

**Březen 2013**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

**Změna programu vyhrazena**<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Pátek 1. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Hana Střelcová – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Dvanáct variací pro violoncello a klavír F dur, op. 66. Variace na téma Ein Mädchen oder Weibchen z Mozartovy opery Kouzelná flétna; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 3 pro violoncello a klavír, H 340; Gabriel Fauré: Elégie c moll pro violoncello a klavír op. 24; Igor Stravinskij: Italská suita pro violoncello a klavír
Pondělí 4., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Eliška Adamová, Eva Tesaříková – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, Mgr. Eva Macková</b> <b>Program:</b> František Antonín Rössler-Rosetti: Koncert E dur pro lesní roh a orchestr; Esa-Pekka Salonen: Concert Étude; Johann Joachim Quantz: Koncert Es dur; Vitalij Bujanovskij: Španělsko
Pondělí 4. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Petr Vašínský – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b>
Úterý 5., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Interpretace nové hudby II</b> <b>Koncert studentů předmětu Interpretace nové hudby II</b> <b>Účinkují: Kristýna Štvrtněová, Miroslav Šonka – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> Steve Reich; Tom Johnson; John Cage; Morton Feldman; Peter Graham
Úterý 5. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Marcela Ondřejková – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: Jan Rybka – housle, Juraj Valenčík – kontrabas, Ján Fiala – bicí nástroje, Hana Tmějová – cembalo</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Triová sonáta G dur pro flétnu, housle a basso continuo, BWV 1038; François Borne: Fantaisie brillante sur Carmen; Olivier Messiaen: Le merle noir; Otar Taktakišvili: Sonáta pro flétnu a klavír; Claude Bolling: Suita pro flétnu a jazzové klavírní trio
Středa 6. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Kurt Neubauer – trombon (stipendista Nadace Český hudební fond)</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkují: Corvus Quartet (Libor Ježek, Petr Vrána – housle, Petr Klas – viola, David Matoušek – violoncello), Dechové kvinteto pod vedením Mikuláše Kosky (Tomáš Stýblo – flétna, Iveta Trojanová – hoboje, Lukáš Dittrich – klarinet, Martin Kostecký – fagot, Mikuláš Koska – lesní roh)</b> <b>Program:</b> Bernhard Krol: Capriccio da Camera; Corrado Maria Saglietti: Suite per trombone contralto (česká premiéra); Joseph Jongen: Aria et Polonaise, op. 128; Jérôme Naulais: L' Home aux 3 visages (česká premiéra); Josef Matěj: Koncert pro

	trombon a orchestr č. 1
Čtvrtek 7. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Kostiantyn Tyshko – klavír</b> <b>Spoluúčinkuje: Antonina Tyshko j. h. – housle</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Aria variata alla maniera italiana, BWV 989; Fryderyk Chopin: Polonéza fis moll, op. 44, Scherzo cis moll, op. 39; Sergej Prokofjev: Romeo a Julie, op. 64. Suita z baletu – výběr (úprava pro housle a klavír), Toccata, op. 11, Sonáta č. 8 B dur, op. 84
Pátek 8. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Václav Šmiřák, Petr Dražil – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková, Zuzana Tlolková</b> <b>Spoluúčinkují: Michal Vojáček j. h. – flétna, Ivana Jenešová j. h. – hoboj, Jiří Houf j. h. – klarinet, Pavel Horák j. h. – fagot, doc. Dana Drápelová – klavír</b> <b>Program:</b> Kerry Turner: Sonáta pro lesní roh a klavír; Francis Poulenc: Sextuor (pro klavír, flétnu, hoboj, klarinet, lesní roh a fagot
Pondělí 11., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Jakub Smeja, Pavel Brhel – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b> <b>Program:</b> Girolamo Frescobaldi: Toccata; Nino Rota: Concerto; Gordon Jacob: Trombone concerto; Enrique Crespo: Improvisation Nr.1
Pondělí 11. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Markéta Hrdová – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: Vojtěch Zajíc – housle, Vendula Křivánková – violoncello, Veronika Hrdová – kytara, Ellen Plisková j. h. – cembalo</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Trio F dur pro flétnu, housle a basso continuo; Michaël Levinas: Froissements d'ailes (Třepotání křídel) pro flétnu sólo; Béla Bartók: Rumunské tance; Lowell Liebermann: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 23; François Borne: Fantaisie brillante sur Carmen; Sergej Prokofjev: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 94
Úterý 12., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Kontrabasový recitál</b> <b>Aija Beitika – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Hans Fryba: Suita ve starém stylu pro sólový kontrabas; Adolf Míšek: Sonáta A dur; Giovanni Bottesini: Fantasia „Lucia di Lammermoor“; Sergej Kusevickij: Koncert fis moll, op. 3
Úterý 12. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Alena Zavadilíková – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Holly</b> <b>Spoluúčinkují: Mgr. Leoš Zavadilík – housle, Adam Malík – klarinet, Michaela Svobodová – klavír</b> <b>Program:</b> Darius Milhaud: Suita pro housle, klarinet a klavír, op. 157b; Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3 c moll, op. 45; Niccolò Paganini: Fantazie Mojžíš – Variace na G struně pro housle a klavír. Na téma Dal tuo stellato soglio z opery Gioacchina Rossiniho Mojžíš v Egyptě; Bohuslav Martinů: Koncert pro dvoje housle a orchestr, H 329
Středa 13., 18.00 hod.,	<b>Sborový koncert</b> <b>Účinkují: Mátlův akademický sbor, Anežka Jungová – violoncello</b>

