

## Březen 2015

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

### Změna programu vyhrazena

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

<p>Pondělí 2. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jiří Tolar – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Spoluúčinkuje: Dechová harmonie HF JAMU (Marcela Mrázová, Eva Otradovská – hoboj, Jiří Tolar, Jan Czech – klarinet, Klaudie Jurmanová, Petra Bajerová, Martin Kostecký – fagot, Václav Šmírák, Aori Tamai – lesní roh)</b> <b>Program:</b> Paul Hindemith: Sonáta pro klarinet a klavír; Edison Denissow: Sonáta pro klarinet sólo; Leonard Bernstein: Sonáta pro klarinet a klavír; Witold Lutoslawski: Dance Preludes; František Vincenc Kramář: Partita Es dur, op. 71</p>
<p>Pondělí 2., 19.30 hod., Music Lab, Opletalova 1 (vchod z 2. strany budovy HF JAMU) <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Radim Přidal – jazzová interpretace (kytara)</b></p>
<p>Úterý 3., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Přemysl Filous – flétna, Jan Škarda – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková, odb. as. MgA. Radim Pančocha, Alžběta Krausová</b> <b>Spoluúčinkují: Tomáš Kraus – klarinet, Petr Janda, Vladislav Prokopec – trombon, Ivan Koubek – tuba</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta e moll pro flétnu a klavír, BWV 1034; François Borne: Fantaisie brillante sur Carmen; Camille Saint-Saëns: Tarantella, op. 6; Petr Hala: Spotted Owl; Gordon Jacob: 2. Trombone concerto; Ernst Sachse: Koncert für Bassposaune und Klavier; John Glenesk Mortimer: 4. Suite Parisienne for 4 Trombones</p>
<p>Úterý 3. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Marcela Ondřejková – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: Hiroaki Goto – housle, Hana Tmějová – cembalo</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Hudební obětina – Triová sonáta c moll pro flétnu, housle a basso continuo, BWV 1079; Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo D dur pro flétnu a klavír, KV 373; Bohuslav Martinů: Promenády pro flétnu, housle a cembalo; Lowell Liebermann: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 23; Gary Schocker: Airborne pro flétnu a klavír; Georges Brun: Romance pro flétnu a klavír, op. 41; Jacques Ibert: Koncert pro flétnu a orchestr</p>
<p>Středa 4. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jarmila Balážová, Tereza Maličková – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Magnificat – Et Exultavit; Hector Berlioz: Les nuits d'été, op. 7 (Písně letních nocí) – výběr; Bedřich Smetana: Čertova stěna – árie Závěš; Jules Massenet: Werther – árie Charlotty „Va! laisse couler mes larmes“; Camille Saint-Saëns: Samson a Dalila – árie Dalily „Mon cœur s'ouvre à ta voix“; Joseph Haydn:</p>

