

Duben 2013

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Úterý 2., 19.30. hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Libor Šmoldas – jazzová interpretace
Úterý 2. Vstup volný	Houslový recitál Marie Mátlová Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Franz Schubert: Sonáta pro klavír a housle A dur, D 574; Eugène Ysaÿe: Sonáta č. 2; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Maurice Ravel: Tzigane – Rapsodie de concert
Středa 3., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč Koncert je zrušen	Absolventský koncert (bakalářské studium) Karin Černá – violoncello Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl Program: Bohuslav Martinů: Variace na slovenskou lidovou píseň pro violoncello a klavír, H 378; Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 1 G dur pro violu da gamba, BWV 1027; Petr Iljič Čajkovskij: Variace na rokokové téma pro violoncello a orchestr, op. 33; Petr Eben: Suita balladica pro violoncello a klavír (1955)
Středa 3. Vstup volný	Violoncellový recitál Alžběta Poukarová Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Spoluúčinkují: Vojtěch Velíšek, Piotr Zimnik – kontrabas, Ellen Plisková j. h. – cembalo Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta pro violu da gamba D dur, BWV 1028; Erich Wolfgang Korngold: Koncert C dur; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 2 pro violoncello a klavír, H 286; Niccolò Paganini: Variace na jedné struně na téma z Rossiniho opery „Mojžíš“
Čtvrtek 4., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Klarinetový recitál Lukáš Dittrich Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Claude Debussy: Première Rhapsodie; Niccolò Paganini/John Glinesk Mortimer: Capriccio č. 24 pro klarinet sólo; Johannes Brahms: Sonáta Es dur, op. 120, č. 2; Luciano Berio: Sequenza IXa pro sólový klarinet; Jean Françaix: Tema con variazioni
Čtvrtek 4. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Tomáš Kúgel – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkuje: Lukáš Svoboda – violoncello Program: Carlo Boccadoro: Manhattan music; Tiberiu Oláh: Sonáta pro klarinet sólo;

	Jean Françaix: Tema con variazioni; Johannes Brahms: Trio a moll pro klarinet, violoncello a klavír, op. 114
Pátek 5. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Lenka Kučerová – klavír Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 22 F dur, op. 54; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 4 c moll, op. 29 „Ze starých sešitů“; Sergej Rachmaninov: Sonáta č. 2 b moll, op. 36 (původní verze)
Pondělí 8., 18.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Petr Mikeš – jazzová interpretace
Pondělí 8. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Pavel Boika – kytara Spoluúčinkuje: Kostiantyn Tyshko – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Houslová sonáta č. 2 a moll, BWV 1003; Manuel María Ponce: Sonáta III; Mario Castelnuovo-Tedesco: Koncert D dur, op. 99
Úterý 9., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Houslový recitál Barbora Marcaníková Klavírní spolupráce: MgA. Ondrej Olos Program: Antonín Dvořák: Romance, op. 11, Mazurek, op. 49; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír
Úterý 9. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Zdeněk Svozil – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Spoluúčinkují: Anežka Jungová – violoncello, Martin Hroch – cembalo Program: Bohuslav Martinů: Koncert č. 2 pro housle a orchestr; Arcangelo Corelli: Sonáta č. 12 La Folia, op. 5; Johannes Brahms: Sonáta č. 3 d moll pro housle a klavír, op. 108; Henryk Wieniawski: Koncertní polonéza D dur, op. 4
Středa 10. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) L'ubomír Kopkáš – kytara Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Johann Sebastian Bach: Chaconne, BWV 1004; Alberto Ginastera: Sonáta, op. 47; Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez
Čtvrtek 11., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	Podvečer u varhan Účinkují: Helena Tamelová, Karolína Žmolíková – zpěv, Zuzana Vyhliďalová – violoncello a varhany, Dagmar Doubková, Dita Kyseláková, Adéla Venclová – varhany Program: Antonio Vivaldi: Sonáta č. 1 B dur pro violoncello a varhany; Antonín Dvořák: Biblické písně, op. 99 – výběr; Luboš Sluka: 4. Ave Maria pro zpěv a varhany
Čtvrtek 11. Vstup volný	Klavírní recitál Eva Kratochvílová Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga B dur, BWV 866 (1. díl DTK); Ludwig van Beethoven: Sonáta Es dur, op. 27, č. 1; Johannes Brahms: Rapsodie, op. 79 – č. 1 h moll, č. 2 g moll; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku I. řada – výběr;

