

**Květen 2014**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

**Změna programu vyhrazena**<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Pátek 2. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Alena Hučková – klavír</b> <b>Spoluúčinkují: Juraj Pivoluska – klarinet, Karolína Hurayová j. h. – violoncello</b> <b>Program:</b> Franz Schubert: 4 Impromptus, op. 90, D 899; Franz Liszt: Obermannovo údolí (Léta putování I); Nikolaj Medtner: Sonáta Reminiscenza a moll, op. 38, č. 1; Vincent d'Indy: Trio pro klarinet, violoncello a klavír B dur, op. 29
Sobota 3., 19.00 hod., Divadlo na Orlí, Orlí 17-19 <b>Vstupné 150 Kč</b> <b>Zlevněné 100 Kč</b>	<b>Koncert Janáčkova akademického orchestru jinak</b> <b>Společný hudebně-dramatický večer Hudební a Divadelní fakulty JAMU</b> <b>Peter Graham: BOŠE NOŽKY (scénický melodram)</b> <b>dirigent: Leoš Svárovský</b> <b>scénická tvorba: Ateliér KSFT DIFA JAMU</b>  <b>Bohuslav Martinů: ŠPALÍČEK</b> <b>(súita ze zpívaného baletu Špalíček)</b> <b>dirigent: Leoš Svárovský, režie: David Kříž</b> <b>choreografie: David Strnad, kostýmy: Renata Ivancová</b>
Pondělí 5. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Martin Pokorný – klavír</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Umění fugy, BWV 1080
Pondělí 5., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Petra Kujalová – varhany</b> <b>Spoluúčinkuje: Symfonický orchestr Konzervatoře Brno, dirigent Stanislav Kummer</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga F dur, BWV 540; Petr Eben: Hommage à Dieterich Buxtehude; August Gottfried Ritter: Sonáta č. 3 a moll, op. 23; Josef Gabriel Rheinberger: Koncert pro varhany a orchestr g moll, op. 177
Úterý 6. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Romana Cholastová – klavír</b> <b>Spoluúčinkuje: Eva Kratochvílová – klavír</b> <b>Program:</b> Gabriel Fauré: Barcarola a moll, op. 26, Barcarola G dur, op. 41, Valse-Caprice č. 2, op. 38; Robert Schumann: Symfonické etudy, op. 13; Lukáš Hradil: Elementy; Béla Bartók: Tři burlesky, op. 8; Erik Satie: La belle excentrique (pro čtyřruční klavír)
Úterý 6., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Petr Štefaník – jazzová interpretace</b>
Středa 7.,	<b>Orchestrální koncert</b>

19.00 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 100 Kč, Důchodci 50 Kč</b>	<b>Moravská filharmonie Olomouc</b> <b>Dirigují: Marek Klimeš (absolventský výkon bakalářského studia), Petr Vacek</b> <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Symfonie č. 6 D dur, op. 60, Česká suita; Terezie Švarcová (HAMU Praha): MURIC: DREI GEDICHTE von Ch. Morgenstern pro komorní orchestr a dva ženské hlasy
Středa 7., 19.00 hod., Divadlo na Orlí, Orlí 17-19 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský projekt (bakalářské studium)</b> <b>Tereza Bulisová – multimediální kompozice</b> <b>„Maroc-poem“</b> <b>audiovizuální kompozice pro smyčcový soubor, klarinet, elektroniku a projekci</b> <b>Dirigent: Marek Klimeš, Jiří Najvar</b>
Středa 7.	<b>Koncert posluchačů</b>
Čtvrtek 8. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Robert Koubek – klavír</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta a moll, KV 310; Ludwig van Beethoven: 32 variací c moll, WoO 80; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses, op. 54; Claude Debussy: Obrazy I; Alexandr Skrjabin: Preludia, op. 13
Pátek 9., 19.00 hod., Divadlo na Orlí, Orlí 17-19 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský projekt (bakalářské studium)</b> <b>Hana Mlnaříková – multimediální kompozice</b> <b>Současí – The Simultime</b> <b>multimediální kompozice pro ansámbl, live elektroniku a projekci</b>
Pátek 9. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jan Šimandl – klavír</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: Chaconne d moll, BWV 1004; Fryderyk Chopin: Sonáta č. 2 b moll, op. 35; Modest Petrovič Musorgskij: Obrázky z výstavy
Pondělí 12. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Ondřej Pavlíček, Igor Klokov, Andrea Mikušová – kytara</b> <b>Yannick Adams Kroon – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Sergej Rudnev: The Snowball Tree; Joaquín Turina: Sonáta; John Dowland: A Fancy; Luigi Legnani: Capriccio č. 29, Capriccio č. 7; Robin Hill: Tre Esercizi No. 1 in E Minor; Johann Matthias Sperger; Sergej Kusevickij
Pondělí 12., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Veronika Velemanová – varhany</b> <b>Program:</b> Jean-Adam Guilain: Suite du premier ton; Adolph Friedrich Hesse: Variace na vlastní téma, op. 34; Robert Schumann: Kánonická studie č. 4, op. 56; Eugène Gigout: Introduction et thème fugué; Jean Langlais: 3. symfonie pro varhany
Pondělí 12., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU,	<b>Studio soudobé hudby</b> <b>Koncert ze skladeb studentů předmětů Interaktivní elektronika, Interaktivní počítačová hudba a Základy hudební kompozice</b> <b>Program:</b> Karl Heinz Grube, Jiří Najvar, Hana Mlnaříková a další

