

Leden 2015

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

<p>Úterý 6. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Klaudie Jurmanová, Kateřina Kmínková – fagot, Eva Otradovská – hoboj Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Antonio Vivaldi: Koncert pro fagot a orchestr e moll; Carl Maria von Weber: Andante a Uherské rondo pro fagot a orchestr, op. 35; Francis Poulenc: Trio pro hoboj, fagot a klavír; Eugène Bozza: Récit, sicilienne et rondo pro fagot a klavír; Astor Piazzolla: Oblivion; Jaroslav Ježek: Klobouk ve křoví, Tři strážníci</p>
<p>Středa 7. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Miloslav Macháň – trubka Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina Petra Hudecová – lesní roh, Martin Adámek – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: MgA. Martin Novák – lesní roh, Jakub Pavluš – trombon Program: Johann Nepomuk Hummel: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; Anthony Plog: Postcards pro trubku sólo; Tomaso Albinoni: Koncert B dur pro trubku a orchestr; Francis Poulenc: Sonáta pro lesní roh, trubku a trombon; Richard Strauss: Koncert č. 1 Es dur pro lesní roh a orchestr, op. 11 – výběr; Jean Françaix: Tema con variazioni</p>
<p>Čtvrtek 8. Vstup volný</p>	<p>Koncert komorních souborů klasicistní a barokní komorní hry Účinkují: Barbora Šancová – soprán, Kateřina Šťastná – alt, Michaela Durajová, Anežka Šejnohová, Mariia Mikhailova, Martin David, Radana Přikrylová – flétna, Klára Továrková, Eva Otradovská – hoboj, Martin Strakoš – fagot, Petr Linhart, Jaroslav Pultar – trubka, Henrieta Samselyová, David Mirzoev, Ito Sakura, Hiroaki Goto – housle, Lucie Vinklerová, Ľuboš Melničák – viola, Michaela Vitáková, Vendula Zajícová, Anna Marszalek – violoncello, Tomáš Handrych – kytara, Richard Závada – loutna, Michaela Bohačiková – cembalo Program: Mateo Flecha: La Bomba; Claudio Monteverdi: Perti miro, Damigella tutta bella; Antonio Vivaldi: Koncert pro 2 trubky C dur; Johann Joachim Quantz: Sonáta e moll pro 2 traversa a b. c.; Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet D dur; Georg Philipp Telemann: Kvartet pro flétnu, hoboj, housle a b. c. in G, TWV 43:G2</p>
<p>Pátek 9. Vstup volný</p>	<p>Černobílá vyznání Klavírní recitál Jana Šimíčka ve stylu jazz – classic – romantic Program: traditional: Amazing grace; Jerome Kern: All The Things You Are; Duke Ellington: Don't Get Around Much Anymore; David Raskin: Laura; Irving Berlin: Cheek to Cheek; Cole Porter: Moonlight in Vermont; Camillo Bargoni: Autumn Concerto; Rudolf Friml: Indiánská píseň lásky; Václav Pokorný: Říkej mi to potichoučku; Jan Šimíček: Vzpomínka na Stari Grad (premiéra), Vyznání, Valčík pro Hanu; Jaroslav Ježek: Život je jen náhoda, Nebe na zemi; Sláva Eman Nováček: Slunečnice</p>

<p>Pondělí 12. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Přemysl Filous – flétna, Jakub Janečka – viola Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha, odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl, Alžběta Krausová Program: Bohuslav Martinů: Sonáta č. 1 pro violu a klavír; Carl Maria von Weber: Andante e Rondo ungarese pro violu a orchestr; Johann Sebastian Bach: Sonáta e moll pro flétnu a klavír, BWV 1034; François Borne: Fantaisie brillante sur Carmen; Camille Saint-Saëns: Tarantella, op. 6</p>
<p>Pondělí 12., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert studentů jazzové interpretace HF JAMU</p>
<p>Úterý 13. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Michaela Macourková – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Spoluúčinkuje: Eva Otradovská – hoboj Program: Frigyes Hidas: Concerto per corno; Arnold Malcolm: Fantasy for horn; Henri Dutilleux: Sonáta pro hoboj a klavír</p>
<p>Středa 14. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Michaela Durajová – flétna, pikola, Pavel Skopal – trubka Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, doc. Jana Ryšánková, odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Jan Novák: Choreae vernaes pro flétnu a klavír, Marsyas; Johann Nepomuk Hummel: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; Willy Brandt: Koncertní kus č. 2 pro trubku a klavír</p>
<p>Čtvrtek 15. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Kateřina Kmínková – fagot, Kristýna Ratajová – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, Mgr. Eva Macková Hosté: Jan Pospíšil – trombon, Lukáš Brázdil – lesní roh, Dívčí fagotové kvarteto Dudlajdá fagotiky (Kateřina Kmínková, Michaela Špačková, Denisa Beňovská, Markéta Davidová), Brno baroque, dirigent Chuhei Iwasaki Program: Michael Haydn: Concertino pro lesní roh, trombon a orchestr; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro fagot a orchestr B dur, KV 191; Antonín Rejcha: Tři tria pro dva lesní rohy a fagot; Eugène Bozza: Récit, Sicilienne et Rondo, En Foret; Vít Zouhar: Co všechno se může tangu také stát (pro fagotové kvarteto)</p>
<p>Pátek 16. Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál David Mirzoev Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 1 g moll, BWV 1001; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 3 G dur pro housle a orchestr, KV 216; Johannes Brahms: Sonáta č. 3 d moll pro housle a klavír, op. 108; Maurice Ravel: Tzigane – Rapsodie de concert</p>
<p>Neděle 18., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Orlí 19</p>	<p>Divergent Connections Orchestra umělecký vedoucí Pavel Zlámal (doktorské studium) Orchestr pro řízené improvizace je dalším z unikátních projektů</p>

