

Leden 2014

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Úterý 7. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Eliška Honková – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta e moll, BWV 1034; Carl Reinecke: Koncert pro flétnu a orchestr D dur, op. 283; Paul Taffanel: Fantazie na téma z opery Čarostřelec C. M. von Webera; Malcolm Arnold: Fantazie pro sólovou flétnu; Blaž Pucihar: 4 little Movements pro flétnu a klavír, op. 1
Středa 8. Vstup volný	Pěvecký večer Ivana Pavlů, David Szendiuch Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Program: Vítězslav Novák: Pohádka srdce, op. 8; Georg Friedrich Händel: Dignare o Domine; Carl Bohm: Still wie die Nacht; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Papagena; Don Giovanni – árie Masetta, árie Leporella; Jacques Offenbach: Hoffmannovy povídky – árie Dapertutta; Giuseppe Verdi: Macbeth – árie Banca; Nabucco – árie Zachariáše; Don Carlos – árie Filipa
Pátek 10. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Martin Paulík – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Spoluúčinkují: Veronika Faglicová, Kirill Burdakov – hoboje, Martin Kostecký j. h. – fagot, Elena Knápková – cembalo Program: Anonym: Concerto pro lesní roh, dva hoboje a basso continuo; Jean-Philippe Rameau: Les Sauvages, L'Enharmonique, La Poule; Carl Maria von Weber: Concertino e moll, op. 45
Pondělí 13. Vstup volný	Koncert posluchačů Magdaléna Liberdová – flétna, Veronika Hrdová – kytara Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkuje: Markéta Hrdová j. h. – flétna Program: Johann Sebastian Bach: Suita g moll, BWV 995; Jan Novák: Cithara poetica – výběr; Joaquín Turina: Sonáta; Béla Bartók: Rumunské tance; Jacques Ibert: Pièce pro sólovou flétnu; Eldin Burton: Sonatina pro flétnu a klavír
Pondělí 13., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert komorních souborů Účinkují: posluchači předmětu Klasicistní komorní hra Na koncertech 13. a 14. ledna zazní znovuobjevené skladby z českých a moravských archivů. Skladby studenti edičně upravovali v rámci projektu EUR-Text. Program: Wolfgang Amadeus Mozart; Ludwig van Beethoven; Joseph Haydn; Jan Křtitel Vaňhal Koncert se koná v rámci TÝDNE STARÉ HUDBY na HF JAMU a mezinárodního projektu EUR-Text: back to the future!

	Koncert se koná v rámci projektu EUR-TEXT, který je podpořen programem EU Kultura a Art Mentor Foundation Lucerne.
Úterý 14., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Hudební soirée aneb čaj o páté na Hudební fakultě Účinkují: Jan Čižmář, Marta Kratochvílová, Kateřina Holá, Jiří Kovář Na koncertech 13. a 14. ledna zazní znovuobjevené skladby z českých a moravských archivů. Skladby studenti edičně upravovali v rámci projektu EUR-Text. Program: Karel František Pitsch; František Xaver Richter Koncert se koná v rámci TÝDNE STARÉ HUDBY na HF JAMU a mezinárodního projektu EUR-Text: back to the future! Koncert se koná v rámci projektu EUR-TEXT, který je podpořen programem EU Kultura a Art Mentor Foundation Lucerne.
Úterý 14. Vstup volný	Koncert posluchačů Marcela Mrázová – hoboj, Michaela Macourková – lesní roh Klaviříni spolupráce: doc. Dana Drápelová, MgA. Zuzana Tlolková Program: Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 4; Antal Doráti: Cinq pièces pour le hautbois; Henri Dutilleux: Sonáta pro hoboj a klavír; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 4 Es dur, KV 495; Bernhard Krol: Laudatio
Úterý 14., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Petr Harmáček – jazzová interpretace
Středa 15. Vstup volný	Koncert pedagogů Účinkují: pedagogové HF JAMU, Jeune Orchestre atlantique (členové Orchestre des Champs-Élysées) a hosté Koncert se koná v rámci TÝDNE STARÉ HUDBY na HF JAMU a mezinárodního projektu EUR-Text: back to the future! Koncert se koná v rámci projektu EUR-TEXT, který je podpořen programem EU Kultura a Art Mentor Foundation Lucerne.
Čtvrtek 16., 11.00 hod. , Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Hudební matiné se zákuskem Účinkují: komorní soubory Jeune Orchestre atlantique a studenti HF JAMU Koncert se koná v rámci TÝDNE STARÉ HUDBY na HF JAMU a mezinárodního projektu EUR-Text: back to the future! Koncert se koná v rámci projektu EUR-TEXT, který je podpořen programem EU Kultura a Art Mentor Foundation Lucerne.
Čtvrtek 16., 19.30 hod., Divadlo na Orlí, Orlí 17-19	Koncert EUR-TEXT Světová premiéra komorních skladeb zkomponovaných pro projekt Eur-text Účinkují: komorní soubory Jeune Orchestre atlantique a studenti HF JAMU Mladí skladatelé z Polska, Malty, Francie a České republiky se inspirovali

