

**Duben 2014**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

**Změna programu vyhrazena**<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Úterý 1., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Cembalový recitál</b> <b>Ellen Plisková</b> <b>Spoluúčinkují: Vojtěch Velíšek – kontrabas, Vojtěch Zajíc j. h. – housle, Vendula Křivánková j. h. – violoncello, Markéta Hrdová j. h. – flétna</b> <b>Program:</b> Henry Eccles: Sonáta pro kontrabas a basso continuo; Antoine Forqueray: Suita č. 4; Johann Jacob Froberger: Lamentace na smrt Ferdinanda III.; Jean-Philippe Rameau: Les Sauvages; Georg Philipp Telemann: Pařížský kvartet č. 12 e moll
Úterý 1. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Alena Kyjovská, Klaudie Jurmanová – fagot</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Program:</b> Johann Nepomuk Hummel: Koncert F dur pro fagot a orchestr; Charles Koechlin: Tři kusy pro fagot a klavír, op. 34; Edward Elgar: Romance, op. 62; Astor Piazzolla: Tango escolaso; Georg Philipp Telemann: Sonáta f moll
Středa 2., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Martin Hroch – cembalo, Adam Caha – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Bernardo Storace: Ciaccona; Jean-Philippe Rameau: Suita a moll; Joseph Nicolas Royer: Le vertigo (Závrať); Antonín Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53;
Středa 2. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Karolína Žmolíková, Valeryia Kuchinskaya – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král</b> <b>Spoluúčinkuje: Irena Babáčková – kytara</b> <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Čtvero písní na slova Gustava Pflögera-Moravského, op. 2; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Zuzanky „Venite“, Così fan tutte – árie Despiny „Una donna“; Richard Strauss: Allerseelen, op. 10, č. 8, Zueignung, op. 10, č. 1; Manuel de Falla: Siete canciones populares Españolas – výběr; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Si, mi chiamano Mimi...“
Čtvrtek 3. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Linda Finsterlová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Spoluúčinkuje: Ensemble Opera Diversa</b> <b>Program:</b> Sergej Prokofjev: Koncert pro housle a orchestr č. 1 D dur, op. 19; Arvo Pärt: Fratres; Alfred Schnittke: Suita ve starém stylu pro housle a klavír; Béla Bartók: Rumunské tance, op. 56
Pátek 4. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Eliška Balabánová – kytara</b> <b>Program:</b> Domenico Scarlatti: Sonáta d moll, K 1; Niccolò Paganini: Grande Sonata; Mario Castelnuovo-Tedesco: Capriccio diabolico; Enrique Granados: Španělské tance; Mauro Giuliani: Rossiniana č. I
Pondělí 7.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>

<b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Ryohei Hirono – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Program:</b> Ilja Zeljenka: Musica slovaca; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 1 G dur, op. 78; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Max Bruch: Koncert pro housle a orchestr č. 1 g moll, op. 26
Pondělí 7., <b>17.00 hod.,</b> Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b> <b>Změna začátku koncertu na 17 hod.</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>L'udovít Kotlár – jazzová interpretace</b>
Pondělí 7., 19.30 hod., Divadlo na Orlí, Orlí 17-19 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert katedry jazzové interpretace HF JAMU</b> <b>Účinkují: studenti katedry jazzové interpretace HF JAMU</b>
Úterý 8., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Kontrabasový recitál</b> <b>Piotr Zimnik</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Spoluúčinkují: prof. Miloslav Jelínek, José Vilaplana Herruzo – kontrabas</b> <b>Program:</b> Johann Matthias Sperger: Koncert č. 18 h moll; Giovanni Bottesini: „Passione Amorosa“ pro dva kontrabasy a klavír; Duo andante pro dva kontrabasy a klavír; Nino Rota: Divertimento concertante pro kontrabas a klavír
Úterý 8., 19.00 hod., Červený kostel, Joštova ul. <b>Vstupné 80 Kč</b> <b>Důchodci 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Michal Jančík – dirigování sboru</b> <b>Účinkují: Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno, Ars Brunensis Chorus, Ensemble Opera Diversa, Hana Šatná – ovládání zvuku, reprodukováná větrná harfa, Pavel Šatný – technická a zvuková spolupráce</b> <b>Program:</b> Benjamin Britten: Psalm 150; Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis D dur, KV 194; Arvo Pärt: Which was the son of; Te Deum
Úterý 8. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Gabriel Chila – bicí nástroje</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b> <b>Program:</b> Nebojša Jovan Živkovič: Koncert pro marimbu a orchestr č. 2, op. 25; Per Nørgård: Re-Percussion; William Kraft: Variations for King George; Arvo Pärt: Fratres; John Cage: Credo in US
Středa 9. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Anežka Jungová – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Dmitrij Šostakovič: Koncert pro violoncello a orchestr č. 1 Es dur; César Franck: Sonáta A dur pro violoncello a klavír
Čtvrtek 10. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Johana Kolčavová – klavír</b> <b>Spoluúčinkuje: Pavla Marková – klavír</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Koncert pro klavír a smyčcový orchestr č. 4 A dur,