	Fryderyk Chopin: Etuda As dur, op. 10, č. 10, Etuda f moll, op. 25, č. 2, Etuda cis moll, op. 25, č. 7; Balada g moll, op. 23, č. 1
Pátek 12. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Klára Jandová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Spoluúčinkuje: Kateřina Harnošová – viola Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta e moll pro housle a klavír, K 304; Johann Halvorsen: Passacaglia pro housle a violu, op. 20; Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47
Sobota 13., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert k 15. výročí Piano Duo In Blue (Libuše a Radim Pančochovi – klavír) Spoluúčinkují: Miloš Vacek, Jan Maceček j. h. – housle, Jan Řezníček – viola, Iveta Vacková j. h. – violoncello, Petr Vysloužil j. h. – klarinet, Petra Řiháková j. h. – flétna, Jan Řihák j. h. – xylofon Program: Antonio Vivaldi/Greg Anderson: „Sento in seno ch' in pioggia di lagrime“; Francis Poulenc: Sonáta pro dva klavíry; Wolfgang Amadeus Mozart: Předehra k opeře Figarova svatba (úprava pro 4 čtyřruční klavír); Bedřich Smetana: Předehra k opeře Prodaná nevěsta (úprava pro 4 čtyřruční klavír); Camille Saint-Saëns: Karneval zvířat
Pondělí 15., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Anna Dubnová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Spoluúčinkují: Roman Hoza – zpěv, Tomáš Stýblo – flétna Program: Antonio Vivaldi: Sposa son disprezzata; Bohuslav Martinů: Nový Špalíček; Petr Iljič Čajkovskij: Ja tebe ničevo ne skažu, op. 60, č. 2, Děň li carit, op. 47, č. 6, Ni slava, o drug moj, op. 6, č. 2; André Caplet: Viens! Une flûte invisible soupire; Gioacchino Rossini: Lazebník sevillský – duet „Dunque io son...“
Pondělí 15., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Jazzové interpretace HF JAMU
Pondělí 15. Vstup volný	Pěvecký večer Veronika Pacíková, Eva Štěrbová Klavírní spolupráce: MgA. Galina Alechkevitch Program: Antonio Vivaldi: Griselda – árie „Agitata da due venti...“; Riccardo Broschi: Arteserse – árie Arbace „Son qual nave ch' agitata...“; Wolfgang Amadeus Mozart: Mše c moll, KV 427 – Laudamus te; Ralph Vaughan Williams: The house of life: a cycle of six sonnets
Úterý 16., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Ján Fiala – bicí nástroje Spoluúčinkují: odb. as. MgA. Radek Tomášek, Kristýna Štvrtňová, Miroslav Šonka, Martin Střílka – bicí nástroje, Michal Šelep – baskytara, Štefan Szabo – kytara Program: Peter Graham: Kniha chvění; Dan Dlouhý: „Withdrawal“; Pavel Wlosok: Reverberations; Yoshihisa Taira: Monodrame I. pour percussion; Karlheinz Stockhausen: Cyklus; Gary Chaffee: Seventh Heaven; John Cage: Living Room Music; Waking Vision Trio: Boundless