<p>Husův sbor, Botanická 1 <b>Vstup volný *</b></p>	<p><b>Dirigují: Jana Moravcová, Jiří Najvar</b> <b>Program:</b> Felix Mendelssohn-Bartholdy: Jauchzet dem Herrn alle Welt (Psalm 100); Zdeněk Lukáš: Missa brevis; Petr Eben: Láska a smrt; Arnošt Parsch: Vzkaz (hudební obraz pro smíšený sbor na báseň Pavla Aujezdského); Jiří Najvar: Tři poselství hudby – tři myšlenky pro smíšený sbor a violoncello; Halleluja – pro smíšený sbor a capella; Ilja Hurník: Slezský zpěvníček pro smíšený sbor</p>
<p>Středa 13., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Seijiro Murayama a studenti předmětu Improvizace</b></p>
<p>Středa 13. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Vendula Křivánková – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Spoluúčinkují: David Šlechta – viola, Slovanské kvarteto (Vojtěch Zajíc, Jiří Klecker – housle, Leoš Černý – viola, Lukáš Svoboda – violoncello)</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 4 C dur pro violoncello a klavír, op. 102/1; César Franck: Sonáta A dur; Johannes Brahms: Smyčcový sextet G dur, op. 36</p>
<p>Čtvrtek 14., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Radim Hanousek – jazzová interpretace</b> <b>Obsazení: Agnieszka Twardoch – vokál, Jan Přibíl – trumpeta, Michal Wróblewski – basklarinet, altsaxofon, Radek Zapadlo – klarinet, tenorsaxofon, Martin Opršál – marimba, Marian Friedl – kontrabas, Václav Pálka – bicí</b> <b>Program:</b> Marian Friedl: Catdance; V širém poli – lidová; Victor Young: Beautiful Love; Radim Hanousek: I, II, III; Charles Mingus: Boogie Stop Shuffle</p>
<p>Čtvrtek 14. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Vít Procházka – fagot</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkují: Michal Kříž, Jiří Houf j. h. – klarinet</b> <b>Program:</b> Alexandre Tansman: Sonatina pro fagot a klavír; Alois Hába: Suita pro fagot sólo, op. 69; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert B dur pro fagot a orchestr, KV 191; Ervín Schulhoff: Basový slavík, Divertissement; Dalibor Spilka: Trio in B pro dva klarinety a fagot</p>
<p>Pátek 15. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Radek Mlčoch – hoboj</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: odb. as. Jurij Likin – hoboj, Vít Procházka – fagot, Zuzana Vyhlídalová – violoncello, Aija Beitika – kontrabas, Elena Knápková – cembalo</b> <b>Program:</b> François Couperin: Královský koncert č. 11 pro hoboj a basso continuo; Robert Schumann: Tři romance pro hoboj a klavír, op. 94; Henri Dutilleux: Sonáta pro hoboj a klavír; Jan Křtitel Václav Kalivoda: Concertino pro hoboj a orchestr F Dur; Jan Dismas Zelenka: Sonáta č. 2 g moll</p>
<p>Pondělí 18., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Eliška Honková – flétna, Josef Novotný, Jakub Květoň – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková, odb. as. MgA. Radim Pančocha, Mgr. art. Pavla Reiffersová, ArtD.</b> <b>Program:</b> Franz Schubert: Variace pro flétnu a klavír e moll, op. 160 na píseň „Trockne Blumen“, (Zvadlé květy); Francis Poulenc: Sonáta pro flétnu a klavír; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 2 Es dur, KV 417; Klement Slavický: Musica per corno</p>