	BWV 1055; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 2 d moll, op. 14; Franz Schubert: Fantazie f moll pro čtyřruční klavír, op. 103; Alexandr Borodin: Polovecké tance (vlastní úprava pro 2 klavíry)
Čtvrtek 10., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert studentů předmětu Interpretace nové hudby II</b> <b>Karla Mynaříková, Martin Střílka</b>
Pátek 11. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Houslový recitál</b> <b>Marie Zajícová</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Spoluúčinkují: Anežka Vargová – flétna, Alena Hučková – klavír</b> <b>Program:</b> Sergej Prokofjev: Suita z baletu Romeo a Julie pro housle a klavír; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 4 a moll, op. 23; Bohuslav Martinů: Madrigalová sonáta pro flétnu, housle a klavír, H 291; Samuel Barber: Koncert pro housle a orchestr, op. 14
Pondělí 14., 19.00 hod., Husův sbor, Botanická 1 <b>Vstupné 80 Kč</b> <b>Důchodci 50 Kč</b>	<b>Sborový koncert</b> <b>Diriguje: Markéta Trnková</b> <b>Účinkují: Smíšený sbor Kantiléna, umělecký vedoucí Martin Franze</b> <b>Program:</b> Alessandro Scarlatti: Exultate Deo; Tomas Luis de Victoria: Ascendens Christus in altum, O vos omnes; Antonio Lotti: Ecce panis; Diogo Dias Melgas: Salve Regina; Jacobus Handl-Gallus: O magnum mysterium; Martin Franze: Missa brevis – výběr; Ježek/Voskovec/Werich: David a Goliáš, Šaty dělaj člověka
Pondělí 14. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Miroslav Beinhauer</b> <b>Spoluúčinkuje: Kubínovo kvarteto (Luděk Cap, Jan Niederle – housle, Pavel Vítek – viola, Jiří Hanousek – violoncello)</b> <b>Program:</b> Alexandr Skrjabin: Sonáta č. 4, op. 30; 3 etudy, op. 65; Franz Liszt: Transcendentální etudy č. 10, 11; Uherská rapsodie č. 6; Antonín Dvořák: Klavírní kvintet č. 2 A dur, op. 81
Pondělí 14., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jakub Tököly – jazzová interpretace</b>
Úterý 15., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Linda Keprová – viola, Barbara Kozáková – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Johann Nepomuk Hummel: Sonáta pro violu a klavír Es dur, op. 5, č. 3; Ernest Bloch: Suite hébraïque (Hebrejská suite) pro violu a klavír; Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3 c moll, op. 45; Alexandr Glazunov: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 82
Úterý 15.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>

