

Říjen 2014

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Čtvrtek 2. Vstup volný	Klavírní recitál Petr Feldmann Program: Ludwig van Beethoven: 12 variací pro violoncello a klavír, WoO 45; Sonáta č. 21 C dur, op. 53 „Valdštejnská“; Johannes Brahms: Tři intermezza, op. 117; Rapsodie, op. 79
Pondělí 6. Vstup volný	Kontrabasový večer Yannick Adams Kroon, Vojtěch Marada Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Václav Fuka: Tři miniatury pro sólový kontrabas; Sergej Kusevickij: Koncert fis moll, op. 3; Carlo Franchi: Introdukce a Tarantella; Giorgi Makoshvili: Regreps pro kontrabas solo; Johann Matthias Sperger: Sonáta D dur pro kontrabas a klavír; Adolf Míšek: Dumka a Scherzo
Úterý 7. Vstup volný	Kontrabasový večer Vojtěch Marada, Yannick Adams Kroon Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Václav Fuka: Tři miniatury pro sólový kontrabas; Sergej Kusevickij: Koncert fis moll, op. 3; Carlo Franchi: Introdukce a Tarantella; Giorgi Makoshvili: Regreps pro kontrabas solo; Johann Matthias Sperger: Sonáta D dur pro kontrabas a klavír; Adolf Míšek: Dumka a Scherzo
Středa 8. Vstupné 100 Kč Důchodci 50 Kč	Janáček Ensemble v Roce české hudby (Václav Kunt – flétna, Jurij Likin – hoboje, Milan Polák – klarinet, Vít Spilka – klarinet, basklarinet, Roman Novozámský – fagot, Karel Hofmann – lesní roh), umělecký vedoucí Vít Spilka Jan Jiraský – klavír Spoluúčinkují: studenti HF JAMU z Katedry dechových nástrojů a Katedry strunných nástrojů Program: Leoš Janáček: Concertino pro klavír a komorní soubor; Gideon Klein: Divertimento pro dechové nástroje; František Vincenc Kramář-Krommer: Nonet Es dur, op. 79 pro dechové nástroje
Čtvrtek 9., 18.00 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Kateřina Holá – varhany Program: Karel František Pitsch: Fantazie a fuga na smrt Felixe Mendelssohna-Bartholdyho; Josef Klička: Fantazie na motivy symfonické básně „Vyšehrad“ Bedřicha Smetany; Otto Albert Tichý: Sonáta pro varhany; Charles-Marie Widor: Gotická symfonie
Pondělí 13. Vstup volný	Kontrabasový recitál Martin Raška Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Hans Fryba: Suita ve starém stylu pro sólový kontrabas – výběr; Johann Matthias Sperger: Sonáta D dur pro kontrabas a klavír, T 39; Miloslav Gajdoš:

	Capriccio in e, Trantella; Giorgi Makhoshvili: Regreps pro kontrabas sólo; Sergej Kusevickij: Koncert fis moll pro kontrabas a orchestr, op. 3
Úterý 14. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Martin Frýbort – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král Program: Georg Friedrich Händel: Acis a Galatea – árie Polyphema „O ruddier than the cherry“; Antonín Dvořák: Jakobín – árie Purkrabího, Cigánské melodie, op. 55; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie Leporella „Notte giorno“, Don Giovanni – árie Leporella „Madamina“, Figarova svatba – árie Figara „Non più andrai“
Středa 15. Vstup volný *	Studio soudobé hudby Program: Jan Kapr, Petr Hala, Hana Mlnaříková, Darina Žurková, Lucie Vítková, Barry Wan
Čtvrtek 16. Vstupné 50 Kč	Koncert laureátů soutěží 2013/2014 Účinkují: Ivana Pavlů – zpěv, Daniel Jun, Vladimír Halíček – klavír Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Franz Liszt: Fantazie a fuga na téma B-A-C-H; Antonín Dvořák: Písně milostné – č. 5, Rusalka – árie Rusalky „Sem často přichází“; Richard Strauss: Allerseelen; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie Elvíry „Ah, chi mi dice mai“; Edvard Grieg: Sonáta e moll, op. 7
Pondělí 20. Vstup volný	Kytarový večer Adam Trunečka, Igor Klokov, Ondřej Pavlíček Program: Manuel María Ponce: Theme varié et finale; Johann Sebastian Bach: Sonáta e moll, BWV 1034; Joaquín Turina: Sonáta; Heitor Villa-Lobos: Etudy č. 6, č. 7; John Dowland: A Fancy; Vicente Asencio: La Serenor, La Joia; Maximo Diego Pujol: Cafe para dos; Andrew York: Evening dance
Úterý 21. Vstup volný Koncert je zrušen	Klavírní koncert Koncert je zrušen
Středa 22. Vstup volný	Klavírní koncert studentů VŠMU Účinkují: Jozef Remenár, Bálint Lovász, Norbert Daniš, Peter Nágel, Zuzana Vontorčíková Program: Domenico Scarlatti: Sonáta G dur, K. 63, Sonáta G dur, K. 455; Ludwig van Beethoven: Sonáta c moll, op. 13 „Patetická“ – výběr; Johann Nepomuk Hummel: Sonáta f moll, op. 20 – výběr; Robert Schumann: Faschingsschwank aus Wien, op. 26; Johann Sebastian Bach/Alexander Siloti: Preludium h moll (transkripce Preludia e moll, BWV 855a); Franz Liszt: Balada č. 2 h moll; Eugen Suchoň: Horalská suita (z cyklu Obrázky zo Slovenska)
Čtvrtek 23. Vstupné 50 Kč	Koncert laureátů soutěží 2013/2014 Účinkují: Nikol Bóková, Dominik Gál, Olga Punko – klavír, Martin Raška, Yannick Adams Kroon – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Sergej Rachmaninov: Etudy-Obrazy, op. 33 (Etudes-tableaux), Preludium č. 10 h moll, op 32; Moments musicaux, op. 16 – č. 4, e moll, Sonáta č. 2 b moll, op. 36; Carlo Franchi: Introdukce a Tarantella; Miloslav: Tarantella

<p>Čtvrtek 23., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>17. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2014</p> <p>Sólový recitál vynikající islandské flétnistky Ashildur Haraldsdóttir jako zahajovací koncert festivalu</p>
<p>Středa 29. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Pavel Katsiushyn Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</p>
<p>Čtvrtek 30. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Komorní večer (doktorské studium) Elena Knápková – klavír Spoluúčinkují: Veronika Pacíková j. h. – zpěv Program: Olivier Messiaen: Vocalise, Thème et variations, Harawi; František Emmert: La vierge à midi</p>
<p>Pátek 31. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Klavírní recitál (doktorské studium) Karl Heinz Grube – klavír Program: Leoš Janáček: V mlhách; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 21 C dur, op. 53 „Valdštejnská“; Johannes Brahms: Sonáta f moll, op. 5</p>

*Koncert se koná v rámci projektu „**Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů**“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