

Červen 2014

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Pondělí 2., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Dita Černínová Program: Johann Sebastian Bach: Fantazie C dur, BWV 562, Preludium a fuga a moll, BWV 543; Sigfrid Karg-Elert: Homage to Händel, 54 studií ve variační formě pro varhany; Marco Enrico Bossi: Scherzo g moll, op. 42, č. 2; Charles-Marie Widor: Symfonie c moll, op. 13, č. 1 – výběr
Pondělí 2. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Eva Štěrbová – zpěv Klavírní spolupráce: MgA. Galina Alechkevitch Program: Jaroslav Křička: Milostné písně, op. 10; Otto Nicolai: Veselé paničky windsorské – árie Anny; Friedrich von Flotow: Marta – árie Lady Harriet; Vincenzo Bellini: Kapuleti a Montekové – árie Julie; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Paminy, duet Paminy a Papagena; La clemenza di Tito – árie Servilie, duet Servilie a Annia; La finta giardiniera – árie Serpettey
Úterý 3., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Petra Andrlová Program: Jan Křtitel Vaňhal: Præambulum VII in G; Fuga in G z cyklu Šest fug pro varhany; Gustav Adolf Merkel: Fantazie a fuga C dur, op. 5; Petr Eben: Hommage à Dietrich Buxtehude; Mutatione II z cyklu Mutationes; Max Reger: Chorální fantazie Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud!, op. 52 č. 3
Úterý 3. Vstup volný	Houslový recitál Zdeněk Svozil Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Spoluúčinkují: Kateřina Vašíčková – kytara, Anežka Jungová – violoncello, Martin Hroch – cembalo Program: Antonín Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53; Arcangelo Corelli: Sonáta č. 4 F dur, op. 5; Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso; Astor Piazzolla: Histoire du Tango
Úterý 3., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Recitál bicích nástrojů Emil Machain
Středa 4., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Michal Wróblewski – jazzová interpretace

<p>Středa 4. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Komorní večer Pavel Wallinger – housle, David Šlechta – viola Program: Georg Friedrich Händel: Chaconne G dur, HWV 435 pro housle a violu; Wolfgang Amadeus Mozart: Duo č. 1 G dur, KV 423 pro housle a violu; Bohuslav Martinů: Tři Madrigaly (Duo č. 1) pro housle a violu, H 313; Johann Halvorsen: Passacaglia na téma G. F. Händela pro housle a violu, op. 20</p>
<p>Čtvrtek 5. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Roman Hoza – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král Program: Richard Wagner: Tannhäuser – árie Wolframa; Gustav Mahler: Písně o mrtvých dětech; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie Leporella; Antonín Dvořák: Cigánské melodie, op. 55; Georges Bizet: Lovci perel; Petr Iljič Čajkovskij: Blagoslavlyaju vas lesa; Gaetano Donizetti: Nápoj lásky – duet Nemorina a Dulcamary</p>
<p>Pondělí 9. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Kateřina Hloušková Dostálová, Romana Jedličková Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Program: Franciszek Maklakiewicz: Liryka Miłosna – výběr; Petr Iljič Čajkovskij: Piková dáma – árie Lízy, duet Heřmana a Lízy ze 3. jednání; Jan Křtitel Vaňhal: Qui sedes ad dexteram patris; Vítězslav Novák: Pohádka srdce, op. 8 č. 44 – výběr písní; Pauline Viardot: Hai luli; Petr Iljič Čajkovskij: Ja li v pole da ne travuška byla; Amilcare Ponchielli: La Gioconda – árie Matky; Ambroise Thomas: Mignon – árie Mignon</p>
<p>Úterý 10. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Pavel Katsiushyn, Lukáš Hacek Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, MgA. Richard Pohl Spoluúčinkuje: Romana Jedličková – zpěv Program: Giuseppe Martucci: La canzone dei Ricordi (Píseň vzpomínek) – písňový cyklus; Petr Iljič Čajkovskij: Piková dáma – scéna Lízy a Hermana, finále z 1. jednání</p>
<p>Středa 11., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Jiří Kovář Spoluúčinkuje: Evgeny Lubnin – hoboj Program: Johann Sebastian Bach: Passacaglia c moll, BWV 582; Triová sonáta e moll, BWV 528; Sonáta g moll pro hoboj a varhany; Jan Křtitel Vaňhal: Praeambulum C dur, Fuga A dur (6 fug pro varhany, Anno Domini 1806); Petr Eben: Momenti d'Organo; Jehan Alain: Trois danses – Joies; Improvizace: Chorální partita na téma „O Gott, du frommer Gott“</p>
<p>Středa 11. Vstup volný</p>	<p>Koncert komorních souborů Účinkují: Dechová harmonie HF JAMU diriguje, doc. Vít Spilka, komorní soubory HF JAMU</p>
<p>Čtvrtek 12., 19.00 hod., sál Stadionu, Kounicova 20/22 Vstupné 100 Kč Důchodci 50 Kč</p>	<p>Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Diriguje: Kostiantyn Tyshko (absolventský výkon magisterského studia) Program: Eliška Čílková (HAMU Praha): CLOCKWORK pro violoncello a symfonický orchestr; Johannes Brahms: Variace na Haydnovo téma, op. 56; Sergej Prokofjev: Symfonie č. 5 B dur, op. 100</p>
<p>Čtvrtek 12. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Anna Trauškeová</p>

