

Únor 2014

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Pondělí 3. Vstup volný	Koncert posluchačů Simona Brogelová – lesní roh, Jiří Tolar – klarinet, Jan Czech – klarinet, basetový roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, Mgr. Eva Macková, doc. Dana Drápelová Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klarinet a orchestr A dur, KV 622; Johannes Brahms: Sonáta pro klarinet a klavír Es dur, op. 120 č. 2; Carl Maria von Weber: Concertino e moll, op. 45; Edison Denissow: Sonáta pro klarinet sólo; Bohuslav Martinů: Sonatina pro klarinet a klavír; Klement Slavický: Musica per corno solo; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncertní kus pro klarinet, basetový roh a klavír, op. 114 č. 2
Pondělí 3., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Magdaléna Benešová – varhany Spoluúčinkují: Zdeněk Svozil, Martina Repiská j. h. – housle Program: Georg Muffat: Passacaglia g moll; Antonio Vivaldi: Koncert d moll, op. 3, č. 11, RV 565; Ján Levoslav Bella: Fantazie-sonáta d moll; César Franck: Chorál č. 3 a moll; Théodore Dubois: Offertorium č. 2 E dur; Marcel Dupré: Variace na vánoční píseň, op. 20
Úterý 4. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Tomáš Stýblo – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkuje: Dechové kvinteto Program: Johann Joachim Quantz: Sonáta A dur pro flétnu a klavír; Philippe Gaubert: Sonáta č. 3 pro flétnu a klavír; César Franck: Sonáta A dur pro flétnu a klavír; Jacques Ibert: Trois pièces brèves pro dechové kvinteto
Středa 5. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Eva Tesaříková – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Program: Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír 1939; Robert Schumann: Adagio a Allegro
Čtvrtek 6. Vstup volný	Pěvecký večer“
Pátek 7. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Veronika Malá – viola Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl Program: Franz Schubert: Sonáta a moll „Arpeggione“, D 821; Béla Bartók: Koncert pro violu a orchestr; Paul Hindemith: Trauermusik
Pondělí 10., 16.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Festival bicích nástrojů Koncert studentů konzervatoří Ostrava, Olomouc a Brno

<p>Pondělí 10., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Festival bicích nástrojů Společný koncert kateder bicích nástrojů HAMU Praha a HF JAMU Brno</p>
<p>Pondělí 10. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Zdislava Bočková – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Spoluúčinkuje: Piotr Zimnik – kontrabas Program: Miloslav Gajdoš: Canticum Cantorum; Wolfgang Amadeus Mozart: Ergo interest, an quis – Quaere superna; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Musetty „Quando m'en vo...“; Vilém Blodek: V studni – árie Lidunky</p>
<p>Úterý 11., 16.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Festival bicích nástrojů Koncert studentů konzervatoří Teplice, Žilina a České Budějovice</p>
<p>Úterý 11. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Tereza Maličková, Mária Havril'áková Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová Program: Johann Sebastian Bach: Pfingstcantate – Mein gläubiges Herze; Wolfgang Amadeus Mozart: Oiseaux, si tous les ans; Dans un bois solitaire; Don Giovanni – recitativ a árie Zerliny „Batti, batti“; Così fan tutte – árie Despiny „In uomini, in soldati“; Claude Debussy: Nuit d'étoiles, Paysage sentimental; Jaroslav Křička: První touhy, op. 1 – výběr; Georg Friedrich Händel: Juda Makabejský – „Come ever smiling liberty“; Joseph Haydn: Stvoření – árie Gabriela; Opuštěný ostrov – árie Silvie Come il vapor s'accende; Richard Wagner: Allerseelen, op. 10, č. 8, Zueignung, op. 10, č. 1; Sergej Rachmaninov: Něpoj krasavica (z cyklu 6 romancí, op. 4); Bedřich Smetana: Dvě vdovy – árie Karolíny „Samostatně vládnu já...“</p>
<p>Úterý 11., 19.00 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Festival bicích nástrojů Recitál bicích nástrojů – Štefan Bugala (Slovensko) SWOMP (České republika) (Kamil Slezák, Michal Wróblewski, Martin Opršál, Vladimír Micenko, Jan Přibíl) Program: Štefan Bugala, Michal Wróblewski</p>
<p>Středa 12., 16.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Festival bicích nástrojů Koncert studentů konzervatoří Pardubice, Bratislava a Banská Bystrica</p>
<p>Středa 12. Vstup volný</p>	<p>Festival bicích nástrojů Recitál bicích nástrojů – zahraniční host festivalu Marta Klimasara (Polsko/Německo)</p>
<p>Čtvrtek 13. Vstupné 150 Kč studenti JAMU zdarma</p>	<p>Mimořádný koncert Účinkuje: Kvarteto P. I. Čajkovského (RUS) Lev Maslovskij, Zachar Malachov – housle, Sergej Baturin – viola, Kirill Rodin – violoncello</p>

