

Červen 2015

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

<p>Pondělí 1. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Kateřina Fialová, Kateřina Štěrbová, Simona Brogelová – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Program: Rheinhold Gliere: Koncert pro lesní roh a orchestr B dur, op. 91; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 4 Es dur, KV 495; Richard Strauss: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 1 Es dur, op. 11 – výběr</p>
<p>Pondělí 1., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Jazzové interpretace HF JAMU Účinkuje: Lukas Oravec Quartet (Dávid Hodek – drums, Tomáš Baroš – doublebass, Luboš Šrámek – piano, Lukáš Oravec – trumpet, flugelhorn)</p>
<p>Úterý 2. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Klára Varmužová, Pavla Mlčáková, Zdislava Bočková Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Šárka Králová, MgA. Galina Alechkevitch Program: Georg Friedrich Händel: Alcina – árie Morgany „Tornami a vagheggiar“; Alessandro Scarlatti: Qual mia colpa... Se delitto é l'adorarti; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Cherubína „Non so più, cosa son, cosa faccio“; Kouzelná flétna – árie Paminy „Ach, ich fühl's!“; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Paulus – Jerusalem; Robert Schumann: Láska a život ženy op. 42 – č. 2 Er, der Herrlichste von allen; Bedřich Smetana: Večerní písně; Vítězslava Kaprálová: Navždy; Antonín Dvořák: Biblické písně op. 99 – výběr, Jakobín – árie Julie „Synáčku, můj květe“; Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky – árie Lišky „Kradla jsem“; Petr Iljič Čajkovskij: Zabyť tak skoro; Georges Bizet: Carmen – árie Carmen Habanera; Josef Mysliveček: duet Nocturno – Dimmi, che vaga sei!</p>
<p>Středa 3. Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál Karla Mynaříková Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Josef Suk: Houslové sólo z pohádky Radúz a Mahulena; Aram Chačaturjan: Koncert pro housle a orchestr; Johannes Brahms: Scherzo c moll pro housle a klavír; Sergej Prokofjev: Sonáta pro sólové housle D dur, op. 115</p>
<p>Čtvrtek 4. Vstup volný</p>	<p>Koncert komorních souborů klasicistní a barokní komorní hry Účinkují: Barbora Šancová – soprán, Kateřina Alexandra Šťastná – alt, Mariia Mikhailova, Martin David, Radana Přikrylová, Michaela Durajová, Anežka Šejnohová – flétna, Miroslava Holá – barokní příčná flétna, Klára Továřková – hoboje, Martin Strakoš – fagot, Petr Linhart, Jaroslav Pultar – trubka, Henrieta Samseylová, Hiroaki Goto, Sakura Ito – housle, Lucie Vinklerová, Ľuboš Melničák – viola, Kateřina Blahová, Vendula Zajícová, Michaela Vitáková, Anna Marszałek – violoncello, Richard Závada – loutna, Tomáš Handrych – kytara, Michaela Boháčiková, Lucie Pokorná, Olga Punko – cembalo Program: Francesco Bartolomeo Conti; Franz Tunder; Friedrich Kuhlau: Kvartet, op. 3 – výběr; Georg Philipp Telemann: Sonáta a moll, Sonáta a tre; Francesco Onofrio</p>

