

Listopad 2014

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Úterý 4., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	17. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2014 Juho Laitinen – violoncello díla Demetria Stratose a Christiana Wolffa a vlastní kompozice známého finského cellisty jako zkoumání možností spontánní hlasové a instrumentální improvizace
Pátek 7. Koncert není součástí předplatného HF JAMU Prodej vstupenek před koncertem Vstupné 150 Kč	6. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Eduarda Nápravníka Komorní koncert Michail Utkin (Rusko) – violoncello, Felix Slováček jr. – klarinet, Vjačeslav Grochovskij jr. – klavír Program: Ludwig van Beethoven, Eduard Nápravník, Vjačeslav Grochovskij, Václav Trojan
Středa 12. Vstup volný	Klavírní koncert Koloman Zachar, Pavel Valvoda – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Dvouhlasé invence č. 1, 4, 8, 13, Tříhlasá symfonie č. 6; Edvard Grieg: Lyrické kusy, op. 12, op. 71, op. 54 – výběr; Bohuslav Martinů: Loutky 1. sešit; Sergej Rachmaninov: Preludia, op. 23 – č. 2, č. 5; Franz Schubert: Fantazie f moll, D 940; Vítězslav Novák: Barkaroly, op. 10
Čtvrtek 13. Vstup volný	Klavírní koncert Alžběta Krausová, Pavel Zemen – klavír, Tomáš Kraus – klarinet Program: Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: Chaconne d moll, BWV 1004 (z II. Partity pro sólové housle); Claude Debussy: Première Rhapsodie; Josef Suk: Letní dojmy, op. 22b; Oldřich František Korte: Sonáta; Sergej Rachmaninov: Etudy – Obrazy, op. 39 – č. 5 es moll, č. 8 d moll, č. 9 D dur
Pátek 14. Vstup volný	Komorní koncert Michal Greco j. h. – violoncello, Zuzana Bouřilová j. h, Viktor Vojnovič, Kostiantyn Tyshko – klavír Program: Sergej Rachmaninov: Šest kusů, op. 11 – výběr; Fryderyk Chopin: Impromptu As dur, op. 29, Impromptu Ges dur, op. 51, Fantaisie-Impromptu, op. 66, Fantazie f moll, op. 49; Sonáta pro violoncello a klavír, op. 19; Johannes Brahms: Souvenir de la Russie – výběr
Neděle 16., 18.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music (Japonsko) Koncert studentů Účinkují: Nana Yuhara – flétna, Ami Kato – klarinet, Syuga Hayashi – housle, Luna Mhori, Kana Miyakuni, Natsumi Kawaguchi, Hinako Hashimoto, Miko Nambu, Rikako Tsujimoto, Gen Masunaga, Yui Maekawa, Mariko Kojima – klavír, Kotomi Ueda, Rika Chigusa – trubka, Mao Yasuda – tuba, Yuka Hyogo