Komenského nám. 6 <b>Vstup volný *</b>	
Úterý 13., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Podvečer u varhan</b>
Úterý 13. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Filip Veith – trubka</b>
Úterý 13., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Miroslav Šonka – bicí nástroje</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, Jiří Najvar</b> <b>Spoluúčinkují: Lenka Novosedlíková, Václav Pálka</b> <b>Program:</b> Emmanuel Séjourné: Concerto pour vibraphone; Tanaka Toshimitsu: Two Movements for Marimba; Andy Pape: CaDance for Two; Giel Vleggaar: Come Here Often?; Michal Košut: Scampanio; Sean Beeson: Prometheus Rapture; Secret of Darkness – The Crown
Středa 14., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert studentů předmětu Klasicistní komorní hra</b> <b>Účinkují: Zdeněk Svozil, Patricie Theimerová, Alina Krejčová, Marie Hujerová, Marie Korpasová – housle, Linda Keprová, Jakub Janečka – viola, Zuzana Vyhlídalová, Kateřina Blahová – violoncello, Vojtěch Marada – kontrabas, Veronika Faglicová – hoboj, Radim Zezulka, Barbora Durdáková – klarinet, Petra Bajerová, Vít Procházka – fagot, Ludmila Urbanová – lesní roh, Hana Tmějová – cembalo, Tomáš Galo – klavír</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Kvintet Es dur pro klavír a dechové nástroje, Divertimento B dur, KV 137, Klarinetový kvintet; František Benda: Sonáta
Středa 14. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Martin Hroch – cembalo</b> <b>Program:</b> Bernardo Storace: Ciaccona; Jean-Philippe Rameau: Suita a moll; Franz Xaver Richter: Sonata da camera G dur; Giovanni Paisiello: Koncert C dur pro cembalo a orchestr
Středa 14., 19.30 hod., kostel sv. Augustina, nám. Míru 7, Brno <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Koncert duchovní hudby</b> <b>Lucie Nováčková – duchovní hudba (varhany, dirigování, improvizace)</b> <b>Účinkují: Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská, sbormistr Petr Kolař</b> <b>Petr Kolař – varhany</b> <b>Program:</b> Johann Pachelbel: Ciacona f moll; Johann Sebastian Bach: Fantazie a fuga c moll, BWV 537; César Franck: Pièce héroïque; Improvizace na píseň „Když na kříži pněl Spasitel“; Dmitrij Bortnianský: Iže cheruvimy; Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus; Maurice Duruflé: Ubi caritas; Anton Bruckner: Locus iste; Antonín Dvořák: Sanctus ze mše D dur, op. 86 „Lužanská“; John Rutter: The Lord bless
Čtvrtek 15., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Marek Belko – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král</b> <b>Spoluúčinkuje: Ondřej Veselý j. h. (VŠMU Bratislava) – kytara</b> <b>Jana Melišková – zpěv</b>