<p>Vstup volný</p>	<p>klasicistními a raně romantickými díly k vytvoření soudobých skladeb pro dobové nástroje. Program: Ludwig van Beethoven/Paweł Hendrich (PL); Franz Schubert/Denis Ramos (FR); Louis Spohr/Karl Fiorini (Malta); Joseph Haydn/Mario Buzzi (ČR)</p> <p>Koncert se koná v rámci TÝDNE STARÉ HUDBY na HF JAMU a mezinárodního projektu EUR-Text: back to the future!</p> <p>Koncert se koná v rámci projektu EUR-TEXT, který je podpořen programem EU Kultura a Art Mentor Foundation Lucerne.</p>
<p>Pondělí 20., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Petra Andrlová, Dana Zelenková Program: Georg Böhm: Vater unser im Himmelreich; Johann Sebastian Bach: Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Zorn Gottes wandt, BWV 688; Preludium a fuga a moll, BWV 543; Preludium a fuga e moll, BWV 548; Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654; Louis Vierne: Toccata b moll z cyklu Pièces de fantaisie, op. 53</p>
<p>Pondělí 20. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer</p>
<p>Úterý 21. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Vít Pospíšil – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Václav Kalenda – trubka, Martin Novák – lesní roh, Žest'ové kvinteto JAMU, Komorní orchestr, řídí Martin Hroch Program: Jiří Najvar: Trombon sólo; Jacques Castérède: Sonatina pro trombon a klavír; Francis Poulenc: Sonáta pro lesní roh, trubku a trombon; Georg Christoph Wagenseil: Koncert Es dur pro trombon a orchestr; Arthur Frackenpohl: Pop suite č. 4 pro žest'ové kvinteto (Piedmont Suite)</p>
<p>Úterý 21., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Samuel Marinčák – jazzová interpretace</p>
<p>Středa 22., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Petr Vacek, Jiří Kovář Program: Johann Jacob Froberger: Toccata quarta, Toccata quinta, Da sonarsi alla levatione; Dieterich Buxtehude: Preludium g moll, BuxWV 149; Johann Sebastian Bach: Triová sonáta e moll, BWV 528; Toccata a fuga d moll „dorická“, BWV 538; Gottfried August Homilius: Trio G dur; Théodore Dubois: Toccata; César Franck: Sortie ou Offertorie in D ze sbírky L'Organiste; Oldřich Flosman: Vodní hry</p>
<p>Středa 22. Vstup volný</p>	<p>Kontrabasový recitál Petr Vašínska Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkuje: Martin Hroch – cembalo Program: Henry Eccles: Sonáta pro kontrabas a klavír; Giovanni Bottesini: Capriccio di bravura; Sergej Kusevickij: Koncert fis moll, op. 3</p>

<p>Čtvrtek 23. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Josef Novotný – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Spoluúčinkují: Kateřina Kmínková – fagot, Hornový ansámbl Za Rohem Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Camille Saint-Saëns: Morceau de concert pour cor; Luboš Sluka: Sonáta pro fagot a klavír; František Antonín Rössler-Rosetti: Koncert d moll pro lesní roh a orchestr; Steve Jablonsky: Transformers (arr. Václav Šmírák); John Williams: Jurský park (arr. Václav Šmírák); John Powell: Jak vycvičit draka (arr. Matěj Lehár)</p>
<p>Pondělí 27. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Eva Králíčková – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Oldřich Flosman: Sen o houslích (Sonata-fantasia); Bedřich Smetana: Z domoviny; Ottorino Respighi: Concerto gregoriano</p>
<p>Pondělí 27., 19.30 hod., Divadlo na Orlí, Orlí 17-19 Vstupné 150 Kč, studenti, důchodci 100 Kč</p>	<p>Barline. Hudebně-taneční skica pro klarinet, tanečníci a gatě na špagátě Účinkují: Michal Kříž, Ema Křížová Cvičil jsem Messiaena, Stravinského, Pauera... a najednou mi doma někdo tančí. Tak jsme cvičili Messiaena, Stravinského, Pauera... a najednou nám doma někdo brečí. Kam si mám pověsit noty, když se všude suší gatě na špagátě? Mladí rodiče se snaží dostudovat JAMU, tak se přijďte podívat.</p>
<p>Úterý 28. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Miroslav Falta – tuba Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Josef Škarda – trombon, Ivan Koubek, Martin Zavod'an – tuba Program: Bruce Broughton: Sonáta; Eric Ewazen: Koncert pro tubu; Georg Friedrich Händel: Koncert č. 3 g moll, HWV 287; Georg Philipp Telemann: Sonáta č. 1 pro dvě tuby; David Uber: Signals</p>
<p>Středa 29. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Monika Kaštanová, Otakar Souček – zpěv, Marek Fischer – trubka Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, MgA. Galina Alechkevitch, doc. Jana Ryšánková Program: Alessandro Scarlatti: Sento nel core; Bedřich Smetana: Večerní písně; Franz Schubert: Die schöne Müllerin – výběr; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Lenského; Klement Slavický: Ej, srdénko moje – výběr; Georg Friedrich Händel: Julius Caesar – árie Kleopatry; Karel Bendl: Lejla – árie Zoraidy; Ambroise Thomas: cantilena Marie; Bartolomej Urbanec: Májová láska – výběr; Francis Poulenc: Fiançailles pour rire, op. 101 – výběr; Claude Debussy: Nuit d' étoiles, sous tes voiles – výběr; Emmerich Kálmán: Čardášová princezna – árie Sylvy; Jan Křtitel Jiří Neruda: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; Karl Pilss: Sonáta pro trubku a klavír</p>
<p>Čtvrtek 30. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jakub Květoň – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Program: Kerry Turner: Sonáta pro lesní roh a klavír; Hermann Neuling: Bagatelle</p>
<p>Pátek 31. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Karla Mynaříková – housle</p>

Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý, Daniel Jun

Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro housle a klavír e moll, op. 1 č. 4, KV 304; Manuel de Falla: Španělská národní suita pro housle a klavír; Claude Debussy: Sonáta pro housle a klavír g moll; Philip Glass: Sonáta pro housle a klavír