam Caha – housle, Eva Tučková – viola, Eliška Štěrbová – violoncello, Kristýna Karchová, Tomáš Kovanda, Martin Švec – bicí nástroje, posluchači Katedry dechových nástrojů a Katedry zpěvu</b> <b>Program:</b> Arcangelo Corelli: La Folia; Wolfgang Amadeus Mozart: Serenáda B dur, KV 361 „Gran Partita“ pro dechové nástroje; Toru Takemitsu: Rain Tree; Georg Friedrich Händel: Vodní hudba; Antonín Dvořák: Smyčcový kvartet F dur, op. 96 „Americký“ – výběr; Evžen Zámečník: Vánoční koledy; Johann Sebastian Bach: Pleni sunt coeli; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Weihnachten, op. 79; Edvard Grieg: Ave maris stella; Claudio Monteverdi: Cantate Domino; Adam Václav Michna z Otradovic: Vánoční noc, Vánoční roztomilost, Vánoční magnet a střelec</p>
<p>Středa 16., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 150 Kč</b> studenti/důchodci/děti/ZTP <b>100 Kč</b> studenti, pedagogové,</p>	<p><b>Vánoční koncert HF JAMU</b> <b>Účinkují: Zdeněk Svozil – barokní housle, Anežka Jungová – barokní violoncello, Martin Hroch – cembalo, František Hrubý, Adam Caha – housle, Eva Tučková – viola, Eliška Štěrbová – violoncello, Kristýna Karchová, Tomáš Kovanda, Martin Švec – bicí nástroje, posluchači Katedry dechových nástrojů a Katedry zpěvu</b> <b>Program:</b> Arcangelo Corelli: La Folia; Wolfgang Amadeus Mozart: Serenáda B dur, KV 361 „Gran Partita“ pro dechové nástroje; Toru Takemitsu: Rain Tree; Georg Friedrich Händel: Vodní hudba; Antonín Dvořák: Smyčcový kvartet F dur, op. 96 „Americký“ – výběr; Evžen Zámečník: Vánoční koledy;</p>

<p>zaměstnanci JAMU, abonentů HF JAMU zdarma <b>Nutná rezervace vstupenek, omezená kapacita míst!</b> <a href="mailto:dno@jamu.cz">dno@jamu.cz</a>, 542 591 800</p>	<p>Johann Sebastian Bach: Pleni sunt coeli; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Weihnachten, op. 79; Edvard Grieg: Ave maris stella; Claudio Monteverdi: Cantate Domino; Adam Václav Michna z Otradovic: Vánoční noc, Vánoční roztomilost, Vánoční magnét a střelec</p>
<p>Čtvrtek 17. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jakub Janečka – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Carl Stamitz: Koncert pro violu a orchestr D dur; George Enescu: Koncertní kus pro violu a klavír; Bohuslav Martinů: Rhapsody-Concerto, H. 337</p>