

## Prosinec 2014

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

<p>Pondělí 1. <b>Vstupné 50 Kč</b></p> <p><b>Koncert je zrušen</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Miloslav Macháň – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina</b> <b>Spoluúčinkují: MgA. Martin Novák – lesní roh, odb. as. Mgr. Petr Janda – trombon</b> <b>Program:</b> Johann Nepomuk Hummel: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; Anthony Plog: Postcards pro trubku sólo; Tomaso Albinoni: Koncert B dur pro trubku a orchestr; Francis Poulenc: Sonáta pro lesní roh, trubku a trombon</p> <p><b>Koncert je zrušen</b></p>
<p>Pondělí 1., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p><b>17. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b></p> <p><b>Setkávání nové hudby Plus 2014</b></p> <p><b>Andrea Neumann (Německo)</b> inside piano a elektronika v podání přední německé performerky</p>
<p>Úterý 2., 19.30 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>17. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b></p> <p><b>Setkávání nové hudby Plus 2014</b></p> <p><b>Carmina Escobar (Mexiko)</b> performance mexické vokální kouzelnice slibují vždy hluboké zážitky</p> <p>koncert se koná v rámci mezinárodní konference MUSICA NOVA 2014</p>
<p>Středa 3. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Petr Zirhut – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkují: Vít Habernal – tenor, Markéta Klimánková j. h. – flétna</b> <b>Program:</b> Odette Gartenlaub: Pour le cor; Jane Vignery: Sonate, op. 7; Marcel Boucard: Suite champêtre pour flûte et cor; Benjamin Britten: Serenade for tenor, horn and strings, op. 31</p>
<p>Středa 3., 19.30 hod., Velká zkušebna, Divadlo na Orlí, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>17. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b></p> <p><b>Setkávání nové hudby Plus 2014</b></p> <p><b>Veni Academy (ČR)</b> projekt VENI ensemble se studenty JAMU – grafické, verbální a jiné typy otevřených partitur</p> <p>koncert se koná v rámci mezinárodní konference MUSICA NOVA 2014</p>

<p>Čtvrtek 4.</p>	<p><b>17. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b></p> <p><b>Setkávání nové hudby Plus 2014</b></p> <p><b>Vinny Golia (USA)</b> po několika letech se vrací fenomenální, multiinstrumentalista a věhlasný jazzman sólově i v projektu se studenty jazzové interpretace HF JAMU</p>
<p>Pátek 5., 19.30 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>17. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b></p> <p><b>Setkávání nové hudby Plus 2014</b></p> <p><b>ISHA trio (ČR)</b> nový projekt světové i české soudobé hudby v podání (nejen v ČR) stále populárnějšího tria</p>
<p>Pondělí 8., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p><b>17. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b></p> <p><b>Setkávání nové hudby Plus 2014</b></p> <p><b>Per4fagotti (ČR)</b> koncert fagotového kvarteta se světovou premiérou skladby Pavla Zemka a s apokryfními kompozicemi s programem sportu a historie</p>
<p>Úterý 9., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Podvečerní hudba pro hoboje</b> <b>Účinkují: studenti hoboje HF JAMU a Konzervatoře Pardubice</b> <b>Klavírní a cembalová spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. MgA. Radim Pančocha (klavír), MgA. Elena Knápková, Hana Tmějová, Vít Bébar (cembalo)</b> <b>Program:</b> Georg Philipp Telemann; Johann Sebastian Bach; Carl Philipp Emanuel Bach; François Couperin; Georg Friedrich Händel; Johann Michael Müller; Wolfgang Amadeus Mozart; Robert Schumann; Henri Dutilleux</p>
<p>Úterý 9. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál prof. Inge Rosar (Německo)</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Šest malých preludií, BWV 933–938; Francouzská suita č. 6, BWV 817; Francouzská ouvertura, BWV 831</p>
<p>Středa 10. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>David Szendiuch – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b> <b>Spoluúčinkují: Markéta Szendiuchová j. h. – soprán, Jakub Rousek j. h. – tenor</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Papagena, duet Papagena a Papageny; Don Giovanni – árie Leporella, duet Giovanniho a Zerliny; Richard Wagner: Tannhäuser – árie Wolframa; Giuseppe Verdi: Macbeth – árie Banca; Don Carlos – árie Filipa; Rigoletto – duet Gildy a Rigoletta; Gaetano Donizetti: Nápoj lásky – duet Dulcamary a Nemorina; Maurice Ravel: Don Quichotte à Dulcinée; Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – árie Kecala, duet Kecala a Jeníka; Antonín Dvořák: Rusalka – árie Vodníka</p>
<p>Čtvrtek 11. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Marie Zajícová – housle</b></p>