	<p>– eufonium, Ryoka Ohtsuka, Tokiya Okumoto, Yuki Tsukahara, Akane Nishimura, Arisa Hayashi, Mari Hiratake, Sophia Maekawa, Kanon Matsuura, Yuzuho Yamamoto – zpěv</p> <p>Dirigují: Yuki Tsukahara, Syuga Hayashi, Miko Nambu</p> <p>Program: Claude Debussy: Petite suite – výběr; Fryderyk Chopin: Sonáta h moll, op. 58 – výběr; Antonio Capuzzi: Andante a Rondo; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 3, op. 28 „D' après des vieux Cahiers“; Chick Corea: Spain; Sergej Rachmaninov: Suita č. 2, op. 17 – výběr; Giuseppe Verdi: Non t'accostare all'urna; Pietro Adolfo Tirindelli: Di te!; Béla Bartók: Houslový koncert č. 2 – výběr; Samuel Scheidt: Battle Suite; John Rutter: Look at the world; H.Chihara: Pray of Jakuan; Japonské písně</p>
<p>Středa 19., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p>17. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Setkávání nové hudby Plus 2014</p> <p>MoEns – „Pro futuro“ skladby inspirované budoucností v interpretaci předního českého souboru pro soudobou hudbu</p>
<p>Pátek 21. Vstup volný</p>	<p>Komorní koncert Kostiantyn Tyshko – klavír, Antonina Tyshko – housle</p> <p>Program: Ferruccio Busoni: Toccata, BV 287; Ludwig van Beethoven: 15 variací a fuga Es dur, op. 35; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Robert Schumann: Symfonické etudy, op. 13; Fryderyk Chopin: Scherzo č. 2 b moll, op. 31, Balada č. 4 f moll, op. 52</p>
<p>Sobota 22., 11.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p> <p>Koncert není součástí předplatného HF JAMU Předprodej vstupenek: Národní divadlo Brno, Dvořákova 11, tel. 542 158 120</p>	<p>Matiné Koncert pedagogů a posluchačů HF JAMU, obor klavír Alice Rajnohová, Igor Ardašev, Jan Jiraský, Vladimír Halíček – klavír, Lukáš Svoboda – violoncello</p> <p>Program: Leoš Janáček: V mlhách, Pohádka; Pavel Haas: Suita pro klavír; Vítězslava Kaprálová: Variace na zvonkohru kostela Saint-Etienne du Mont, op. 16, Scherzová passacaglia, op. 9</p> <p>Koncert se koná v rámci Mezinárodního festivalu Janáček Brno 2014</p>
<p>Pondělí 24., 20.00 hod., Hvězdárna a planetárium Brno Vstup volný *</p>	<p>Sborový koncert Zvukové obrazy pro sbor a elektroniku Účinkují: Pěvecký sbor VUT v Brně VOX IUVENALIS, řídí Jan Ocetek a Jiří Najvar</p> <p>Vizionářská hudba Giacinta Scelsiho, extrémně redukováná kompozice Toma Johnsona, Tiché písně Lucie Vítkové, barevné asociace Jiřího Najvara, mimozemská návštěva Roberta Ashleyho a Goyovská Caprichos Luboše Fišera</p>
<p>Středa 26. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Vojtěch Marada – kontrabas, Daniel Jun – klavír Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, Tereza Plešáková</p> <p>Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta pro violu da gamba č. 2 D dur,</p>

	BWV 1028, Klavírní koncert č. 1. d moll, BWV 1052; Adolf Míšek: Sonáta F dur
Středa 26., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	17. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2014 Vít Zouhar + Ensemble Damian: „Arcadi“ postminimalistická hra pro pět občanů aneb <i>too less notes?</i>
Sobota 29., 15.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Koncert není součástí předplatného HF JAMU Předprodej vstupenek: Národní divadlo Brno, Dvořákova 11, tel. 542 158 120	Vážně nevážná hudební expozice Prezentace vybraných kateder HF JAMU ve vazbě na dramaturgické téma festivalu Hudební fakulta JAMU se představí na netradičně koncipovaném koncertě pod názvem Vážně nevážná hudební expozice. Na různých a veřejnosti vesměs neznámých místech budovy školy vystoupí studenti zpěvu, hry na smyčcové, dechové a bicí nástroje, kteří přednesou díla skladatelů 20. století (L. Janáček, B. Martinů, J. Novák, E. Schulhoff, E. Varése). Posluchači tak budou mít možnost poznat netradiční cestou jak mladé adepty hudebního umění, tak prostředí, ve kterém se vzdělávají. Koncert se koná v rámci Mezinárodního festivalu Janáček Brno 2014
Neděle 30., 19.30 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Orlí 19 Vstupné 50 Kč	17. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2014 SOUNDSCAPES Gabriela Vermelho, Dan Dlouhý, Ensemble Marijan (ČR) akustické i elektronické zvukové krajiny s interaktivním videem Tomáše Hruzy koncert se koná v rámci mezinárodní konference MUSICA NOVA 2014

*Koncert se koná v rámci projektu „Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