

## Únor 2015

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

Pondělí 2. <b>Vstupné 50 Kč</b> <b>Koncert je zrušen</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Anežka Vargová – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: Terezie Vargová – housle, Iva Kalusová – violoncello, Hana Tmějová – cembalo</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta pro flétnu, housle a basso continuo z Hudební obětiny, BWV 1079; Franz Schubert: Introdukce a variace na téma písně „Trockne Blumen“ pro flétnu a klavír, D 802; Sigfrid Karg-Elert: Chaconne pro sólovou flétnu, op. 107; Louis Ganne: Andante a Scherzo pro flétnu a klavír; André Jolivet: Koncert pro flétnu a smyčcový orchestr
Pondělí 2., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert studentů jazzové interpretace HF JAMU</b>
Úterý 3. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Eliška Adamová – lesní roh, Vít Procházka – fagot</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Program:</b> Christoph Förster: Koncert č. 1 Es dur pro lesní roh a orchestr; Eugène Bozza: En Foret, op. 40; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 4 Es dur, KV 495 pro lesní roh a orchestr; Marcel Bitsch: Concertino pour basson et piano; Roger Boutry: Interferences I. pour basson et piano
Úterý 3., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b> <b>Koncert je zrušen</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Petr Smékal – jazzová interpretace (saxofon)</b>
Středa 4. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Filip Lukášek – kytara</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Mauro Giuliani: Grande Ouverture, op. 61; Johann Sebastian Bach: Partita č. 2, BWV 1004; Joaquín Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre
Čtvrtek 5. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Vít Procházka – fagot</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Program:</b> Gordon Jacob: Partita for solo bassoon; Marcel Bitsch: Concertino pour basson et piano; Otmar Nussio: Variazioni su un' arietta di Pergolesi; Roger Boutry: Interferences I. pour basson et piano; Aleš Pavlorek: Divertimento pro dechové trio
Pátek 6. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Eliška Kotrbová – violoncello</b>

	<p><b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b>  <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta pro violoncello a klavír g moll, op. 5, č. 2; Gaspar Cassadó: Suita pro sólové violoncello; Edvard Grieg: Sonáta pro violoncello a klavír a moll, op. 36</p>
<p>Pondělí 9.,  19.00 hod.,  Besední dům, Husova ul.  <b>Vstupné 150 Kč</b>  <b>Důchodci 100 Kč</b></p>	<p><b>Orchestrální koncert</b>  <b>Moravská filharmonie Olomouc</b>  <b>Diriguje: Marek Prášil (absolventský výkon bakalářského studia)</b>  <b>Solisté: Jan Hudeček (HAMU Praha) – fagot, Jan Kavan – violoncello</b>  <b>Program:</b> Darina Žurková (HF JAMU): nE-Koncentrace pro violoncello, elektroniku a orchestr (absolventská skladba oboru Kompozice); Jean Françaix: Koncert pro fagot a jedenáct smyčcových nástrojů; Petr Iljič Čajkovskij: Symfonie č. 5 e moll, op. 64</p>
<p>Pondělí 9.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Veronika Liebigová – klarinet</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  <b>Spoluúčinkují: Vojtěch Urban j. h. – violoncello, Michaela Hajíčková j. h. – klavír</b>  <b>Program:</b> Carl Maria von Weber: Concertino pro klarinet a orchestr Es dur, op. 26; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro klarinet a klavír, op. 167; Claude Debussy: Première rhapsodie pro klarinet a klavír; Leonard Bernstein: Sonáta pro klarinet a klavír; Michail Ivanovič Glinka: Trio pathétique d moll pro klarinet, violoncello a klavír</p>
<p>Úterý 10.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Pěvecký večer</b>  <b>Ivana Pavlů</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b>  <b>Program:</b> Giovanni Battista Pergolesi: Stabat mater – árie Vidit suum dulcem natum; Klement Slavický: Ej, srdénko moje – výběr; Richard Strauss: Zueignung, op. 10, č. 1; Vier letzte Lieder – September; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Donde lieta“</p>
<p>Středa 11.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Tomáš Kúgel – klarinet</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  <b>Spoluúčinkuje: Smyčcové trio</b>  <b>Program:</b> Krzysztof Penderecki: Tři miniatury pro klarinet a klavír, Prelidium pro klarinet sólo, Kvartet pro klarinet a smyčcové trio; Carlo Della Giacoma: Cavalleria rusticana – fantazie pro klarinet a klavír; Carl Maria von Weber: Grand duo concertant, op. 48</p>
<p>Čtvrtek 12.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Antonín Pavluš – viola</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl</b>  <b>Spoluúčinkuje: Marek Blaha j. h. – housle</b>  <b>Program:</b> Henry Eccles: Sonáta g moll pro violu a klavír; Karel Stamic: Koncert D dur pro violu a orchestr, op. 1; Bohuslav Martinů: Rhapsody-Concerto pro violu a orchestr, H. 337; Johann Halvorsen: Passacaglia pro housle a violu. Úprava skladby Georga Friedricha Händela</p>
<p>Pátek 13.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Lukáš Brázdil, Šimon Šenkeřík – lesní roh</b>  <b>Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková</b>  <b>Program:</b> Eugène Bozza: En Foret, op. 40; Oldřich Flosman: Koncert pro lesní roh a orchestr; Jiří Pauer: Koncert pro lesní roh a orchestr; Franz</p>