<p>Úterý 16. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Lukáš Svoboda – violoncello Klavírní spolupráce: Vladimír Halíček Spoluúčinkuje: Ensemble Opera Diversa Program: Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 2 pro violoncello a klavír, H 286; Antonio Vivaldi: Koncert a moll pro violoncello a orchestr, RV 418; Paul Hindemith: Trauermusik pro violoncello a smyčce; Antonín Dvořák: Rondo g moll pro violoncello a orchestr, op. 94</p>
<p>Středa 17., 19.30 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Kristína Mihalíková – housle Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro housle a klavír B dur, KV 378; Antonín Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53; Claude Debussy: Sonáta g moll pro housle a klavír</p>
<p>Čtvrtek 18., 18.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Lenka Ďuricová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</p>
<p>Čtvrtek 18., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstup volný</p>	<p>Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Sólisté: Richard Reiprich – klavír (HF JAMU Brno), Jan Dušek – klavír (HAMU Praha) Diriguje: Kostiantyn Tyshko Program: Daniel Chudovský (HAMU Praha): (ibi) MORALIBUS (non) DICIO (est); Fryderyk Chopin: Koncert č. 1 e moll, op. 11; Alexandr Borodin: Symfonie č. 2 h moll</p>
<p>Pátek 19., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Jana Jelínková, Martin Frýbort Klavírní spolupráce: MgA. Galina Alechkevitch, doc. Jan Král Program: Petr Iljič Čajkovskij: Písně – výběr; Claude Debussy: Nuit d' Étoiles, Paysage sentimental; Georges Bizet: Chanson d' avril, Ouvre ton coeur; Bedřich Smetana: Dvě vdovy – árie Karolíny „Samostatně vládnou já...“; Charles Gounod: Roméo et Juliette – árie Juliette „Je veux vivre...“; Giacomo Puccini: Gianni Schicchi – árie Lauretty „O mio babbino caro...“;</p>
<p>Pátek 19. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Alena Tokarová – violoncello Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl Program: Dmitrij Šostakovič: Sonáta pro violoncello a klavír d moll, op. 40; Ottorino Respighi: Adagio con variazioni pro violoncello a orchestr; César Franck: Sonáta pro violoncello a klavír A dur</p>
<p>Sobota 20., 16.30 hod., Husův sbor, Botanická 1 Vstupné 80 Kč Důchodci 50 Kč</p>	<p>Sborový koncert Účinkují: PSMU – Pěvecké sdružení moravských učitelů Diriguje: Tereza Toufarová Program: Petr Eben: Missa adventus et quadragesimae – výběr; Josef Bohuslav Foerster: Píseň bratra Slunce; Bohuslav Martinů: Hora tří světél; Leoš Janáček: Čtveřice mužských sborů – výběr; Čtvero mužských sborů moravských – výběr</p>