	Stvoření – árie Gabriela z 2. části oratoria; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Eliáš – árie z 2. části oratoria; Vincenzo Bellini: Sei ariette – výběr; Vítězslava Kaprálová: Sbohem a šáteček, op. 14; Léo Delibes: Lakmé – Kvetinový duet „Sous le dôme épais“ z 1. dějství
Čtvrtek 5. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní večer</b> <b>Olga Punko, Anastasiia Fediuk, Lucia Bakosová</b> <b>Program:</b> Joseph Haydn: Sonáta F dur, Hob. XVI/22; Fryderyk Chopin: Barkarola Fis dur, op. 60; Sergej Rachmaninov: Variace na Corelliho téma, op. 42; Preludia, op. 23 – č. 1 – 5
Pátek 6. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Patricie Theimerová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Program:</b> Henryk Wieniawski: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 22; Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3 c moll, op. 45; Ilja Zeljenka: Musica slovaca pro housle a klavír
Pondělí 9. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Pavel Boika – kytara</b> <b>Program:</b> Silvius Leopold Weiss: Suita F dur; Joaquín Turina: Sonáta, op. 61; Leo Brouwer: Decamerón Negro; Nuccio D'angelo: Due canzoni lidie
Úterý 10. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Radek Mlčoch – hoboj</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: Zdeněk Svozil, Hana Novotná – housle, Barbara Kozáková – viola, Iva Kalusová – violoncello, Hana Tmějová – cembalo, doc. Jurij Likin – hoboj, Klaudie Jurmanová – fagot, soubor Oboe cantabile</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Vodní hudba, Triová sonáta č. 1 B dur; Johann Sebastian Bach: Velikonoční oratorium; Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet F dur; Robert Schumann: Večerní píseň; Jan Křtitel Václav Kalivoda: Morceau de salon; Tomaso Albinoni: Concerto a cinque d moll; Jean Michel Muller: Sonáta č. 2 g moll
Středa 11. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Mária Havril'aková, Vít Habernal – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, doc. Jan Král</b> <b>Spoluúčinkují: Jarmila Balážová – zpěv, Petr Zirhut – lesní roh</b> <b>Program:</b> Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater – Cujus animam gementem; Vítězslava Kaprálová: Navždy, op. 12; Sergej Rachmaninov: Výběr písní; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Sněguročka – árie Sněguročky; Charles Gounod: Faust a Markétka – árie Markétky „Je ris de me voir“; Gioacchino Rossini: Stabat Mater – Quis est homo; Alessandro Scarlatti: All'acquisto di gloria; Franz Schubert: Die schöne Müllerin – výběr; Benjamin Britten: Serenáda pro tenor, lesní roh a smyčcový orchestr
Čtvrtek 12. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>František Hrubý – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír F dur, op. 24 č. 5 „Jarní“; Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47
Pátek 13. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Pavla Tichá</b> <b>Spoluúčinkuje: Sakura Ito – housle</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta pro sólové housle č. 3 C dur, BWV 1005 – výběr; Robert Schumann: Sonáta g moll, op. 22; Leoš Janáček: V mlhách; Johann

	<p>Sebastian Bach: Preludium a fuga G dur, (II. díl DTK); Fryderyk Chopin: Etuda c moll, op. 25, Balada F dur, op. 38, Scherzo h moll, op. 20</p> <p><b>Změna programu</b> <b>náhrada za Absolventský koncert Ellen Velíškové</b></p>
<p>Sobota 14., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b> <b>Koncert se překládá</b> <b>na pátek 13. 3.</b> <b>v 19.30 hod.</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Pavla Tichá</b> <b>Koncert se překládá na pátek 13. 3. v 19.30 hod.</b></p>
<p>Pondělí 16., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Martin Zavod'an – tuba</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkují: Ivan Koubek, David Křížek, Dalibor Vinklár – tuba, Tomáš Knotek – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> Juraj Filas: Sonáta pro tubu a klavír; Edward Gregson: Alarum; Georges Barboteu: Preludium a kadence; Peter Rauch: TubaFunk</p>
<p>Pondělí 16., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Podvečer u varhan</b> <b>Účinkují: Petra Andrlová, Jiří Kovář, Petr Vacek – varhany, Ivana Pavlů – zpěv, Sakura Ito – housle, Šimon Pavlík – trombon, Kateřina Kmínková – fagot, Petra Hudecová, Aori Tamai – lesní roh</b> <b>Program:</b> Josef Bohuslav Foerster: Čtyři písně, op. 60; Johann Sebastian Bach: Sonáta pro sólové housle č. 3 C dur, BWV 1005 – výběr; Petr Eben: Dvě Invokace na Svatováclavský chorál pro trombon a varhany; Gabriel Fauré: Elegie, op. 24; Petr Hala: Burrowing Owl pro lesní roh sólo; Malcolm Arnold: Fantasy for horn</p>
<p>Pondělí 16. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Večerní píseň pro hoboj</b> <b>doc. Jurij Likin, Marcela Mrázová, Eva Otradovská, Veronika Faglicová – hoboj</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, MgA. Elena Knápková, Vít Bébar (cembalo)</b> <b>Program:</b> Robert Schumann: Večerní píseň pro hoboj a klavír, op. 85 č. 12; Romance č. 1 pro hoboj a klavír; Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll, BWV 1020 pro hoboj a cembalo, Sonáta g moll, BWV 1030b pro hoboj a cembalo; Lucie Vítková: Skladba pro hoboj; Francis Poulenc: Sonáta pro hoboj a klavír</p>
<p>Úterý 17. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Magdaléna Liberdová – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: Přemysl Filous, Anežka Šejnohová, Izabela Brodová – flétna</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta E dur, BWV 1035; Carl Reinecke: Sonáta „Undine“ pro flétnu a klavír, op. 167; Eugène Bozza: Jour d'été à la montagne; Ian Clarke: The Great Train Race; Erwin Schulhoff: Sonáta pro flétnu a klavír</p>
<p>Středa 18. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Lucie Lebrová – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: Hana Tmějová – cembalo, Michaela Vitáková – violoncello, Tomáš</b></p>

