

**Duben 2015**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

**Změna programu vyhrazena**<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

<b>Středa 1.</b> <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jana Melišková – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b> <b>Spoluúčinkují: Jarmila Balážová, Tereza Maličková – zpěv</b> <b>Program:</b> Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater – Vidit suum; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Paminy „Ach, ich fühls“; duet Paminy a Papagena „Bei Männern welche Liebe fühlen“; Georges Bizet: Carmen – árie Micaely „Je dis que rien ne m’épouvante“; Camille Saint-Saëns: Bolero – duet El desdichado; Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky – duet Lišky a Lišáka; Ivor Gurney: Five Elizabethan Songs; Zoltán Kodály: Három Ének
Úterý 7., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Fagotový recitál (doktorské studium)</b> <b>Martin Kostecký</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Spoluúčinkují: Kristýna Ratajová, Martin Paulík j. h. – lesní roh, Barbora Štefllová j. h. – hoboj</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Partita a moll, BWV 1013 pro fagot sólo; Francis Poulenc: Trio pro klavír, hoboj a fagot; Antonín Rejcha: Introdukce, téma a variace pro fagot a klavír, Dvanáct trií pro dva lesní rohy a fagot, op. 93 – výběr
Úterý 7. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Hana Tmějová – cembalo</b> <b>Spoluúčinkují: Marcela Ondřejková – flétna, Richard Závada – theorba, Jan Rybka, Hiroaki Goto – housle, Antonín Pavluš – viola, Eliška Kotrbová – violoncello</b> <b>Program:</b> Tarquinio Merula: Ciaccona; Bernardo Storace: Follia; Johann Sebastian Bach: Partita č. 2 c moll, BWV 826; Bohuslav Martinů: Promenády; Viktor Kalabis: Tři akvarely pro cembalo, op. 53; Tomaso Albinoni: Concerto III in D, op. 5 No. 3
Středa 8., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Komorní koncert</b> <b>Účinkují: Mariia Mikhailova – flétna, Sakura Ito – housle, Ľuboš Melničák – viola, Anna Marszałek – violoncello</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet D dur; Friedrich Kuhlau: Kvartet pro čtyři flétny, op. 103 – výběr; Claude Debussy: Six épigraphes antiques (Šest antických epigrafů, úprava Bernard Chapron); Shoichi Yabuta
Středa 8. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Pavla Marková – klavír</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Partita c moll, BWV 826; Claude Debussy: Pour le piano; Franz Schubert: Sonáta B dur, D. 960
Čtvrtek 9., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Radim Zezulka – klarinet, Jakub Pavluš – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, doc. Jana Ryšánková</b> <b>Program:</b> Leonard Bernstein: Sonáta pro klarinet a klavír; Johannes Brahms: Sonáta č. 2 Es dur pro klarinet a klavír, op. 120; Gordon Jacob: Trombone Concerto

