

Březen 2014

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Pondělí 3., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Kristýna Ratajová – lesní roh, Jan Jiráček – trubka, Martin Zavodňan – tuba Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková, doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkuje: Žest'ové kvinteto JAMU Program: Jan Křtitel Jiří Neruda: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; Petr Eben: Fantasia vespertina; Jan Václav Stich-Punto: Koncert pro lesní roh č. 7 Es dur; Hermann Neuling: Bagatelle; Ralph Vaughan Williams: Koncert pro tubu a orchestr f moll; Elizabeth Raum: Sweet Dances
Pondělí 3. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Adam Malík – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Alena Zavadilíková j. h. – housle, Michaela Svobodová – klavír Program: Joseph Horowitz: Sonatina pro klarinet a klavír; Béla Kovács: Hommage à Richard Strauss pro klarinet sólo; Pablo de Sarasate: Carmen Fantaisie; Claude Debussy: Première Rhapsodie; Jean Françaix: Tema con variazioni; Igor Stravinskij: Příběh vojáka. Malá suita z baletu pro klarinet, housle a klavír (Marche du Soldat)
Úterý 4., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Patricie Theimerová, František Hrubý – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro housle a orchestr č. 3 G dur, KV 216; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108; Fritz Kreisler: Recitativo a Scherzo, op. 6
Úterý 4. Vstup volný Změna programu	Klavírní večer Daniel Jun, Dominik Gál, Nikol Bóková, Eva Palčisková, Miroslav Beinhauer Program: Franz Liszt: Fantazie a fuga na téma B-A-C-H, Transcendentální etuda č. 10 f moll; César Franck: Preludium, fuga a variace, op. 18; Sergej Rachmaninov: Etudy-Obrazy, op. 33 – č. 1 – č. 6; Leoš Janáček: V mlhách; Alexandr Skrjabin: Sonáta č. 4, op. 30
Úterý 4., 19.30 hod., Konvent Milosrdných bratří v Brně, Vídeňská 228/7 Vstupné 80 Kč Důchodci 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Klára Roztočilová – dirigování sboru Účinkuje: Pěvecký sbor Masarykovy univerzity Brno, Ensemble Opera Diversa Program: Petr Eben: Cantico delle creature; Ivan Hrušovský: Missa pro iuventute – výběr; Petr Řezníček: Haec dies; Antonio Vivaldi: Gloria D dur, RV 589
Středa 5. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Alžběta Poukarová – violoncello Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Spoluúčinkují: Piotr Zimnik, Marek Švestka – kontrabas Program: Ludwig van Beethoven: Sedm variací na téma z Mozartovy opery Kouzelná flétna; Petr Eben: Suita balladica pro violoncello a klavír; David Popper: Uherská

	<p>rapsodie, op. 68; Astor Piazzolla: Le Grand Tango</p>
<p>Čtvrtek 6. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Iryna Shevchuk, Barbora Čechová Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Jan Král, Jiří Najvar Program: Pavel Haas: Šest písní v lidovém tónu, op. 1 – výběr; Giuseppe Verdi: Rigoletto – árie Gildy „Tutte le feste al tempio“; Leoš Janáček: Její pastorkyňa – modlitba Jenůfy; Jiří Najvar: Žalm 42; Giacomo Puccini: Turandot – árie Liu „Signore, ascolta!“; Antonio Vivaldi: Bajazet – árie Sposa son disprezzata; Henry Purcell: The Fairy Queen – Hark The Ech'ing Air!; Vincenzo Bellini: Kapuleti a Montekové – árie Julie „Oh! quante volte“; Sergej Rachmaninov: Son, Polubila ja</p>
<p>Pátek 7. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Aija Beitika – kontrabas Spoluúčinkuje: Līga Kuzmane j. h. – housle Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Adolf Míšek: Sonáta e moll; Giovanni Bottesini: Grand duo concertant pro housle a kontrabas; Rudolf Tuláček: Tři kusy; Miloslav Gajdoš</p>
<p>Pondělí 10. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Lucie Lebrová – flétna, Ivan Koubek – tuba Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková, odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Tadeusz Szeligowski: Sonáta pro flétnu a klavír; Bohuslav Martinů: Sonáta pro flétnu a klavír č. 1, H 306; Georg Friedrich Händel: Air; Ivan Jevtič: Concerto</p>
<p>Pondělí 10., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Michael Nosek – jazzová interpretace</p>
<p>Úterý 11. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Izabela Brodová – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo D dur pro flétnu a klavír, KV 373; Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 3 pro sólovou flétnu; Bohuslav Martinů: Sonáta pro flétnu a klavír č. 1, H 306; Luciano Berio: Sequenza I. pro flétnu sólo; Sigfrid Karg-Elert: Sonáta fis moll Appassionata, op. 140 pro flétnu sólo; Lowell Liebermann: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 23</p>
<p>Úterý 11., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Radek Zapadlo – jazzová interpretace</p>
<p>Středa 12. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Lukáš Daněk, Petr Kubový – trubka Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Miloslav Macháň, Pavel Skopal – trubka, Veronika Poslušná – klavír Program: Jan Křtitel Jiří Neruda: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; Marcel Bitsch: Čtyři variace na téma Domenico Scarlattiho; Joseph Haydn: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; Jan Kučera: The Joker; Georg Friedrich Händel: Sonáta č. 2 pro tři trubky</p>