<p><b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Michal Kříž – klarinet</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b>  <b>Spoluúčinkuje: Vít Procházka – fagot</b>  <b>Program:</b> Olivier Messiaen: Ptačí propast; Aaron Copland: Koncert pro klarinet a orchestr; Peter Graham: Jiná geometrie; Darius Milhaud: Scaramouche; Michail Ivanovič Glinka: Patetické trio d moll</p>
<p>Středa 16.,  17.00 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Cembalový recitál</b>  <b>Elena Knápková</b>  <b>Spoluúčinkují: Martina Komínková j. h. – zobcová flétna, traverso, Anna Vargová j. h. – viola da gamba, Martin Flašar j. h., Hana Feltlová j. h. – housle</b>  <b>Program:</b> Girolamo Frescobaldi: Cento partite sopra passacagli; Anne Danican Philidor: Sonáta d moll pro zobcovou flétnu a cembalo; Jean-Philippe Rameau: Cinquième concert; Conrad Hurlbusch: Partita D dur; Georg Philipp Telemann: Fantazie C dur pro zobcovou flétnu; Heinrich Ignaz Franz von Biber: Růžencová sonáta č. 10 „Ukřižování“</p>
<p>Středa 16.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Michaela Svobodová – klavír</b>  <b>Spoluúčinkují: Adam Malík – klarinet, Alena Zavadilíková j. h. – housle, Petr Vacek – akordeon</b>  <b>Program:</b> Vítězslav Novák: Písně zimních nocí; Igor Stravinskij: Příběh vojáka. Malá suita z baletu pro klarinet, housle a klavír; Luboš Sluka: Sonáta pro klavír; César Franck: Preludium, fuga a variace, op. 18, Symfonické variace pro klavír a orchestr</p>
<p>Čtvrtek 17.,  17.00 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b></p>
<p>Čtvrtek 17.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Violoncellový recitál</b>  <b>Lukáš Svoboda</b>  <b>Klavírní spolupráce: MgA. Stanislav Slavíček</b>  <b>Program:</b> Alfred Schnittke: Suita ve starém stylu pro housle a klavír; Franz Schubert: Sonáta a moll „Arpeggione“, D 821; Dmitrij Šostakovič: Sonáta pro violoncello a klavír d moll, op. 40</p>
<p>Úterý 22.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Radek Mlčoch – hoboj, Kristýna Jungová – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Program:</b> Petr Iljič Čajkovskij: Koncert D dur pro housle a orchestr, op. 35; Francis Poulenc: Sonáta pro hoboj a klavír; Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj a malý orchestr</p>
<p>Úterý 22.,  19.30 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný *</b></p>	<p><b>Studio soudobé hudby</b>  <b>Koncert ze skladeb pedagogů oboru Kompozice a Multimediální kompozice</b>  <b>Program:</b> Arnošt Parsch, Alois Piňos, František Emmert, Leoš Faltus, Zbyněk Matějů, Jaroslav Šťastný, Dan Dlouhý, Petr Hala</p>

<p>Středa 23., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Houslový recitál</b> <b>Hiroaki Goto</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Spoluúčinkují: Marcela Ondřejková – flétna, Karla Mynaříková – housle, Ondřej Tomečka – viola, Anežka Jungová – violoncello, Hana Tmějová – cembalo</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Triová sonáta c moll pro flétnu, housle a basso continuo, BWV 1079; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 5 F dur „Jarní“, op. 24; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír</p>
<p>Středa 23. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Leoš Černý – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkuje: Juraj Valenčík – kontrabas</b> <b>Program:</b> Béla Bartók: Koncert pro violu a orchestr, Sz. 120, BB 128; Niccolò Paganini: La Campanella; Carl Stamitz: Koncert pro violu a orchestr D dur, op. 1; Karl Ditters von Dittersdorf: Koncertantní symfonie pro kontrabas a violu</p>
<p>Čtvrtek 24., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Pěvecký večer</b> <b>Jarmila Balážová, Petr Karas, Vít Habernal</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, doc. Jan Král</b> <b>Program:</b> Giulio Caccini: Amarilli mia bella; Sergej Rachmaninov: My otdochnem, op. 26, č. 3; Petr Iljič Čajkovskij: Net, tolko tot, kto znal, op. 6, č. 6; Antonín Dvořák: Cigánské melodie, op. 55; Giacomo Puccini: Edgar – árie Franka „Questo amor vergogna mia“; Giuseppe Verdi: La traviata – árie Germonta „Di provenza il mar, il suol“; Alessandro Scarlatti: L'honestà negli amori – árie Già il sole dal Gange, Pirro e Demetrio – árie Le violette; Luigi Denza: Occhi di fata; Franz Schubert: Die schöne Müllerin – č. 1, 2, 4; Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – árie Vaška ze 3. dějství; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie Dona Ottavia „Il mio tesoro“</p>
<p>Čtvrtek 24. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Zuzana Bouřilová – klavír</b> <b>Program:</b> Josef Suk: O matince, op. 28; Sergej Rachmaninov: Morceaux de fantaisie, op. 3; Claude Debussy: Rytiny</p>
<p>Pátek 25. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Lucie Kubátová – klavír</b> <b>Klavírní spolupráce: Veronika Poslušná</b> <b>Spoluúčinkuje: Eva Kratochvílová – klavír</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klavír a orchestr č. 20 d moll, KV 446; Ignacy Jan Paderewski: Téma a variace č. 8 A dur, op. 16; Fryderyk Chopin: Sonáta č. 2 b moll, op. 35; Joaquín Turina: Fantastické tance, op. 22; Astor Piazzolla: Libertango (v úpravě pro dva klavíry)</p>
<p>Pondělí 28., 19.00 hod., Bazilika Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje, Velehrad <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Ludmila Macková – varhany</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga F dur, BWV 540; César Franck: Chorál E dur; Olivier Messiaen: L'Ascension (Nanebevstoupení); Marcel Dupré: Preludium a fuga H dur</p>
<p>Pondělí 28. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jiří Hrubý – klavír</b> <b>Program:</b> Jan Ladislav Dusík: Sonáta f moll (L'invocation), op. 77; Bedřich Smetana:</p>