	<p><b>Kraus – klarinet</b>  <b>Program:</b> Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta G dur „Hamburská“ pro flétnu a basso continuo; Carl Reinecke: Koncert pro flétnu a orchestr D dur, op. 283; Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo, KV 373; Otar Taktakišvili: Sonáta pro flétnu a klavír; Camille Saint-Saëns: Tarantella pro flétnu, klarinet a klavír, op. 6</p>
<p>Čtvrtek 19.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Petra Tyrnerová – lesní roh, Jan Jiráček – trubka</b>  <b>Spoluúčinkuje: Jozef Zimka – trubka</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková, Mgr. Eva Macková</b>  <b>Program:</b> Karl Pilss: Sonáta pro trubku a klavír; Théo Charlier: Solo de concours; Pavel Josef Vejvanovský: Sonata Vespertina; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 4 Es dur, KV 495; Franz Strauss: Nocturno</p>
<p>Pátek 20.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Petr Karas – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král</b>  <b>Spoluúčinkuje: Zdislava Bočková – zpěv</b>  <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Cigánské melodie, op. 55, Tři duchovní zpěvy, op. 19b, Šelma sedlák – árie knížete; Petr Iljič Čajkovskij: Zabyť tak skoro, Net tolko tot kto znal, Serenáda Dona Juana; Sergej Rachmaninov: My otdochnem; Samuel Barber: Dover Beach; Giacomo Puccini: Edgar – árie „Questo amor vergogna mia“; Erich Wolfgang Korngold: Mrtvé město – Pierotova taneční píseň; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie „Finch’ han dal vino“; Giuseppe Verdi: Rigoletto – duet „Tutte le feste al tempo“</p>
<p>Pondělí 23.,  17.00 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstupné 50 Kč</b>  <b>Koncert je zrušen</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Šimon Šenkeřík – lesní roh</b>  <b>Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková</b>  <b>Program:</b> Johann Joachim Quantz: Koncert Es dur pro lesní roh a orchestr; Malcolm Arnold: Fantasy for horn; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 2 Es dur, KV 417  <b>Koncert je zrušen</b></p>
<p>Pondělí 23.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Kateřina Kmínková – fagot, Kristýna Ratajová, Šimon Šenkeřík – lesní roh</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, Veronika Poslušná, Mgr. Eva Macková</b>  <b>Hosté: Hornový ansámbl Za Rohem, Alfa Brass</b>  <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 2 Es dur, KV 417; Alexandre Tansman: Sonatina pro fagot a klavír; Kerry Turner: Koncert pro hluboký lesní roh a orchestr; Farewell to Red Castle</p>
<p>Úterý 24.,  17.00 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Michaela Boháčiková – cembalo, Richard Závada – loutna</b>  <b>Spoluúčinkují: Anežka Šejnohová, Miroslava Holá – flétna, Vendula Zajícová – violoncello</b>  <b>Program:</b> William Byrd: Fortune; Johann Sebastian Bach: Preludium a fughetta C dur, Preludium c moll, BWV 921; Jacques Duphly: Chaconne; Johann Joachim Quantz: Sonáta e moll pro 2 traversa a basso continuo; Robert de Visée: Suita G dur z rukopisu Vaudry de Saizenay; Charles Hurel: Suita C dur</p>
<p>Úterý 24.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Kontrabasový večer</b>  <b>Piotr Zimnik, Oskars Bokanovs, Einars Everss, Vojtěch Marada</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b></p>
<p>Středa 25.</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b></p>