	Manfredini: Koncert pro dvě trubky; Francesco Saverio Geminiani
Pátek 5. Vstup volný	Violoncellový recitál Anežka Jungová Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Spoluúčinkuje: Zdeněk Svozil – housle Program: Georg Friedrich Händel/Johann Halvorsen: Passacaglia podle Händelovy suity g moll č. 7 pro cembalo; Johannes Brahms: Sonáta pro violoncello a klavír č. 2 F dur, op. 99; Joseph Haydn: Koncert pro violoncello a orchestr č. 2 D dur, op. 101 (Hob VIIb/2)
Pondělí 8. Vstup volný	Koncert posluchačů Izabela Brodová – flétna, Alina Hlavatá – housle Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Max Bruch: Koncert pro housle a orchestr č. 1 g moll, op. 26; Franz Schubert: Introdukce a variace na téma písně Trockne Blumen pro flétnu a klavír; Carl Reinecke: Koncert pro flétnu a orchestr D dur, op. 283; Louis Ganne: Andante et Scherzo pro flétnu a klavír; André Jolivet: Koncert pro flétnu a smyčcový orchestr; Isang Yun: Etuda č. 1 pro sólovou flétnu
Úterý 9. Vstup volný	Kytarový recitál Igor Klokov Spoluúčinkuje: Kytarové kvarteto (Igor Klokov, Ondřej Pavlíček, Adam Trunečka, Vít Dvořáček) Program: Johann Sebastian Bach: Preludium, Fuga a Allegro Es dur, BWV 998; Alexandre Tansman: Variace na Skrjabinovo téma; Antonín Tučapský: Sonáta (věnováno doc. Vladislavu Bláhovi); Maximo Diego Pujol: Cafe para dos; Federico Moreno Torroba: Estampas – výběr; Joaquín Turina: Sonáta
Středa 10., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Eva Palčisková – klavír Spoluúčinkuje: Andrea Berešová – klavír Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 26 Es dur, op. 81a „Les Adieux“; Claude Debussy: Odrazy na vodě z cyklu Obrazy I; Maurice Ravel: Má matka husa – výběr; Fryderyk Chopin: Nokturno e moll, op. 72 č. 1, Nokturno Des dur, op. 27 č. 1, Balada č. 1 g moll, op. 23, Balada č. 4 f moll, op. 52
Středa 10. Vstup volný	Koncert posluchačů Jana Sotolářová, Antonina Tyshko, Natálie Kulina j. h., Radek Blahuš j. h. – housle, Břetislav Vybíral j. h. – violoncello Program: Sylvie Bodorová: Dža more; Giuseppe Tartini: Variace na Corelliho téma; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert A dur, KV 219 – výběr; Henryk Wieniawski: Scherzo-Tarentelle, op. 18; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Johann Halvorsen: Passacaglia pro housle a violoncello na téma Suity č. 7 g moll G. F. Händela; Edith Piaf/Marguerite Monnot: Hymnus lásky; Fritz Kreisler: Vídeňské capriccio
Čtvrtek 11. Vstup volný	Klavírní recitál Marián Kubačka Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 15 D dur, op. 28; Alexandr Skrjabin: Etuda fis moll, op. 8, č. 2; Fryderyk Chopin: Etuda f moll, op. 10, č. 9; Leoš Janáček: Naše večery (Po zarostlém chodníčku I. řada); Franz Schubert: Sonáta č. 14 a moll, D 784
Pátek 12.	Absolventský koncert (magisterské studium)