	a klavír
Čtvrtek 13. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Jakub Hrdlička – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Tomáš Kúgel, Jiří Tolar, Jan Czech – klarinet Program: Bohuslav Martinů: Sonatina pro klarinet a klavír; Giuseppe Verdi/Donato Lovreglio: Fantazie na motivy opery La traviata; Béla Kovács: Sholem-alekhem, rov Feidman!; Rezső Kókai: Čtyři maďarské tance pro klarinet a klavír; Jörg Widmann: Fantazie pro klarinet sólo; Charles-Marie Widor: Introdukce a rondo pro klarinet a klavír; Jean Françaix: Petit Quatuor
Pátek 14. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Eva Tesaříková – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Šimon Šenkeřík – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Marcela Mrázová – hoboj Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Richard Strauss: Koncert č. 2 Es dur pro lesní roh a orchestr; Olivier Messiaen: Appel interstellaire pro lesní roh sólo; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 2 Es dur, KV 417; Jean Françaix: Divertimento; Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 4 pro sólový hoboj; Robert Schumann: Tři romance pro hoboj a klavír, op. 94
Pondělí 17., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Petra Tyrnerová – lesní roh, Marcela Mrázová – hoboj Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, Mgr. Eva Macková Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 2 Es dur, KV 417; Bernhard Krol: Laudatio; Robert Schumann: Tři romance pro hoboj a klavír, op. 94; Antal Doráti: Pět kusů pro hoboj; Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj a malý orchestr, H. 353
Pondělí 17. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jakub Smeja, Pavel Brhel – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Program: Antonio Vivaldi: Sonáta č. 5; Jan Koetsier: Sonatina; Jean-Michel Defay: Deux Danses; Joseph Guy Ropartz: Piece for trombone and piano; Dereck Bourgeois: Concerto pro trombon a klavír; Eric Ewazen: Pastorale for tenor trombone, bass trombone and piano
Úterý 18., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Tomáš Kúgel – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Jiří Tolar, Jakub Hrdlička, Jan Czech – klarinet Program: Carl Maria von Weber: Koncert pro klarinet a orchestr Es dur, op. 74; Béla Kovács: Hommage à Manuel de Falla; Jean Françaix: Petit Quatuor
Úterý 18. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Barbora Marcaníková – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Spoluúčinkuje: Anežka Jungová – violoncello Program: Eugène Ysaÿe: Sonáta č. 3 pro sólové housle, op. 27 „Ballade“; Sergej Prokofjev: Koncert pro housle a orchestr č. 1 D dur, op. 19; Igor Stravinskij: Italská suita; Johann Halvorsen: Passacaglia pro housle a violoncello
Středa 19. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Ivo Zugárek – klarinet