	Strauss: Nocturno
Pondělí 16. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Petr Vašínska – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Miloslav Gajdoš: Invokace, Capriccio in e; Reinhold Gliere: Čtyři kusy pro kontrabas; Giovanni Bottesini: Koncert h moll pro kontrabas a orchestr, Capriccio di Bravura; Sergej Rachmaninov: Vocalise
Pondělí 16., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b> <b>Koncert je zrušen</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Matěj Drabina – jazzová interpretace (bicí nástroje)</b>
Úterý 17. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Martin Střílka – bicí nástroje</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b> <b>Spoluúčinkují: Tomáš Kovanda, Kristýna Karchová, Martin Švec – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> Darius Milhaud: Concerto pour marimba, vibraphone et piano; Per Nørgard: I ching – výběr; Askill Másson: Prím for snare drum; Iannis Xenakis: Rebonds, část B; Erkki-Sven Tüür: Motus II for 4 percussionists; Arnold F. Riedhammer: The Challenge for snare drum solo
Úterý 17., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Petr Beneš – jazzová interpretace (klavír)</b>
Středa 18., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Klarinetový recitál</b> <b>Lukáš Dittrich</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Program:</b> Leonard Bernstein: Sonáta pro klarinet a klavír; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír (transkripce pro klarinet a klavír Shirley Brill); Aaron Copland: Koncert pro klarinet, smyčcový orchestr, harfu a klavír
Středa 18. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Nela Zimková – klarinet, Jozef Zimka – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: Michaela Durajová – flétna, Michal Damborský j. h. – křídlovka</b> <b>Program:</b> Hermann Bellstedt: Variace na neapolskou píseň; Halsey Stevens: Sonáta pro trubku a klavír; Petr Hojač: Černá hodinka; Aaron Copland: Koncert pro klarinet a smyčcový orchestr; Jean Françaix: Dvojkonzert pro flétnu, klarinet a orchestr
Čtvrtek 19. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Marie Hujerová, Marie Korpasová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108; Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso pro housle a orchestr, op. 28; Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3 c moll, op. 45; Maurice

	Ravel: Tzigane – Rapsodie de concert
Pátek 20. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Henrieta Samselyová – housle, Adam Trunečka – kytara</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Spoluúčinkuje: Kytarové kvarteto (Igor Klovov, Ondřej Pavlíček, Adam Trunečka, Vít Dvořáček)</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Suita g moll, BWV 995 – výběr; Manuel María Ponce: Thème varié et Finale; Federico Moreno Torroba: Estampas – výběr; Max Bruch: Koncert pro housle a orchestr č. 2 d moll, op. 44; Antonín Dvořák: Romance pro housle a orchestr f moll, op. 11
Pondělí 23. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Simona Brogelová – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková</b> <b>Spoluúčinkují: Eva Otradovská – hoboj, Jan Czech – klarinet, Petr Hlavatý – fagot</b> <b>Klavírní spolupráce: MgA. Ladislav Doležel</b> <b>Program:</b> Richard Strauss: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 2 Es dur, TrV. 283; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncertantní symfonie pro hoboj, klarinet, fagot, lesní roh a orchestr Es dur, KV 297b; Eugène Bozza: En Foret, op. 40
Úterý 24., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Pěvecký večer</b> <b>Eliška Ouředníčková, Jiří Ullrich</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, MgA. Richard Pohl</b> <b>Program:</b> Jaroslav Křička: Severní noci, op. 14 – výběr; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Olgy „Ach, Táňa, Táňa; Georg Friedrich Händel: Rinaldo – Lascia ch'io pianga, Xerxes – Ombra mai fu; Bedřich Smetana: Večerní písně – č. 1, 2, Tajemství – árie Panny Rózy „Tak plane láska práva“; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – duet Giovanniho a Zerliny; Luboš Sluka: Písně renesanční I, II, III; Alessandro Stradella: Pieta Signore
Úterý 24. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Marcela Mrázová – hoboj, Petr Kubový – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, doc. Jana Ryšánková, MgA. Elena Knápková – cembalo</b> <b>Spoluúčinkuje: Miloslav Macháň – trubka</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll pro hoboj a cembalo obligato, BWV 1030b; Jaroslav Pelikán: Sonatina pro hoboj a klavír; Oskar Böhme: Koncert f moll pro trubku a orchestr; Francesco Manfredini: Koncert pro 2 trubky a komorní orchestr
Středa 25. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Václav Kalenda – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b> <b>Program:</b> Georg Philipp Telemann: Koncert D dur pro trubku, smyčce a basso continuo; Halsey Stevens: Sonáta pro trubku a klavír; Václav Trojan: Concertino pro trubku a orchestr
Čtvrtek 26. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jan Rybka – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Spoluúčinkuje: Leoš Černý j. h. – viola</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Koncertantní symfonie pro housle, violu

	a orchestr Es dur, KV 364; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 1 G dur, op. 78
--	--