<p>Čtvrtek 9. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Barbora Čechová, Monika Kaštanová – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, odb. as. Mgr. Giovanna Spáčilová</b>  <b>Spoluúčinkují: Eliška Ouředníčková, Václav Jeřábek j. h., Adam Grygar j. h. – zpěv, Daniela Formanová j. h. – housle</b>  <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Schon lacht der holde Frühling (úprava Ernst Leibholz); Giacomo Puccini: Turandot – árie Liù „Tanto amore segreto“; Giuseppe Verdi: Rigoletto – duet Rigoletta a Gildy „Tutte le feste...Vendetta!“; Alfredo Catalani: La Wally – árie Wally „Ebben? Ne andrò lontana“, závěrečná scéna Rigoletta a Gildy „Chi è mai“; Michail Ivanovič Glinka: Ruslan a Ludmila – árie Ludmily „Ach, ty dolja, doljuška“; Bedřich Smetana: Hubička – árie Barče „Hlásej, ptáčku“; Čertova stěna – árie Katušky „Ach, mně se tak zdálo“; Georg Friedrich Händel: Juda Makabejský – árie Come Eversmiling Liberty; Pietro Antonio Cesti: árie Silandry „Addio, Corrindo“ z 1. části opery Amori d'Orontea; Giovanni Battista Pergolesi: Stabat mater – árie Cujus animam gementem; Služka paní – duet Lo conosco a quegli occhietti; Francis Poulenc: Fiançialles pour rire; Vítězslav Novák: Je láska jako hvězda; Antonio Vivaldi: Magnificat – duet Esurientes; Franz Lehár: Netopýr – árie Mein Herr Marquis</p>
<p>Pátek 10. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Linda Keprová – viola</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b>  <b>Spoluúčinkují: Zdeněk Svozil, Patricie Theimerová – housle, Jakub Janečka – viola, Kateřina Blahová – violoncello, Piotr Zimnik – kontrabas, Martin Hroch – cembalo</b>  <b>Program:</b> Georg Philipp Telemann: Koncert G dur pro violu, smyčce a basso continuo, TWV 51:G9; Franz Anton Hoffmeister: Koncert pro violu a orchestr D dur; Henri Vieuxtemps: Sonáta pro violu a klavír B dur, op. 36</p>
<p>Pondělí 13., 16.30 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Dita Černínová – varhany</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga Es dur, BWV 552; Sigfrid Karg-Elert: 66 chorálních improvizací, op. 65 – výběr; César Franck: Prière, op. 20; Olivier Messiaen: Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père z cyklu L'ascension; Maurice Durufié: Preludium a fuga na jméno Alain, op. 7</p>
<p>Pondělí 13. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Michaela Macourková – lesní roh</b>  <b>Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková</b>  <b>Spoluúčinkuje: Dechové kvinteto (Magdaléna Liberdová – flétna, Eva Otradovská – hoboje, Barbora Durdáková – klarinet, Martina Bálková – fagot, Michaela Macourková – lesní roh)</b>  <b>Program:</b> Rheinhold Glière: Koncert pro lesní roh a orchestr, op. 91; Franz Danzi</p>
<p>Úterý 14., 17.00 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Petr Vacek varhany</b>  <b>Program:</b> Jan Pieterszoon Sweelinck: Fantasia chromatica, SwWV 258; Johann Sebastian Bach: Pièce d'Orgue (Fantazie G dur), BWV 572; Neumeisterovy chorály; César Franck: Cantabile, Pièce héroïque; Miloslav Kabeláč: Fantazie g moll, op. 32/2; Josef Bohuslav Foerster: Impromptu, op. 135</p>
<p>Úterý 14. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Jana Jelínková – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b></p>

	<p><b>Spoluúčinkuje: Lukáš Hacek – zpěv</b>  <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Julius Caesar – árie Kleopatry „Piangerò la sorte mia“; Klement Slavický: Ej, srdénko moje; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – duet Donny Anny a Dona Ottavia „Fuggi, crudele, fuggi“; Don Giovanni – árie Donny Anny „Crudele? Ah no, mio bene!“; Erich Wolfgang Korngold: Mrtvé město – píseň Marietty; Giuseppe Verdi: Rigoletto – árie Gildy „Caro nome“; La traviata – duet Violety a Alfreda „Libiamo ne'lieti calici“; Petr Iljič Čajkovskij: Výběr písní; Vladimír Vlasov: Fontan; Charles Gounod: Faust a Markétka – árie Markétky „Ah! Je ris“</p>
<p>Úterý 14.,  19.30 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Emil Machain – bicí nástroje</b></p>
<p>Středa 15.,  17.00 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Šimon Pavlík – trombon</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b></p>
<p>Středa 15.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Kirill Burdalev – hoboj, Ludmila Urbanová – lesní roh</b>  <b>Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková, odb. as. MgA. Radim Pančocha, Vít Bébar (cembalo)</b>  <b>Spoluúčinkují: Maria Mikhailova – flétna, Anna Marszalek – violoncello</b>  <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro hoboj a orchestr C dur, KV 314 – výběr; François Couperin: Královský koncert č. 1; Richard Strauss: Koncert č. 2 Es dur pro lesní roh a orchestr; Eugène Bozza: En foret</p>
<p>Čtvrtek 16.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Vendula Zachovalá – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b>  <b>Program:</b> Bedřich Smetana: Z domoviny. Dvě dua pro housle a klavír; Ernest Chausson: Poème, op. 26; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír</p>
<p>Pátek 17.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Anna Traušeová – klavír</b>  <b>Spoluúčinkuje: MgA. Vladimír Michal j. h. – viola</b>  <b>Program:</b> Franz Schubert: Sonáta B dur, D. 960 (op. posth.); Henri Vieuxtemps: Elegie pro violu a klavír, op. 30; Antonín Dvořák: Poetické nálady – výběr</p>
<p>Neděle 19.,  19.00 hod.,  Divadelní sál,  Divadlo na Orlí,  Hudebně dramatická  laboratoř JAMU,  Orlí 19  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Anežka Vargová – flétna</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Spoluúčinkují: Terezie Vargová – housle, Iva Kalusová – violoncello, Hana Tmějová – cembalo</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta pro flétnu, housle a basso continuo z Hudební obětiny, BWV 1079; Franz Schubert: Introdukce a variace na téma písně „Trockne Blumen“ pro flétnu a klavír, D. 802; Sigfrid Karg-Elert: Chaconne pro sólovou flétnu, op. 107; Louis Ganne: Andante a Scherzo pro flétnu a klavír; André Jolivet: Koncert pro flétnu a smyčcový orchestr</p>