Vstupné 50 Kč	klarinetisty, saxofonisty a improvizátora Pavla Zlámala, jímž rozšiřuje škálu svých aktivit na poli soudobé, experimentální a improvizované hudby.
Úterý 20. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Evgeny Lubnin – hoboj Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, MgA. Elena Knápková (cembalo) Spoluúčinkují: Patricie Theimerová, Adéla Ševčíková – housle, Lucie Vinklerová – viola, Petr Stupka – violoncello Program: Johann Sebastian Bach: Velikonoční oratorium, BWV 249 pro hoboj, smyčcové kvarteto a cembalo; Sonáta g moll, BWV1030b pro hoboj a cembalo; Koncert d moll pro hoboj, smyčce a basso continuo, BWV 1059R; František Xaver Thuri: Intermezzo lyrico pro hoboj a klavír; Jean Françaix: Květinové hodiny pro hoboj a klavír
Středa 21., 19.00 hod., barokní palác žďárského opata, Zelný trh 10, Brno Vstupné 270 Kč (i pro abonenty HF JAMU), studenti, pedagogové JAMU 150 Kč	Koncert staré hudby Účinkují: studenti oboru Historická interpretace a prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.
Středa 21. Vstup volný	Koncert posluchačů Barbora Durdáková – klarinet, Tomáš Topenčík – trubka Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina Program: Carl Maria von Weber: Concertino Es dur pro klarinet a orchestr, op. 26; Bohuslav Martinů: Sonatina pro klarinet a klavír; Joseph Haydn: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; Petr Hala: Pygmy Owl for Trumpet Solo
Čtvrtek 22., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 150 Kč Důchodci 100 Kč	Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Dirigují: Petr Vacek (absolventský výkon bakalářského studia), Josef Javora Program: Antonín Dvořák: Vodník; Tomáš Reindl (HAMU Praha): Mandragora; Franz Schubert: Symfonie č. 4 c moll, D 417 „Tragická“
Pondělí 26. Vstup volný	Pěvecký večer Zdislava Bočková Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Program: Vincenzo Bellini: Kapuleti a Montekové – árie Julie „Eccomi in lieta vesta...oh, quante volte“; Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky – „Kradla jsem“; Bedřich Smetana: Dvě vdovy – „Rozhodnuto, uzavřeno“; Charles Gounod: Roméo et Juliette – árie Juliette „Ah, je veux vivre...“; Giuseppe Verdi: La traviata – „Addio del passato“; Rigoletto – „Bella figlia dell'amore“
Úterý 27. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Ivan Koubek – tuba Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Petr Janda – trombon, Eliška Adamová, Šimon Šenkeřík, Lukáš Brázdil, Kristýna Ratajová – lesní roh

	<p>Program: Niccolò Paganini: Moses Fantasy; David Uber: Double Portraits; Christer Danielsson: Concertant Suite for solo Tuba and 4 French horns; Roland Szentpali: Concerto; Øystein Baadsvik: Fnugg</p>
<p>Středa 28. Vstup volný</p>	<p>Kytarový recitál Ondřej Pavlíček Spoluúčinkuje: Igor Klokov – kytara Program: John Dowland: Praeludium P 98, A Fancy; Johann Kaspar Mertz: Pensée fugitive; Luigi Legnani: Capriccio č. 4, Capriccio č. 7, Capriccio č. 29; Štěpán Rak: Chimérická předehra a toccata, op. 9a; Domenico Scarlatti: Sonáta L 288, Sonáta L 408; Mario Castelnuovo-Tedesco: Preludium a Fuga; Maximo Diego Pujol: Café para dos; Andrew York: Evening Dance; Vicente Asencio: Collectici íntim</p>
<p>Čtvrtek 29. Vstup volný</p>	<p>Violoncellový recitál Kateřina Blahová Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl Program: Franz Schubert: Sonáta a moll „Arpeggione“, D 821; Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír; Jiří Gemrot: Suita cannese; Edvard Grieg: Sonáta a moll pro violoncello a klavír, op. 36</p>
<p>Pátek 30. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Václav Šmiřák – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Spoluúčinkují: Vít Procházka – fagot, Hornový ansámbl Program: Frigyes Hidas: Concerto per corno; Jan Koetsier: Romance; Aleš Pavlorek: Divertimento pro lesní roh, klarinet a fagot; Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír 1939</p>