

Říjen 2013

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

<p>Středa 9. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Violový recitál (doktorské studium) David Šlechta Klavírní spolupráce: Mari Omichi Program: Johann Sebastian Bach: Suita č. 1 G dur, BWV 1007; Ernest Bloch: Suite hébraïque pro violu a klavír; Paul Hindemith: Der Schwanendreher – Koncert pro violu a orchestr</p>
<p>Čtvrtek 10. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Kytarový večer Koncert k 10. výročí výuky hry na kytaru na HF JAMU Účinkují: doc. Mgr. Vladislav Bláha, ArtD., Irena Babáčková, Ondřej Pavlíček, Matěj Freml – kytara Program: Fernando Carulli: Solo č. 2, op. 76; Johann Kaspar Mertz; Isaac Albéniz; William Walton; Manuel de Falla</p>
<p>Pondělí 14. Vstup volný *</p>	<p>Sborový koncert IN HONOREM VITAE Účinkují: Pěvecký sbor VUT v Brně VOX IUVENALIS Dirigent: Jan Ocetek Program: Antonín Tučapský: In honorem vitae; Zdeněk Lukáš: Parabolae Salomonis; Jan Novák: Servato pede et pollicis ictu</p>
<p>Středa 16. 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. Vstup volný</p>	<p>Orchestrální koncert Koncert k 100. výročí narození dirigenta a skladatele Františka Jílka Janáčkova filharmonie Ostrava Sólisté: Alena Nevimová, Marek Belko – zpěv (HF JAMU Brno), Milan Al-Ashhab – housle (HAMU Praha) Dirigují: prof. Rostislav Hališka, doc. Jan Zbavitel Program: František Jílek: Těšínský tanec; Dmitrij Šostakovič: Koncert pro housle a orchestr č. 1 a moll, op. 99; Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – furiant a duet Mařenky a Vaška z 2. dějství „Ma-ma-ma-matička povídala“, „Známeť já jednu dívčinu“; Leoš Janáček: Její pastorkyňa – modlitba Jenůfy z 2. dějství; meziaktní hudba z opery Příhody lišky Bystroušky (úprava František Jílek)</p>
<p>Čtvrtek 17. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Koncert laureátů soutěží 2012/2013 Účinkují: Jan Šimandl, Robert Koubek – klavír, Piotr Zimnik, Petr Vašinka, Donatas Butkevicius, Marek Švestka – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta c moll, op. 13 „Patetická“ a další</p>
<p>Pátek 18. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Koncert laureátů soutěží 2012/2013 Účinkují: Roman Hoza – zpěv, Anežka Vargová – flétna, Jan Czech, Lukáš Dittrich, Juraj Pivoluska – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</p>
<p>Pondělí 21. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Martin Raška – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga d moll (arr. Miloslav Gajdoš);</p>

	Jan Křtitel Vaňhal: Koncert D dur pro kontrabas a orchestr; Adolf Míšek: Sonáta e moll
Úterý 22. Vstupné 50 Kč	Koncert pedagogů doc. Bohuslav Matoušek – housle odb. as. MgA. Libuše Pančochová, odb. as. MgA. Radim Pančocha – klavír Spoluúčinkuje: Pavel Březík j. h. – viola (sólovista Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín) Program: Francis Poulenc: Sonáta pro housle a klavír; Bohuslav Martinů: Duo č. 2 pro housle a violu, H 331; Francis Poulenc: Sonáta pro dva klavíry
Středa 23. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Lucie Staňková – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Program: Christoph Willibald Gluck: Orfeus a Euridika – recitativ a árie Euridiky ze 3. dějství; Antonín Dvořák: Čtyři písně, op. 2 na slova Gustava Pfliegera Moravského; Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – recitativ a árie Mařenky ze 3. dějství; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – recitativ a árie Hraběnky ze 3. dějství; Pietro Mascagni: Sedlák kavalír – árie Santuzzy „Voi lo sapete, o mamma“; Leoš Janáček: Její pastorkyňa – modlitba a arioso Jenůfy ze 2. dějství; Petr Iljič Čajkovskij: Zabyť tak skoro, Ni slova, o drug moj, Otčevo; Evžen Oněgin – árie Taťany z 1. dějství „Dopisová scéna“
Čtvrtek 24. 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Barbara Rosolová – varhany Program: Johann Sebastian Bach: Toccata E dur, BWV 566; Johannes Brahms: Preludium a fuga a moll, WoO 9; Max Reger: Fantazie a fuga d moll, op. 135b; Dieterich Buxtehude: Preludium fis moll, BuxWV 146; Francis Poulenc: Koncert pro varhany, smyčce a tympány g moll
Úterý 29. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	16. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2013 Zahajovací koncert Gareth Davis – klarinety Zahajovací koncert 16. ročníku mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus uvede mimořádnou osobnost světové klarinetové a basklarinetové soudobé scény. Přímo pro něj psali skladby umělci jako Salvatore Sciarrino, Jonathan Harvey, Toshio Hosokawa, Peter Eötvös a další, sólově vystupoval na festivalech po celém světě a spolupracoval s mnoha významnými osobnostmi – např. s dirigenty jako jsou Riccardo Chailly, Sir Simon Rattle nebo Diego Masson, a mnoha světovými sólisty a ansámby.
Středa 30. 18.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Koncert k životnímu jubileu doc. Marty Beňáčkové Účinkují: doc. Marta Beňáčková a hosté Program: Richard Strauss, Modest Petrovič Musorgskij a další

*Koncert se koná v rámci projektu „Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