<p>Pondělí 20. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Zdeněk Svozil – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b>  <b>Spoluúčinkují: doc. Bohuslav Matoušek – viola, Martina Repiská j. h. – housle, Anežka Jungová – violoncello, Komorní orchestr „Concertante“</b>  <b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Česká rapsodie pro housle a klavír, H. 307; Aleksey Igudesman: Klezmer and more (violin duets); Georg Friedrich Händel/Johann Halvorsen: Passacaglia podle Händelovy suity g moll č. 7 pro cembalo; Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es dur pro housle, violu a orchestr, KV 364 (320d)</p>
<p>Pondělí 20., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Petr Smékal – jazzová interpretace (saxofon)</b></p>
<p>Pondělí 20., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Petra Andrlová – varhany</b>  <b>Spoluúčinkuje: Komorní orchestr Konzervatoře Brno pod vedením Mgr. Stanislava Kummera</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga D dur, BWV 532; Ferenc Liszt: Legenda č. 1 sv. František z Assisi káže ptákům; Maurice Duruflé: Preludium a fuga na jméno Alain, op. 7; Horatio Parker: Koncert pro varhany a orchestr es moll, op. 55</p>
<p>Úterý 21., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Fagotový koncert</b>  <b>Petra Bajerová, Martin Hejn</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, doc. Dana Drápelová</b>  <b>Program:</b> Carl Maria von Weber: Koncert pro fagot a orchestr F dur, op. 75; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír, op. 168</p>
<p>Úterý 21. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Barbara Kozáková – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b></p>
<p>Středa 22., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů historické interpretace HF JAMU</b>  <b>Kateřina Alexandra Šťastná – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: MgA. Elena Knápková (cembalo)</b>  <b>Program:</b> Giulio Caccini: Tu ch'hai le penne, Amarilli, mia bella, Amor ch'attendi; Claudio Monteverdi: Canzonetta del valetto (L'Incoronazione di Poppea), Si dolce è'l tormento; John Dowland: Come again, sweet love, Now o now I needs must part, Can she excuse my wrongs; Francesco Cavalli: Ferma deh; Giacomo Carissimi: Vittoria mio core; Franz Tunder: Salve mi Jesu</p>
<p>Středa 22. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Romana Jedličková – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b>  <b>Spoluúčinkují: Lukáš Hacek, Kateřina Hloušková-Dostálová – zpěv</b>  <b>Program:</b> Klement Slavický; Pietro Mascagni; Petr Iliič Čajkovskij; Luigi Arditi; Antonín Dvořák; Manuel Penella; Federico Moreno Torroba</p>