<b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b> <b>Program:</b> Ivor Gurney: Five Elizabethan Songs; Franz Liszt: Výběr písní; Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83; Ludwig van Beethoven: Adelaide; Edvard Grieg: Ich liebe dich, op. 5; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Lenského „Kuda, kuda...“; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Sadko – árie Indického kupce; Giuseppe Verdi: La traviata – Přípitek; Lukáš Borzík: Písně
<b>Čtvrtek 15.</b> <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Dominik Gál – klavír</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta C dur, KV 330; Sergej Rachmaninov: Sonáta č. 2 b moll, op. 36; César Franck: Preludium, fuga a variace op. 18; Isaac Albéniz: Suita Iberia – El Corpus en Sevilla, Španělska suita – Asturias
<b>Pátek 16.</b> <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Viktor Vojnovič – klavír</b> <b>Program:</b> Samuel Barber: Sonáta pro klavír, op. 26; Claude Debussy: Malá suita; Obrazy I; Sergej Prokofjev: Toccata, op. 11
Pondělí 19., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Kontrabasový večer</b> <b>Účinkují: Yannick Adams Kroon, Petr Vašinka, Vojtěch Marada</b> <b>Program:</b> Johann Matthias Sperger; Carlo Franchi; Giovanni Bottesini; Adolf Míšek
Pondělí 19. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Jana Brúnová, Martina Stachová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý, odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Sonatina G dur, op. 100; Bedřich Smetana: Z domoviny; Jean-Marie Leclair L'Ainé: Sonáta č. V pro dvoje housle; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert e moll pro housle a orchestr, op. 64; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 5 F dur, op. 24 „Jarní“
Úterý 20. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Marcela Ondřejková – flétna, Evgeny Lubnin, Radek Mlčoch – hoboj</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha, MgA. Elena Knápková</b> <b>Spoluúčinkuje: Kateřina Kmínková – fagot</b> <b>Program:</b> François Couperin: Královský koncert č. 1; Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll, BWV 1030b, Sonáta E dur pro flétnu a klavír, BWV 1035; Paul Taffanel: Fantazie na operu Mignon pro flétnu a klavír; Henri Dutilleux: Sonatina pro flétnu a klavír; Francis Poulenc: Sonáta pro hoboj a klavír; Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj a malý orchestr
Úterý 20., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Kristýna Karchová – bicí nástroje</b>
<b>Středa 21.</b> <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní večer</b> <b>Andrea Berešová, Katarína Brunová, Olga Punko, Lucia Bakosová, Tereza Plešáková</b>