<p>Pondělí 22., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál Jaromír Kučera Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Holly Spoluúčinkuje: Leoš Černý – viola Program: Ludwig van Beethoven: Romance G dur pro housle a orchestr, op. 40; Eugène Ysaÿe: Sonáta č. 2; Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso pro housle a orchestr, op. 28; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Johann Halvorsen: Passacaglia pro housle a violu, op. 20</p>
<p>Pondělí 22. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Hana Tmějová – cembalo Spoluúčinkují: Zdeněk Svozil, Jan Rybka – housle, Antonín Pavluš – viola, Lukáš Svoboda – violoncello, Petr Vašínska – kontrabas, Martin Hroch – cembalo Program: Tomaso Albinoni: Sonáta a moll pro housle a basso continuo s realizací generálbasu ve stylu J. S. Bacha; Antonio de Cabezón: Tiento I. ve druhém tónu (modu); Ascanio Mayone: Toccata Quarta d moll z 1. knihy toccat; Antonio Soler: Sonáta Des dur; Josef Mysliveček: Sonáta D dur; Johann Sebastian Bach: Koncert pro dvě cembala a orchestr c moll, BWV 1060</p>
<p>Úterý 23. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Jitka Štěrbáková – klavír Spoluúčinkuje: Jazzový Orchestr JAMU pod vedením Milana Vidláka Aranže pro klavír a jazzband: Edgar Omar Rojaz Ruiz Program: Isaac Albéniz: Suite Española č. 1, op. 47; Heitor Villa-Lobos: Ciclo brasileiro, W 374; Erik Satie: 3 Gymnopédies – výběr; Maurice Ravel: Miroirs (Zrcadla) – výběr; Claude Debussy: Masques (Masky); George Gershwin: Rhapsody in Blue</p>
<p>Středa 24., 19.30 hod., Konvent Milosrdných bratří v Brně, Vídeňská 228/7 Vstupné 120 Kč Důchodci a studenti 80 Kč</p>	<p>Sborový koncert Vzpomínka na Břetislava Bakalu Účinkují: BAS – Brněnský akademický sbor (ženská část), sbor Janáčkovy opery (ženská část), Lenka Ďuricová – soprán, Kristina Vaculová – flétna, Pavla Kopecská – harfa, Daša Briškárová, Ondrej Olos – klavír Diriguje: Katarína Duchoňová-Mašlejová (doktorské studium) Program: Josef Suk: Deset zpěvů pro ženský sbor, op. 15 na slova lidových písní slovanských s doprovodem klavíru na čtyři ruce; Leoš Janáček: Vlčí stopa, Hradčanské písničky; Vítězslav Novák: Písničky na slova lidové poezie moravské, op. 74; Břetislav Bakala: Z našeho Slovácka, čtyři písně pro ženský sbor s průvodem klavíru – výběr</p>
<p>Středa 24. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) L'uboš Šelepák – klavír Program: Fryderyk Chopin: Sonáta h moll, op. 58; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 6, op. 82</p>
<p>Čtvrtek 25. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Zuzana Tloková – klavír Spoluúčinkuje: Jana Šmídová – klavír Program: Georg Friedrich Händel: Fuga g moll, HWV 605, Fuga G dur, HWV 606; Ludwig van Beethoven: Sonáta cis moll, op. 27, č. 2; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Fantazie fis moll, op. 28; Edvard Grieg: Sonáta e moll, op. 7; Jean Françaix: Osm exotických tanců</p>
<p>Pátek 26. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Jana Šmídová – klavír Spoluúčinkuje: Viktor Vojnovič – klavír Program: Domenico Scarlatti: Sonáta h moll, K 27, Sonáta d moll, K 141, Sonáta</p>

	D dur, K 96; Sergej Prokofjev: Romeo a Julie, op. 75; Enrique Granados: Goyescas; Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (pro dva klavíry)
Neděle 28., 19.00 hod., bazilika Nanebevzetí Panny Marie na Starém Brně, Mendlovo nám. Vstup volný *	Sborový koncert Účinkují: Ensemble Opera Diversa, David Vonšík – baryton, Eva Daňhelová, Romana Pávková, Alena Kautová, Pavla Zbořilová, Tomáš Dittmann – varhany Diriguje: Jan Ocetek Program: Arvo Pärt: Magnificat, 7 Magnificat Antiphons; Lucie Vítková: Soft Songs; Gerald Finzi: Prelude for String Orchestra in F minor op. 25; Samuel Barber: Agnus Dei; Bronius Kutavičius: Western Gates (Stabat Mater)
Pondělí 29., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Kontrabasový recitál Petr Sládek Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Miloslav Gajdoš: Preludium a fuga a moll; Adolf Míšek: Sonáta A dur; François Rabbath: Iberské impresie; Giovanni Bottesini: Elegie e moll; František Hertl: Burleska pro kontrabas a klavír
Pondělí 29. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Juraj Pivoluska – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Claude Debussy: Première Rhapsodie; Arthur Honegger: Sonatina pro klarinet a klavír; Jean Françaix: Tema con variazioni; François Devienne: Première sonate pro klarinet a klavír; Carl Maria von Weber: Grand Quintteto, op. 34
Úterý 30. Vstup volný	Klavírní recitál Romana Cholastová Program: Johann Sebastian Bach: Toccata e moll, BWV 914; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 24 Fis dur, op. 78; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses, op. 54; Fryderyk Chopin: Nocturno b moll, op. 9, č. 1, Nocturno c moll, op. 48, č. 1; Leoš Janáček: Sonáta I. X. 1905 „Z ulice“; Claude Debussy: Etuda „Pour les degrés chromatiques“; Alexandr Skrjabin: Etuda dis moll, op. 8, č. 12

*Koncert se koná v rámci projektu „**Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů**“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