	solo – Etuda di bravura
Pondělí 18. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Martin Zeman – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: MgA. Stanislav Slavíček</b> <b>Program:</b> Sergej Rachmaninov: Sonáta g moll pro violoncello a klavír, op. 19; Francis Poulenc: Sonáta; Antonín Dvořák: Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104
Úterý 19., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný *</b>	<b>Studio soudobé hudby</b> <b>Koncert ze skladeb studentů</b> <b>Diriguje Marek Prášil</b> <b>Program:</b> Lucie Vítková, Petr Hala, Michal Indrák, Lenka Štůralová, Jan Hajič
Úterý 19. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Emil Machain – bicí nástroje</b> <b>Spoluúčinkuje: Emil &amp; Jakub</b> <b>Program:</b> Markus Leason: Metalliana; Christos Hatzis: Fertility Rites; Iannis Xenakis: Psappha; Igor Stravinskij: Élégie; Emil & Jakub: Brno
Středa 20., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů kontrabasové třídy</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Účinkují: Oskars Bokanovs, Donatas Butkevičius, Piotr Zimnik</b> <b>klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Karl Ditters von Dittersdorf: Koncert E dur pro kontrabas a orchestr; František Hertl: Sonáta; Miloslav Gajdoš: Tarantela pro kontrabas a klavír; Adolf Míšek: Sonáta e moll; Giovanni Bottesini: Allegro di Concerto „Alla Mendelssohn“
Středa 20. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní večer</b> <b>Eva Kratochvílová, Lucie Kubátová</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga B dur, BWV 866 (1. díl DTK); Johannes Brahms: Rapsodie č. 1 h moll, op. 79; Fryderyk Chopin: Balada g moll, op. 23, č. 1; Ludwig van Beethoven
Čtvrtek 21. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Marie Vargová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Spoluúčinkují: Václav Zajíc j. h. – housle, Komorní soubor studentů HF JAMU</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Houslová sonáta e moll, KV 304/300c, op. 21; Sergej Prokofjev: Koncert pro housle a orchestr č. 1 D dur, op. 19; Eugène Ysaÿe: Sonáta pro sólové housle, op. 27, č. 2 „Jacques Thibaud“; Johann Sebastian Bach: Koncert pro dvoje housle, smyčce a basso continuo D dur, BWV 1043
Pátek 22. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Piotr Zimnik – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Miloslav Gajdoš: Preludium a fuga a moll; Henry Eccles: Sonáta pro kontrabas a klavír; Giovanni Bottesini: Allegro di Concerto „Alla Mendelssohn“; Adolf Míšek: Sonáta e moll
Pondělí 25., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU,	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Veronika Malá, Ondřej Toměčka – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta pro violu a klavír č. 2 Es dur, op. 120; Benjamin

Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	Britten: Lachrymae; Max Reger: Suita D dur, op. 131, č. 2; Paul Hindemith: Trauermusik; Robert Schumann: Märchenbilder, op. 113
Pondělí 25. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Martin Kubiček – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková</b>
Úterý 26., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Kristýna Štvrtnová, Miroslav Šonka – bicí nástroje</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b> <b>Program:</b> Pavel Wlosok: Reverberations; Tomáš Svoboda: Concerto for Marimba and Orchestra; Ruud Wiener: Rainbow; Eric Sammut: Libertango – Variations on marimba
Úterý 26. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Karolína Smutná, Tomáš Stýblo – flétna, Lukáš Dittrich – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Program:</b> Jean Françaix: Téma a variace pro klarinet a klavír; Luciano Berio: Sequenza IXa pro sólový klarinet; Joachim Andersen: Ballade et Danse des Sylphes, op. 5 pro flétnu a klavír; Lowell Liebermann: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 23; Jules Mouquet: La flûte de Pan – Sonáta pro flétnu a klavír, op. 15; Frank Martin: Balada pro flétnu a klavír
Středa 27., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Petr Zirhut – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>
Středa 27. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Vojtěch Zajíc – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Spoluúčinkují: David Šlechta – viola, Vendula Křivánková – violoncello, Slovanské kvarteto (Vojtěch Zajíc, Jiří Klecker – housle, Leoš Černý – viola, Lukáš Svoboda – violoncello)</b> <b>Program:</b> Béla Bartók: Rumunské tance, op. 56; Ludwig van Beethoven: Romance G dur, op. 40; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 3 pro housle a klavír, H 303; Johannes Brahms: Smyčcový sextet č. 2 G dur, op. 36

\*Koncert se koná v rámci projektu „**Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů**“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