	<p><b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta G dur, KV 283; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku I. řada – Frýdecká Panna Maria; Claude Debussy: Pour le piano – Prélude; Fryderyk Chopin: Balada g moll, op. 23 č. 1; Sergej Rachmaninov: Etudy-Obrazy, op. 33 – č. 3 c moll; Elegie es moll, op. 3; Preludium h moll, op. 32; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 2 d moll, op. 14; Alexandr Skrjabin: Sonáta-fantazie, č. 2 gis moll, op. 19</p>
<p>Středa 21., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b> <b>Koncert je zrušen</b></p>	<p><b>Koncert studentů předmětu Interpretace nové hudby I</b></p> <p><b>Koncert je zrušen</b></p>
<p>Čtvrtek 22. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Veronika Poslušná – klavír</b> <b>Program:</b> Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta A dur, Wq.55/4; Joseph Haydn: Sonáta c moll Hob. XVI/20; Petr Iljič Čajkovskij: Dumka op. 59; Claude Debussy: Nocturno Des dur; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses, op. 54</p>
<p>Čtvrtek 22., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Vladimír Micenko – jazzová interpretace</b></p>
<p>Pátek 23. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Andrea Mikušová – kytara</b> <b>Spoluúčinkuje: Ondřej Pavlíček – kytara</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Partita č. 1 h moll, BWV 1002; Federico Moreno Torroba: Sonatina A dur; Astor Piazzolla: Verano Porteño – Tango, Milonga del Angel; Joaquín Rodrigo: Invocación y danza; Robin Hill: Tre Esercizi č. 1 e moll</p>
<p>Pondělí 26., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Petr Vacek</b> <b>Spoluúčinkuje: Aneta Ručková – zpěv</b> <b>Program:</b> John Stanley: Voluntary C dur č. 1 (Opera Quinta); Jan Křtitel Vaňhal: Fuga č. 6 G dur; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga c moll, BWV 546; Franz Liszt: Evocation à la Chapelle Sixtine, S. 658; Petr Eben: Malá chorální partita; Olivier Messiaen: Le banquet céleste; Antonio Vivaldi: Gloria, RV 589 – Domine Deus; Georg Friedrich Händel: Mesiáš, HWV 56 – Er weidet seine Herde</p>
<p>Pondělí 26. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Cembalový recitál</b> <b>Hana Tmějová</b> <b>Spoluúčinkují: Marcela Ondřejková – flétna, Patricie Theimerová, Hiroaki Goto, Zdeněk Svozil – housle, Aneta Pelcová j. h. – violoncello</b> <b>Program:</b> Giovanni Picchi: Pass'é mezzo; Antoine Forqueray: První suite; Tomaso Albinoni: Sonáta d moll pro dvoje housle, violoncello a basso continuo; Giovanni Battista Martini: Sonáta A dur; Johann Sebastian Bach: Triová sonáta c moll pro flétnu,</p>

	housle a basso continuo, BWV 1079, Sonáta E dur pro flétnu a basso continuo, BWV 1035
Úterý 27., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Václav Kalenda – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkuje: Karolína Žmolíková – zpěv</b> <b>Program:</b> Jean Baptiste Arban: Brillante Fantasie; Henri Tomasi: Koncert pro trubku a orchestr; Alessandro Scarlatti: Arie con tromba sola; Claude Bolling: Vespérale; Mezzoforte: Joyride; Michel Camilo: Not yet
Úterý 27. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Marián Kubačka</b> <b>Spoluúčinkuje: Jana Brůnová – housle</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 5 F dur „Jarní“, op. 24; Johannes Brahms: 7 Fantazií, op. 116
Středa 28., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Vít Procházka – fagot, Tomáš Kúgel – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkují: Michal Kříž, Jiří Tolar, Jakub Hrdlička, Jan Czech – klarinet, doc. Dana Drápelová – klavír</b> <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Koncert a moll pro fagot, smyčce a basso continuo, RV 947; Otmar Nussio: Variazioni su un' arietta di Pergolesi; Roger Boutry: Interferences I. pro fagot a klavír; Michail Ivanovič Glinka: Patetické trio d moll; Carl Maria von Weber: Koncert pro klarinet a orchestr č. 1 Es dur, op. 74; Béla Kovács: Hommage à Manuel de Falla; Jean Françaix: Petit Quatuor
Středa 28. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Nikol Bóková</b> <b>Spoluúčinkuje: Barbora Klímová j. h. – violoncello</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga H dur, BWV 868 (I. díl DTK); Jan Ladislav Dusík: Sonáta f moll op. 77 „L'invocation“; Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír; Sergej Rachmaninov: Etudy-Obrazy, op. 33
Čtvrtek 29. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jan Šimandl – klavír</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Chromatická fantazie a fuga d moll, BWV 903; Johannes Brahms: Variace a fuga na Händelovo téma, op. 24; Fryderyk Chopin: Sonáta č. 3 h moll, op. 58 (Pocta E. Gilelsovi)
Pátek 30. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Lucie Slaninová</b> <b>Spoluúčinkují: Marie Korpasová – housle, Zuzana Vyhídalová – violoncello</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga G dur, BWV 884 (2. díl DTK); Johannes Brahms: Sonáta fis moll, op. 2; Karol Szymanowski: 4 Etudy, op. 4; Sergej Rachmaninov: Klavírní trio č. 1 g moll „Elegiaque“

\*Koncert se koná v rámci projektu „Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