

Listopad 2015

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

| | |
|---|--|
| Pondělí 2. Vstupné 50 Kč | Koncert pedagogů prof. Jozef Podhoranský – violoncello, doc. Renata Ardaševová – klavír Program: Antonín Dvořák: Rondo g moll pro violoncello a orchestr, op. 94; Klid lesa, op. 68 pro violoncello a orchestr; Johannes Brahms: Sonáta č. 1 e moll, op. 38 pro violoncello a klavír; Sonáta č. 2 F dur, op. 99 pro violoncello a klavír |
| Středa 4., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný | 18. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2015 Starter: Hana Mlnářiková, Darina Žurková: Instalace/performance/elektronika Gareth Davis meets Jazz Návrat skvělého klarinetisty v projektu Standards: reconstructed works exploring the repertoire of the Great American Jazz Songbook |
| Pondělí 9. Vstupné 50 Kč | Koncert laureátů soutěží 2014/2015 Einars Everss, Yannick Adams Kroon – kontrabas, Ludmila Urbanová – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, Mgr. Eva Macková, Olga Punko Program: Richard Strauss: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 2 Es dur, TrV. 283; Alfred Desenclos: Aria et Rondo; Giovanni Bottesini: Fantasia Beatrice di Tenda |
| Sobota 14., 18.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný | Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music (Japonsko) Účinkují: studenti Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music Yuki Futamata – zpěv, Misaki Tanaka, Akari Iwasaki, Chiharu Yamada, Manaka Umeda – housle, Tsukasa Tamai – viola, Miho Hirai, Syoko Unryu, Kanade Ishii – violoncello, Yukino de Pury – kontrabas, Aiko Ueki, Sayume Ohta, Nanase Yoshida, Sara Hirota, Tomoe Uchida, Sayuri Shirai, Rumi Inoue, Yusuke Suzuki, Youhei Nomura, Sayuri Kobayashi, Yuki Kubo – klavír, Mizuki Tachiiri – marimba, Makiho Ikegami, Misato Matsumura – bicí nástroje Dirigují: Taiga Takenaka, Mio Maehara, Syoko Unryu, Makiho Ikegami Sbor: Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music Second year Students Klavírní spolupráce: Sayume Ohta Program: Eckhard Kopetzki: Marimba Music; Claude Debussy: Klavírní trio G dur – výběr; Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen; Georg Friedrich Händel: V' adoro, pupille; Maurice Ravel: Klavírní trio a moll – výběr; Franz Liszt: Mephisto Waltz č. 1; Camille Saint-Saëns: Karneval zvířat – výběr; Johann Sebastian Bach: Braniborský koncert č. 3, BWV 1048 – výběr; Alexej Gerassimez: Asventuras for Solo Snare Drum; Bohuslav Martinů: Variace na Rossiniho téma, H. 290; John Rutter: God be in my head; Ambrož Čopi: Ave Maria; Teichi Okano: Momiji; John Rutter: Tomorrow shall be my dancing day |
| Středa 18. Vstup volný | Klavírní recitál Richard Reiprich Program: Bedřich Smetana: Koncertní etuda gis moll, op. 17 „Na břehu mořském“; Fryderyk Chopin: Scherzo č. 2 b moll, op. 31; Balada č. 3 As dur, op. 47; Nocturno Des dur, op. 27 č. 2; Sergej Rachmaninov: Sonáta č. 2 b moll, op. 36; Etudy- |