	<p>Spoluúčinkují: Jan Czech – klarinet, Jaroslava Šranková j. h. – klavír Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Jean Françaix: Koncert pro klarinet a orchestr; Luigi Bassi: Gran duetto concertato na motivy Belliniho opery La Sonnambula pro es klarinet, b klarinet a klavír; Pablo de Sarasate: Carmen Fantaisie; Béla Kovács: Hommage à Richard Strauss pro klarinet sólo; Carl Maria von Weber: Grand duo concertant, op. 48</p>
<p>Čtvrtek 20. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Ondřej Tomečka – viola Spoluúčinkují: Karla Mynaříková, Hiroaki Goto – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl Program: Bohuslav Martinů: Rhapsody-Concerto, H. 337; Serenata č. 2; Johannes Brahms: Sonáta pro violu a klavír f moll, op. 120, č. 1</p>
<p>Pátek 21. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Irena Babáčková – kytara Spoluúčinkuje: Helena Tamelová j. h. – zpěv Program: Johann Sebastian Bach: Partita č. 3 E dur, BWV 1006a; François de Fossa: Divertimento č. 2, op. 13; Jan Novák: Cithara poetica; Benjamin Britten: Songs from the Chinese, op. 58 – výběr; Joaquín Rodrigo: Tres canciones españolas; Vicente Asencio: Collectici intim</p>
<p>Pondělí 24., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Josef Novotný – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Ludmila Urbanová – lesní roh, Tereza Králová j. h. – tenor saxofon Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 3 Es dur, KV 447; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro lesní roh a klavír, op. 17; Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír 1939; Věra Čermáková: Sólo č. 3</p>
<p>Pondělí 24. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jan Škarda – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Vít Pospíšil, Jakub Smeja, Jakub Pavluš – trombon Program: Josef Matěj: Sonáta pro trombon a klavír; Eugène Bozza: Ballade; Eric Ewazen: Sonáta pro trombon a klavír; Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga d moll, BWV 565 (úprava pro trombonové kvarteto)</p>
<p>Úterý 25., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Juraj Pivoluska – klarinet, Josef Zimka – trubka, Eliška Adamová – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Johannes Brahms: Sonáta Es dur pro klarinet a klavír, op. 120, č. 2; Edison Denissow: Sonáta pro klarinet sólo; Béla Kovács: Hommage à Richard Strauss; Stan Friedman: Solus; Malcolm Arnold: Fantazie pro lesní roh, op. 88</p>
<p>Úterý 25. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Alena Nevimová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Program: Claude Debussy: Proses lyriques; Leoš Janáček: Její pastorkyňa – scéna Jenůfy z 2. dějství „Mamičko, mám těžkou hlavu“; Miroslav Raichl: Letěla tudy labutě. Cyklus písní na texty lidové poezie pro soprán a klavír; Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83 – výběr; Svatební košile – árie z kantáty „Maria Panno, při mně stůj...“; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Si, mi chiamano Mimi...“; Giuseppe Verdi: Síla osudu – árie Leonory „Pace, pace...“</p>

<p>Středa 26., 18.00 hod., Husův sbor, Botanická 1 Vstup volný *</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jana Moravcová – dirigování sboru Účinkují: Mátlův akademický sbor Program: Antonín Dvořák: V přírodě; Petr Eben: Láska a smrt – výběr; Jiří Najvar: Studánky; Vytautas Miškinis: Duchovní cykly – výběr</p>
<p>Středa 26. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Radka Prokopová – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Alina Krejčová – housle, Martina Fílová j. h. – viola, Martin Ondráček j. h. – violoncello, Martin Hroch – cembalo Program: Pavel Haas: Suita pro hoboj a klavír; Marin Marais: Les folies d'Espagne; Malcolm Arnold: Oboe Quartet, op. 61; Benjamin Britten: Phantasy Quartet, op. 2; František Xaver Thuri: Koncert d moll pro hoboj, smyčce a basso continuo</p>
<p>Středa 26., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert katedry jazzové interpretace HF JAMU</p>
<p>Čtvrtek 27. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Petr Sládek – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkují: Marek Švestka, Piotr Zimnik, Juraj Valenčík – kontrabas, Marek Pal'a – klavír, Emil Machain – bicí nástroje Program: Teppo Hauta-aho: Kadenza; Alfred Desenclos: Aria et Rondo; Joseph Lauber: Quartet; Jeff Beal: Concerto for Jazz Bass and Orchestra</p>
<p>Pátek 28. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Juraj Valenčík – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkují: Milan Pal'a j. h. – housle Program: Franz Anton Hoffmeister: Koncert č. 3 D dur pro kontrabas a orchestr; Karl Ditters von Dittersdorf: Sinfonia concertante pro violu, kontrabas a orchestr; Juraj Valenčík: Spomienky a rozhovory; Krzysztof Penderecki: Duo concertante; Miloslav Gajdoš: Hora romani</p>
<p>Sobota 29., 15.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert k životnímu jubileu prof. Josefy Hlouškové Účinkují: absolventi a studenti prof. Josefy Hlouškové</p>
<p>Pondělí 31. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Martin Hroch – cembalo, Vojtěch Marada – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Bernardo Storace: Ciaccona; Jean-Philippe Rameau: Suita a moll; Adolf Míšek: Dumka a Scherzo</p> <p>Změna programu</p>
<p>Pondělí 31., 19.30 hod.,</p>	<p>Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb studentů</p>

Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný *	Program: Jiří Najvar, Petra Machková, Hana Mlnaříková, Lenka Štůralová, Petr Hala, Barry Wan, Jan Hajič, Petr Pařízek
----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Koncert se koná v rámci projektu „**Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů**“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