	Koncert se koná v rámci 5. ročníku mezinárodního hudebního festivalu Eduarda Nápravníka (srpen 2013 – únor 2014)
Pátek 14. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Lukáš Dittrich – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkuje: Smyčcové kvarteto JAMU Program: Carl Maria von Weber: Grand duo concertant, op. 48; Krzysztof Penderecki: Tři miniatury pro klarinet a klavír; Carlo Boccadoro: Manhattan music; Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinetový kvintet A dur, KV 581;
Pondělí 17. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Jaromír Kučera – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Spoluúčinkují: doc. Jana Goliášová – klavír, Martin Novák – lesní roh Program: Johann Sebastian Bach: Ciaccona z Partity č. 2 d moll pro sólové housle, BWV 1004; Bedřich Smetana: Z domoviny; Antonín Dvořák: Romance, op. 11; Johannes Brahms: Trio pro housle, klavír a lesní roh; Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso pro housle a orchestr, op. 28
Úterý 18. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Karolína Smutná – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Dagmar Kupčíková j. h. – cembalo, Lukáš Dittrich – klarinet Program: Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta D dur pro flétnu a cembalo; Sigfrid Karg-Elert: Sonáta fis moll Appassionata, op. 140 pro flétnu sólo; Karel Boleslav Jirák: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 32; Joachim Andersen: Ungarische fantasie pro flétnu a orchestr, op. 2; Camille Saint-Saëns: Tarantella pro flétnu, klarinet a klavír, op. 6; Jacques Ibert: Koncert pro flétnu a orchestr
Středa 19. Vstup volný	Koncert posluchačů Miloš Macháň, Pavel Skopal, Petr Kubový, Lukáš Daněk – trubka klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Théo Charlier: Solo de concours; Jan Křtitel Jiří Neruda: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; Marcel Bitsch: Čtyři variace na téma Domenica Scarlattiho; Jan Kučera: The Joker; Joseph Haydn: Koncert Es dur pro trubku a orchestr
Čtvrtek 20. Vstup volný	Koncert posluchačů Antonín Pavluš – viola, Jozef Zimka – trubka Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Johann Nepomuk Hummel: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; Stan Friedman: Solus; Johannes Brahms: Sonáta pro violu a klavír f moll, op. 120, č. 1; Carl Maria von Weber: Andante e Rondo ungarese pro violu a orchestr
Pátek 21. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Ondřej Pavlíček – kytara Spoluúčinkuje: Andrea Mikušová – kytara Program: Johann Sebastian Bach: Suita E dur, BWV 1006a; Joaquín Rodrigo: Tres piezas españolas; Luigi Legnani: Fantasia, op. 19; William Walton: Bagately; Leo Brouwer: Musica incidental campesina
Pondělí 24. Vstup volný	Koncert posluchačů Anežka Vargová – flétna, Filip Lukášek – kytara Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta pro flétnu č. 4 C dur, BWV 1033; Paul

	Taffanel: Fantaisie sur le Freischütz; Frank Martin: Ballade; Johann Sebastian Bach: Partita č. 2, BWV 1004; Leo Brouwer: Hika; Isaac Albéniz: Sevilla, Asturias; Astor Piazzolla: L'histoire du tango
Pondělí 24., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Matuš Pavlík – jazzová interpretace
Úterý 25. Vstup volný	Houslový recitál Jan Rybka Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Spoluúčinkuje: Vojtěch Velíšek – kontrabas Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 4 D dur pro housle a orchestr, KV 218; Alfred Schnittke: Suita ve starém stylu pro housle a klavír; Giovanni Bottesini: Grand duo concertant pro housle a kontrabas
Středa 26. Vstup volný	Koncert posluchačů Kateřina Kmínková, Martina Bálková – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Michaela Špačková j. h., Denisa Beňovská j. h., Markéta Davidová j. h. – fagot Program: Johann Sebastian Bach: Partita d moll, BWV 1013; Carl Maria von Weber: Koncert F dur pro fagot; Luboš Sluka: Sonáta pro fagot a klavír; Georg Philipp Telemann: 12 fantazií pro fagot sólo – Fantazie č. 1; Arnold Prokop: Dialog; Dudlajdá fagotiky – dívčí fagotové kvarteto
Čtvrtek 27. Vstup volný	Pěvecký večer Jana Vondru, Aneta Ručková, Iryna Shevchuk Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Jan Král Spoluúčinkuje: Martina Stachová – housle Program: Georg Friedrich Händel: Oratorium Mesiáš – árie Rejoice; Antonín Dvořák: Ukolébavka, Když mne stará matka; Giuseppe Verdi: Maškarní ples – árie Oscara „Saper vorreste“; Mikuláš Schneider-Trnavský: Drobné kvety – výběr; Giacomo Puccini: Gianni Schicchi – árie Lauretty „O mio babbino caro...“; Giacomo Meyerbeer: Hugenoti – árie pážete Urbaina „Nobles seigneurs, salut!“; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – duet Hraběnky a Zuzanky „Sull'aria“; Antonio Vivaldi: Bajazet – árie Sposa son disprezzata; Henry Purcell: The Fairy Queen – Hark The Ech'ing Air!; Richard Strauss: Morgen, op. 27, č. 4; Vincenzo Bellini: Kapuleti a Montekové – árie Julie „Oh! quante volte“; Aaron Copland: Výběr písní; Modest Petrovič Musorgskij: Dětská světnička – výběr; Antonio Vivaldi: Arsilda, královna pontská – árie lo son quel gelsomino; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Zuzanky „Venite inginocchiatevi“
Pátek 28. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Zuzana Vyhliďalová – violoncello Klavírní spolupráce: MgA. Elena Knápková Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta G dur pro violu da gamba a cembalo, BWV 1027; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 4 C dur pro violoncello a klavír, op. 102/1; Ernest Bloch: Suita č. 1 pro violoncello sólo; Camille Saint-Saëns: Koncert pro violoncello a orchestr a moll, op. 33