<p>Vstupné 50 Kč</p>	<p>Ellen Velíšková – cembalo Spoluúčinkují: Eliška Balabánová j. h. – kytara, Vojtěch Zajíc j. h., Ryohei Hirono, Zdeněk Svozil – housle, Leoš Černý j. h. – viola, Vendula Zajícová – violoncello, Vojtech Velíšek – kontrabas, Markéta Hrdová j. h. – flétna, Klaudie Jurmanová – fagot, Marek Pařa – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Partita c moll, BWV 826; Marek Pasieczny: Bangerang!; Johann Jakob Froberger: Tombeau na smrt Monsieura Blancheroche, Lamentace na smrt Ferdinanda III.; Bohuslav Martinů: Koncert pro cembalo a malý orchestr, H. 246</p>
<p>Pondělí 15. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů historické interpretace HF JAMU Putování J. J. Quantze barokní Evropou Miroslava Holá – historická příčná flétna Spoluúčinkují: Michaela Boháčiková – cembalo, Vendula Zajícová – barokní violoncello, Richard Závada – barokní kytara, Zdeněk Svozil – barokní housle, Anna Vargová j. h. – viola da gamba Program: Johann Joachim Quantz: Sonáta D dur pro flétnu a basso continuo, QV 1:47, Sarabanda G dur pro sólovou flétnu; Pietro Antonio Locatelli: Sonáta g moll pro flétnu a cembalo; Joseph Bodin de Boismortier: Suita h moll pro flétnu a violu da gamba; Francesco Saverio Geminiani: Tři skotské písně s variacemi (z traktátu A Treatise of Good Taste in the Art of Musick); Carl Philipp Emanuel Bach: Triová sonáta C dur pro flétnu, housle a basso continuo</p>
<p>Úterý 16. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Barbora Čechová, Pavla Radostová, Karolína Žmolíková Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, MgA. Galina Alechkevitch Program: Wolfgang Amadeus Mozart: La clemenza di Tito – árie Servilie „S'altro che lacrime“; Giacomo Puccini: Turandot – árie Liù „Tanto amore segreto“, Vlaštovka – árie Magdy „Chi il bel sogno di Doretta“; Luboš Sluka: Květomluva (cyklus písní) – výběr; Claude Debussy: 5 písní; Gioacchino Rossini: Otello – árie Desdemony „Assisa a un pie d'un salice“, L'invito z cyklu Soirées musicales</p>
<p>Středa 17., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Zuzana Vojteššáková, Ondřej Horňas Program: Johann Sebastian Bach: Concerto a moll, BWV 593; Nun, komm, der Heiden Heiland, BWV 659, Concerto d moll, BWV 596; César Franck: Chorál č. 2 h moll; Dieterich Buxtehude: Ciaccona e moll, BuxWV 160; Robert Schumann: Fuga na B-A-C-H, op. 60 č. 2; Charles Tournemire: Choral – Improvisation sur le „Victimae paschali“</p>
<p>Středa 17. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Lucie Kubátová Spoluúčinkuje: Robert Louden j. h. – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Partita č. 2 c moll, BWV 826; Joseph Haydn: Klavírní koncert č. 11 D dur Hob. XVIII/11; Franz Schubert: Impromtu č. 3 B dur, op. 142 (D. 935); Paul Hindemith: Klavírní sonáta č. 3; Nikolai Kapustin: Paraphrase on Dizzy Gillespie's Manteca pro 2 klavíry, op. 129</p>
<p>Čtvrtek 18. Vstupné 50 Kč Koncert je zrušen</p>	<p>Koncert improvizace a autorské hudby Pavel Zlámal – klarinet/saxofon (doktorské studium) Program: Pavel Zlámal: Cyklus „Way of consideration“; improvizace Koncert je zrušen</p>
<p>Pátek 19., 18.00 hod., Klenbový sál</p>	<p>Koncert posluchačů Jazzové interpretace HF JAMU Účinkují: Lucie Vítková – zpěv, akordeon, Radim Hanousek – sopránový saxofon, basklarinet, Jan Přibíl – trubka, Martin Opršál – marimba, Vladimír Micenko –</p>

<p>HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>kontrabas Program: autorský projekt Dust in the Groove</p>
<p>Pátek 19. Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál David Mirzoev Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll, BWV 1001; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Bohuslav Martinů: Koncert pro housle a orchestr č. 2 g moll, H 293</p>
<p>Pondělí 22., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Dana Zelenková Program: Georg Böhm: Vater unser im Himmelreich (verze I), Vater unser im Himmelreich (verze II); Johann Sebastian Bach: Triová sonáta IV., BWV 528; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta VI., op. 65; Girolamo Frescobaldi: Toccata Duodecima, č. 12; Angelo Maria Trovato: Placida Attesa; Marco Enrico Bossi: Étude symphonique, op. 78</p>
<p>Pondělí 22. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Jiří Hrubý Program: Johannes Brahms: Sonáta č. 3 f moll, op. 5; Franz Schubert/Franz Liszt: Ständchen; Franz Liszt: Transcendentální etuda č. 10, Uherská rapsodie č. 6; Maurice Ravel: Alborada del gracioso</p>
<p>Středa 24. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Pěvecký recitál Helena Tamelová – zpěv (doktorské studium) Program: Alban Berg: Sieben frühe Lieder; Benjamin Britten: English folksongs – výběr; Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras č. 5 – Modinha; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Mi chiamano Mimì“; Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur – árie Adriany „Io son l'umile ancella“</p>
<p>Pátek 26., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Jazzové interpretace HF JAMU Jaromír Honzák</p>