

Listopad 2013

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Úterý 5., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	16. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2013 trio NE:BO:DAJ (Slovensko) Jana Ambrózová – zpěv, housle, grumle Julo Fujak – klavír, zpěv, zvukové objekty Andrej Pleštinský – italský bajan a další komprovizace, podiv(uhod)né písně a reinterpretační slovenských balad, skladeb M. Feldmana, M. Adamčiaka, J. Fujaka a Teórie Odrazu, to vše ve vzájemné přesahové koláži s fotokulisami
Neděle 10., 18.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music (Japonsko) Účinkují: studenti Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music
Úterý 12., 18.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný *	„Autumn voices“ – Podzimní koncert mužského vokálního sextetu The Happy Hour ...je podzim, jdeš svým městem, fouká vítr, sem tam ti na čele ulpí kapka deště. Na chvíli se schováš v kostele, kde se zaposloucháš do mužských hlasů zpívajících chorál. Jdeš dál, ale nečas ti znepříjemňuje cestu a ty slyšíš z nedalekého koncertního sálu pár taktů soudobé skladby. Na chvíli se zastavíš, ale pak zkřehlý pokračuješ dál, abys našel své konečné útočiště v klubu, kde se naladíš na barevné zvuky voicebandu, u kterého zůstaneš. Je podzim...
Úterý 12., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	16. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2013 Ištván Quartett (ČR) Miloslav Ištván Quartett – koncert k 50 letému výročí od vzniku skupiny „A“ (v rámci koncertu proběhne křest nového CD souboru, které je věnováno dílům autorů skupiny „A“) Program: Zdeněk Pololáník; Josef Berg; Miloslav Ištván; Jan Novák; Alois Piňos
Středa 13. Vstup volný	16. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2013 Franz Hautzinger (Rakousko) a Isabelle Duthoit (Francie) fenomenální trumpetista s neméně vynikající klarinetistkou, která zároveň zpívá s použitím speciálních vokálních technik
Čtvrtek 14. Vstupné 50Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Richard Reiprich – klavír Program: Fryderyk Chopin: Sonáta h moll, op. 58; Scherzo č. 1 h moll, op. 20,

	Scherzo č. 2 b moll, op. 31, Scherzo č. 3 cis moll, op. 39, Scherzo č. 4 E dur, op. 54; Robert Schumann: Fantazie C dur, op. 17
Pondělí 18. Vstup volný	Houslový recitál Barbara Kozáková Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Alexandr Glazunov: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 82; Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso pro housle a orchestr, op. 28
Pátek 22., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	16. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2013 Mensch Mensch Mensch (USA/Německo) Liz Allbee – trumpets, synthesizer, live-electronics Burkhard Beins – analog synthesizers, live-electronics, percussion „imaginarchic music“ vycházející z backgroundu industrial/noise, musique concrète a free improvisation v podání dvou pozoruhodných osobností berlínské scény The Dogmatics
Pondělí 25. Vstupné 50Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Kateřina Harnošová – viola Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkuje: Klára Jandová – housle Program: Johann Halvorsen: Passacaglia pro housle a violu, op. 20 (úprava skladby G. F. Händela); William Walton: Koncert pro violu; Cecil Forsyth: Koncert g moll
Úterý 26., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	16. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2013 Chris Abrahams (Austrálie) – klavír Kai Fagaschinski (Německo) – klarinet ...ostatně i repetitivní patterny v klavíru a subtilní klarinetové multifonické modulace mohou evokovat silné emoce...
Čtvrtek 28., 18.30 hod., bazilika Nanebevzetí Panny Marie v Brně Mendlovo nám. 1 Vstup volný	16. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2013 Kateřina Chroboková – varhany vystoupení již světoznámé české varhanice v nádherné architektuře opatství koncert se koná v rámci oslav 690. výročí založení Augustiniánského opatství v Brně

*Koncert se koná v rámci projektu „Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