	<p>Spoluúčinkuje: Kateřina Blahová – violoncello Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta d moll op. 31, č. 2; Franz Schubert: Sonáta pro violoncello a klavír a moll, D 821 „Arpeggione“; Fryderyk Chopin: Fantaisie-Impromptu cis moll, op. 66; Gabriel Fauré: Siciliana pro violoncello a klavír, op. 78, Romance pro violoncello a klavír, op. 69; Leoš Janáček: V mlhách</p>
<p>Pondělí 16. Vstup volný</p>	<p>Kontrabasový večer Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Účinkují: Yannick Adams Kroon, Piotr Zimnik, Vojtěch Marada Program: Johann Matthias Sperger; Giovanni Bottesini; Peteris Vasks; Nino Rota</p>
<p>Úterý 17. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů</p>
<p>Středa 18., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 100 Kč, Důchodci 50 Kč</p>	<p>Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Dirigují: Karin Urbanová, Nikol Kraft (HF JAMU Brno) Sólisté: Lukáš Bařák (HAMU Praha) – zpěv, Michal Kříž (HF JAMU Brno) – klarinet Program: Darius Milhaud: Scaramouche; Petr Iljič Čajkovskij: Romeo a Julie (Předehra–fantazie); Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Figara „Se vuol ballare“, „Non più andrai“; Bedřich Smetana: Má vlast – výběr</p>
<p>Středa 18. Vstup volný</p>	<p>Kytarový recitál Pavel Boika Spoluúčinkuje: L'ubomír Kopkáš j. h. – kytara Program: Sylvius Leopold Weiss: Suita č. 1 F dur; Enrique Granados: Španělské tance – výběr; Mario Castelnuovo-Tedesco: Capriccio diabolico (Omaggio a Paganini); Astor Piazzolla: Lo que vendra; Steve Reich: Nagoya</p>
<p>Čtvrtek 19. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Pavla Marková Spoluúčinkují: Johana Kolčavová – klavír, Korngold Quartet (Kristina Hrubá Czajkowská, Lenka Koplová – housle, Klára Hegnerová – viola, David Hrubý – violoncello) Program: Johann Sebastian Bach: Partita B dur, BWV 825; Koncert D dur, BWV 1054; Claude Debussy: Bergamská suita; Sergej Prokofjev: Klavírní sonáta č. 3 a moll, op. 28; Alexandr Borodin: Polovecké tance</p>
<p>Sobota 21. 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Daniel Jun Program: Fryderyk Chopin: Etuda C dur, op. 10. č. 1; Preludium Des dur, op. 28 č. 15; Preludium c moll, op. 28 č. 20; Etuda cis moll, op. 10, č. 4; Etuda h moll, op. 25, č. 10; Sergej Rachmaninov: Preludium fis moll, op. 23 č. 1; Franz Liszt: Fantazie a fuga na téma B-A-C-H; Transcendentální etuda č. 1 „Preludio“; Transcendentální etuda č. 4 „Mazepa“; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku I. řada – výběr</p>
<p>Pondělí 23. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Aija Beitika, Petr Vašinka – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</p>
<p>Středa 25. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Eva Palčisková Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga Cis dur, BWV 848 (1. díl DTK),</p>

	Preludium a fuga f moll, BWV 881 (2. díl DTK); Franz Liszt: Etudy II lamento, op. 144, č. 1; La leggerezza, op. 144, č. 2; Un sospiro, op. 144, č. 3; Fryderyk Chopin: Etuda As dur, op. 25, č. 1; Balada As dur, op. 47, č. 3; Leoš Janáček: V mlhách
Čtvrtek 26. Vstup volný	Koncert posluchačů Václav Šmírák – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Kristýna Ratajová – lesní roh, Patricie Theimerová, Alina Krejčová – housle, Linda Keprová – viola, Alžběta Poukarová – violoncello Program: Bernhard Krol: Laudatio; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 2 Es dur, KV 417; Ludwig van Beethoven: Sextet pro dva lesní rohy a smyčcový kvartet, op. 81b