<b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Otakar Souček – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: MgA. Galina Alechkevitch</b> <b>Spoluúčinkuje: Ivana Pavlů – zpěv</b> <b>Program:</b> Giovanni Bononcini: Per la gloria d'adorarvi; Joseph Haydn: Stvoření – árie Uriela; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – duet Donny Anny a Dona Ottavia; Vincenzo Bellini: Malinconia ninfa gentile, Bella Nice, che d'amore, Ma rendi pur contento; Giuseppe Verdi: La traviata – árie Alfréda; Friedrich von Flotow: Martha – árie Lyonela; Bedřich Smetana: Čertova stěna – árie Jarka
Středa 25., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert studentů předmětu</b> <b>Interpretace nové hudby II</b>
Čtvrtek 26., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní koncert</b> <b>Dominik Gál (Slovensko, HF JAMU)</b> <b>Jarred Dunn (Kanada, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach)</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta D dur, KV 381 pro čtyřruční klavír; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 18 Es dur, op. 31; Fryderyk Chopin: Sonáta č. 3 h moll, op. 58; Sergej Rachmaninov: Preludium č. 3 D dur, op. 24; Alexandr Skrjabin: Sonáta-fantazie č. 2 gis moll, op. 19
Čtvrtek 26. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Kristýna Jungová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108; Henryk Wieniawski: Suvenýr z Moskvy pro housle a klavír, op. 6; Béla Bartók: Koncert pro housle a orchestr č. 1, op. posth.
Pátek 27. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Adam Caha – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Program:</b> Henryk Wieniawski: Koncert pro housle a orchestr č. 2 d moll, op. 22; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Petr Iljič Čajkovskij: Melancholická serenáda; Maurice Ravel: Tzigane – Rapsodie de concert
Pondělí 30., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jana Brúnová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Sonáta D dur; Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio a Rondo; Ludwig van Beethoven: Romance, op. 50; Béla Bartók: Sonatina; Ilja Zeljenka: Musica slovaca pro housle a klavír; Zoltán Kodály: Adagio; Béla Bartók: Rumunské tance
Pondělí 30. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Veronika Hrdová – kytara</b> <b>Spoluúčinkuje: Markéta Hrdová j. h. – flétna</b> <b>Program:</b> Jan Novák: Cithara poetica; Manuel María Ponce: Sonatina Meridional; Béla Bartók: Rumunské tance; Fernando Sor: Fantaisie élégiaque, op. 59; Joaquín Rodrigo: Junto al Generalife; Mario Castelnuovo-Tedesco: Sonatina pro flétnu a kytaru, op. 205
Úterý 31.	<b>Koncert posluchačů</b>

<p><b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Veronika Faglicová, Eva Otradovská – hoboj, Anežka Šejnohová – flétna</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. MgA. Radim Pančocha, Vít Bébar (cembalo)</b>  <b>Spoluúčinkuje: Eliška Kotrbová – violoncello</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll, BWV 1020; Robert Schumann: Tři romance pro hoboj a klavír, op. 94; Jan Křtitel Václav Kalivoda: Concertino pro hoboj a orchestr F dur, op. 110 – výběr; Francis Poulenc: Sonáta pro hoboj a klavír, FP 185; Henri Dutilleux: Sonáta pro hoboj a klavír – výběr; Joan Baptista Pla &amp; Josep Pla: Allegretto z Triové sonáty č. 3; Jacques Ibert: Koncert pro flétnu a orchestr; Jan Novák: Preludio e fuga in La</p>
<p>Úterý 31.,  19.30 hod.,  Klenbový sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Recitál bicích nástrojů</b>  <b>Kristýna Karchová</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b>  <b>Spoluúčinkují: Martin Střílka, Tomáš Kovanda, Martin Švec – bicí nástroje</b>  <b>Program:</b> Eckhard Kopetzki: Kaskada, Concert Suite for Solo Snare Drum; Erkki-Sven Tüür: Motus II; Georgi Varbanov: KOPA-NICA for percussion duo; Emmanuel Séjourné: Concerto for Marimba and String Orchestra</p>