	<p><b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b>  <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Romance pro housle a orchestr f moll, op. 11; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 7 c moll, op. 30; Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3 c moll, op. 45</p>
<p>Pátek 12.,  19.30 hod.,  Besední dům, Husova ul.  <b>Vstupné 100 Kč</b>  <b>Důchodci 50 Kč</b></p>	<p><b>Orchestrální koncert</b>  <b>Janáčkův akademický orchestr</b>  <b>Sólisté: Piotr Zimnik – kontrabas, Jan Rybka – housle, Lukáš Svoboda – violoncello, Vladimír Halíček – klavír</b>  <b>Diriguje: Rastislav Štúr</b>  <b>Program:</b> Jan Křtitel Vaňhal: Koncert D dur pro kontrabas a orchestr; Ludwig van Beethoven: Trojkonzert C dur, op. 56; Symfonie č. 4, op. 60</p>
<p>Pondělí 15.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Petra Tyrnerová – lesní roh, Jan Jiráček – trubka</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková, Mgr. Eva Macková</b>  <b>Program:</b> Jan Křtitel Jiří Neruda: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; George Enescu: Legenda; Giuseppe Torelli: Koncert D dur pro trubku a orchestr; Richard Strauss: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 1 Es dur, op. 11; Robert Schumann: Adagio a Allegro, op. 70</p>
<p>Úterý 16.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Marcela Mrázová – hoboj, Petr Kubový – trubka</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, doc. Jana Ryšánková, MgA. Elena Knápková (cembalo)</b>  <b>Program:</b> François Couperin: Královský koncert č. 11 pro hoboj a basso continuo; Johann Nepomuk Hummel: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; Sylvie Bodorová: Magikon pro hoboj a klavír; Paul Hindemith: Sonáta pro trubku a klavír; Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet F dur pro hoboj a smyčce, KV 370</p>
<p>Úterý 16.,  19.30 hod.,  Červený kostel,  Komenského nám. 4  <b>Vstup volný*</b></p>	<p><b>Sborový koncert</b>  <b>Účinkují: Brno Contemporary vocal ensemble, Ansámbl Forte, Petr Kolař – varhany</b>  <b>Diriguje: Jiří Najvar</b>  <b>Program:</b> Jacques Arcadelt/Kristiaan van Ingelgem: Ave Maria, op. 16; Jan Novák: Velox Amoenum; Francis Poulenc: Salve Regina; Petra Machková (studentka kompozice): Lacrymosa; Vojtěch Šembera, Daniel Šimek (studenti kompozice): Winter Queen na text Renaty Buškové, pro baryton a smíšený sbor; Jan Jirásek: Te laudamus; Eric Whitacre: Lux Aurumque; Jiří Najvar (student dirigování a kompozice): Missa de Angelis; Morten Lauridsen: O magnum mysterium</p>
<p>Středa 17.,  19.30 hod.,  Besední dům, Husova ul.  <b>Vstup volný*</b></p>	<p><b>Orchestrální koncert</b>  <b>Filharmonie Brno</b>  <b>Pěvecký sbor Masarykovy univerzity</b>  <b>Diriguje: Karin Urbanová (absolventský výkon magisterského studia)</b>  <b>Sólisté: Romana Jedličková – soprán, Pavel Katsiushyn – baryton, Anežka Vargová – flétna</b>  <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Te Deum; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert D dur pro flétnu a orchestr, KV 314; Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 7 A dur, op. 92</p>
<p>Středa 17.,  19.30 hod.,</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Jozef Zimka – trubka</b></p>

<p>kostel sv. Augustina v Brně, nám. Míru 7 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Spoluúčinkuje: Marek Pal'a – varhany</b> <b>Program:</b> Giovanni Buonaventura Viviani: Sonata seconda per tromba; Petr Eben: Okna; Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte</p>
<p>Čtvrtek 18., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Orlí 19 <b>Vstupné 150 Kč</b> studenti/důchodci/děti/ZTP <b>100 Kč</b> pedagogové, studenti a abonenti HF JAMU zdarma</p>	<p><b>Vánoční koncert Hudební a Divadelní fakulty JAMU</b> <b>Účinkují: studenti Hudební a Divadelní fakulty JAMU</b> <b>Program:</b> Předvánoční a vánoční zvyky, písně a obyčeje; Zdeněk Fibich: Štědrý den; Vánoční pastorely; Lidová vánoční hra</p>
<p>Pátek 19., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Orlí 19 <b>Vstupné 150 Kč</b> studenti/důchodci/děti/ZTP <b>100 Kč</b> pedagogové, studenti a abonenti HF JAMU zdarma</p>	<p><b>Vánoční koncert Hudební a Divadelní fakulty JAMU</b> <b>Účinkují: studenti Hudební a Divadelní fakulty JAMU</b> <b>Program:</b> Předvánoční a vánoční zvyky, písně a obyčeje; Zdeněk Fibich: Štědrý den; Vánoční pastorely; Lidová vánoční hra</p>

\*Koncert se koná v rámci projektu „Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