| | |
|--|---|
| | <p>Obrazy, op. 39 – Etuda č. 5 es moll; Claude Debussy: Etuda č. 6 „Pro osm prstů“; Franz Liszt: Transcendentální etuda č. 8 „Divoký hon“</p> |
| <p>Pondělí 23. Vstup volný</p> | <p>Kytarový koncert Daniel Kéry, Tomáš Handrych Program: Johann Sebastian Bach: Suita č. 1, BWV 1007; Suita č. 2, BWV 997 – výběr; Mauro Giuliani: Rossiniana č. 1, op. 119; Fernando Sor: Grand solo, op. 14; Štěpán Rak: Variace na téma Jaromíra Klempíře; Leo Brouwer: Música incidental campesina</p> |
| <p>Pondělí 23., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p> | <p>18. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2015 California Institute of the Arts presents Carmina Escobar Úžasné vokály z Kalifornie I: elektronika a hlas.</p> |
| <p>Úterý 24. Vstupné 50 Kč</p> | <p>Absolventský koncert (magisterské studium) Lukáš Dittrich – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Eliška Kotrbová – violoncello, Lukáš Daňhel j. h., Lucie Dittrichová j. h., Ondřej Dvořák j. h. – klarinet, Jiří Tolar – basklarinet Program: Francis Poulenc: Sonáta pro klarinet a klavír; Ludwig van Beethoven: Trio pro klarinet, violoncello a klavír op. 11; Bruno Mantovani: Bug pro klarinet sólo; Robert Muczynski: Time Pieces, op. 43; Rolf Kühn: Clarinet Connection</p> |
| <p>Úterý 24., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p> | <p>18. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2015 ARBOS uvádí: MoEns Nové skladby z dílny pražského souboru pro soudobou hudbu – tradičního účastníka festivalu.</p> |
| <p>Středa 25. Vstup volný Koncert je zrušen</p> | <p>Koncert posluchačů Koncert je zrušen</p> |
| <p>Středa 25., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p> | <p>18. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2015 California Institute of the Arts presents David Rosenboom Žijící legenda a pionýr americké experimentální hudby hraje a komentuje své skladby. Micaela Tobin Úžasné vokály z Kalifornie II: elektronika a noise, komponovaná hudba i improvizace.</p> |
| <p>Čtvrtek 26., 19.00 hod., Velká zkušebna, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč</p> | <p>18. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2015 California Institute of the Arts presents Dada Divas Projekt Jacqueline Bobak na pomezí kabaretu, variety show, opery, performance, přednášky a experimentální hudby music jako obraz odyssey životů, idejí a díla</p> |

| | |
|--|--|
| Prodej vstupenek Divadlo na Orlí | Emmy Hennings, Elsy von Freytag-Loringhoven a Miny Loy-who. |
| Čtvrtek 26. Vstup volný | Klavírní recitál Daniel Jun Spoluúčinkuje: Jiří Kabát j. h. – viola Program: Johann Sebastian Bach: Partita g moll, BWV 1013 – výběr; Joseph Haydn: Sonáta Es dur, Hob. XVI/52; Franz Schubert: Sonáta a moll pro violu a klavír, „Arpeggione“, D 821; Franz Liszt: Transcendentální etuda č. 10 f moll, Transcendentální etuda č. 11 Des dur „Harmonie večera“; Jan Novák: Toccata chromatica; Jiří Kabát: Koncertní variace na Dvořákovo téma pro violu a klavír |
| Čtvrtek 26., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč | Příběh kvartetu pro konec času (Absolventský projekt Michaely Bókové, 3. roč. hudebního manažerství) Účinkují: Lukáš Daňhel – klarinet, Lukáš Mik – housle, Štěpán Filípek – violoncello, Stanislav Slaviček – klavír Dramaturgie a produkce: Michaela Bóková Program: Příběh kvartetu/kvarteta (přednáška o okolnostech vzniku díla a tělesa); provedení skladby Oliviera Messiaena: Kvartet pro konec času |
| Sobota 28., 19.00 hod., Komorní sál HF JAMU, 20.00 hod., Foyer HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný | 18. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2015 Ensemble Marijan – komorně v Komorním Akustický, ryze hudební projekt. Vít Zouhar: zaHRAda Zvuková hra – instalace pro zvuky ptáků, vody, listí, aiolské harfy a tři hráče – která mění význam času i prostoru. Členové týmu Slyšet jinak – Gabriela Coufalová, Jaromír Synek a Vít Zouhar |
| Neděle 29., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč Prodej vstupenek Divadlo na Orlí | 18. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2015 Jeff Beer – bicí nástroje Koncert význačného německého perkusionisty, skladatele a výtvarníka – pozoruhodné renesanční osobnosti současnosti. Koncert se koná v rámci Mezinárodní hudební konference MUSICA NOVA IX |
| Pondělí 30. Vstup volný | 18. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2015 Starter: Gabriela Vermelho – zpěv a quinton Vystoupení skvělé interpretky jdoucí svým záběrem od oper v Národním divadle až po alternativní rockovou scénu. Fabián Panisello + Brno Contemporary Orchestra Jedna z nejvýznamnějších světových skladatelských osobností střední generace dneška se objeví – v roli dirigenta (nejen) svých skladeb – za pultem ambiciózního brněnského souboru. |