<p>Čtvrtek 23., 16.30 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Lucie Nováčková – duchovní hudba</b> <b>Spoluúčinkují: Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská, Petr Kolař – varhany</b> <b>Program:</b> Petr Eben: Labyrint světa a ráj srdce – výběr; Louis Vierne: Symfonie č. 1, op. 14 – výběr; Improvizace partity na duchovní píseň; Antonín Dvořák: Mše D dur, op. 86</p>
<p>Čtvrtek 23. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Hiroaki Goto – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Spoluúčinkuje: Smyčcový orchestr</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Koncert pro housle, smyčce a basso continuo a moll, BWV 1041; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 3 pro housle a klavír, H. 303; Ludwig van Beethoven: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 61</p>
<p>Pátek 24. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Tereza Plešáková, Vladimír Halíček – klavír, Mariia Mikhailova – flétna, Ito Sakura – housle, Ľuboš Melničák – viola, Anna Marszalek – violoncello</b> <b>Program:</b> Michail Ivanovič Glinka: Sonáta d moll pro violu a klavír; Claude Debussy: Six épigraphes antiques (Šest antických epigrafů, úprava Bernard Chapron)</p>
<p>Sobota 25., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Koncert studentů oboru Multimediální kompozice Hudební fakulty JAMU</b> <b>Hana Mlnaříková, Barry Wan, Alex Stern, Natálie Pleváková</b></p>
<p>Pondělí 27., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Houslový recitál</b> <b>Ryohei Hirono</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Spoluúčinkuje: Sakura Ito – housle</b> <b>Program:</b> Jean-Marie Leclair: Sonáta pro dvoje housle; Ladislav Burlas: Koncertantná sonáta pre husle sólo; Ilja Zeljenka: Musica slovaca; Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3 c moll, op. 45</p>
<p>Pondělí 27. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Martina Stachová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Spoluúčinkují: Jana Brůnová – housle, Linda Keprová – viola, Michaela Vitáková – violoncello, Lucie Slaninová – klavír, Michaela Boháčiková – cembalo</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta e moll č. 28, KV 304; Johann Sebastian Bach: Koncert d moll pro dvoje housle, BWV 1043; Max Bruch: Koncert e moll pro housle, violu a orchestr, op. 88 – výběr; Camille Saint-Saëns: Koncert č. 3 h moll pro housle a orchestr, op. 61</p>
<p>Úterý 28., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul.</p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Markéta Trnková – dirigování sboru</b> <b>Účinkují: Lenka Ďuricová Cafourková j. h. – soprán, Martin Ptáček j. h. – tenor, Jiří Miroslav Procházka j. h. – baryton, Jana Hlaváčková j. h., Jiří Hrubý – klavír,</b></p>

<b>Vstupné 100 Kč</b> <b>Důchodci 50 Kč</b>	<b>Tomáš Rolek a posluchači Konzervatoře Brno – bicí nástroje, Smíšený sbor Kantiléna, sbormistr Martin Franze, Komorní smíšený sbor Kantila Křtiny, sbormistr Lukáš Sotolář, Virtuosi di Mikulov, sbormistr Martin Franze</b> <b>Program: Carl Orff: Carmina Burana</b>
Úterý 28., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Koncert katedry jazzové interpretace HF JAMU v rámci festivalu JazzFestBrno</b>
Úterý 28. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Juraj Pivluska – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkují: Alena Hučková j. h. – klavír, Karolína Hurayová j. h. – violoncello</b> <b>Program: Felix Draeseke: Sonáta pro klarinet a klavír B dur, op. 38; Petr Iljič Čajkovskij/Alexandre Chabod: Variace na téma baletu Louskáček; Alban Berg: Čtyři kusy pro klarinet a klavír; Alexander Zemlinsky: Trio pro klarinet, violoncello a klavír, op. 3</b>
Středa 29. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Adéla Ševčíková – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Program: Johannes Brahms: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 77; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír F dur, op. 24 č. 5 „Jarní“</b>
Středa 29., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Studio soudobé hudby</b> <b>Koncert ze skladeb studentů</b> <b>Program: Barry Wan, Lenka Štůralová, Petr Hala, Petra Machková, Vojtěch Šembera, Markéta Husková, Daniel Šimek, Hana Mlnaříková</b>
Čtvrtek 30. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Aneta Ručková – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b> <b>Spoluúčinkují: Tadeáš Hoza – zpěv, Václav Kalenda – trubka, Jan Rybka – housle, Eliška Kotrbová – violoncello, Nikol Bóková – klavír, Hana Tmějová – cembalo</b> <b>Program: Alessandro Scarlatti: 7 Arie con tromba sola – výběr; Antonín Tučapský: Láska a žal II.; Bedřich Smetana: Hubička – recitativ a árie Bárče „Hlásej ptáčku“; Tajemství – árie Blaženky „Což ta voda s výše strání“; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – duet Zuzanky a hraběte „Crudel! perchè finora“; Idomeneo – recitativ a árie Ilji z 1. dějství; Giacomo Meyerbeer: Hugenoti – árie pážete Urbaina „Nobles seigneurs, salut!“; Johann Strauss: Netopýr – árie Adély „Mein Herr Marquis“</b>