	Koncertní etuda Na břehu mořském; Josef Suk: Klavírní skladby, op. 12, Píseň lásky, op. 7, č. 1
Pondělí 28., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b> <b>Koncert je zrušen</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Michal Wróblewski – jazzová interpretace</b> <b>Koncert je zrušen</b>
Pondělí 28., 19.30 hod., Konvent Milosrdných bratří v Brně, Vídeňská 228/7 <b>Vstup volný *</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jiří Najvar – dirigování sboru</b> <b>Účinkují: Pěvecký sbor VUT v Brně Vox Iuvenalis, Štěpán Filípek j. h. – violoncello</b> <b>Program:</b> John Tavener: Svyati; Jiří Najvar: Associattion of Colors; Frank Martin: Mše pro dva sbory a cappella
Úterý 29. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Veronika Pacíková – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b> <b>Spoluúčinkují: Lukáš Hacek – tenor, Kristýna Jungová, Vendula Zachovalá – housle, Barbara Kozáková – viola, Anežka Jungová – violoncello</b> <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Griselda – árie Constanze „Agitata da due venti“; Wolfgang Amadeus Mozart: Mše c moll, KV 427 – Laudamus te; Così fan tutte – árie Fiordiligi „Come scoglio“; Ottorino Respighi: Il Tramonto – poemetto lirico per canto e quartetto d' archi; Gioacchino Rossini: L' invito; Olivier Messiaen: Trois Mélodies; Vincenzo Bellini: Puritáni – scéna Elvíry „Qui la voce...Vien diletto“; Giuseppe Verdi: Sicilské nešpory – Siciliana Eleny; La traviata – duet Violety a Alfreda „Libiamo ne' lieti calici“
Středa 30., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Večer hudby pro hoboje</b> <b>Účinkují: soubor Oboe Cantabile, Marcela Mrázová, Eva Otradovská, Veronika Faglicová, Evgeny Lubnin, Radek Mlčoch, Kirill Burdalev, odb. as. Jurij Likin</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Program:</b> Georg Philipp Telemann; Antonio Vivaldi; Marin Marais; Johann Sebastian Bach; François Couperin; Robert Schumann; Francis Poulenc; Henri Dutilleux; Antal Doráti; Lukáš Sommer; J. Sanz
Středa 30. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Eva Kratochvílová – klavír</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta Es dur, op. 27, č. 1; Ferruccio Busoni: Toccata, BV 287; Robert Schumann: Arabeska C dur, op. 18, Sonáta g moll, op. 22; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 3 a moll, op. 28

\*Koncert se koná v rámci projektu „Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