

Únor 2013

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Pátek 1. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Līga Kuzmane – housle Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Antonín Dvořák: Romance, op. 11; Sergej Prokofjev: Sonáta pro housle a klavír č. 2 D dur, op. 94; Johannes Brahms: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 77
Pondělí 4. Vstup volný	Koncert posluchačů Ryohei Hirono – housle, Yannick Adams Kroon – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, doc. Vladimír Hollý Program: Georg Friedrich Händel: Sonáta g moll; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert D dur pro kontrabas a orchestr; Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio E dur, KV 261 pro housle a klavír; Rondo C dur, KV 373 pro housle a klavír; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 7 c moll, op. 30
Středa 6. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Vojtěch Pospíšil – hoboj Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. MgA. Alexandra Borodulina Program: Georg Philipp Telemann: Fantazie fis moll, č. 10 pro hoboj sólo; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro hoboj a klavír D dur, op. 166; Robert Schumann: Tři romance pro hoboj a klavír, op. 94; Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin; Jan Křtitel Václav Kalivoda: Concertino pro hoboj, op. 110
Čtvrtek 7. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Lenka Turčanová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Spoluúčinkuje: Xeniya Suprunovich – zpěv Program: Georg Friedrich Händel: Julius Caesar – árie Kleopatry „Piangero, la sorte mia“; Gabriel Fauré: Poème d' un jour, op. 21 (cyklus písní); Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Donde lieta usci...“; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Ně veter, veja s vysoty, op. 43, č. 2; Sergej Rachmaninov: Sireň, Oni otečali; Petr Iljič Čajkovskij: Ni slava, o drug moj, op. 6, č. 2; Antonín Dvořák: Rusalka – árie Rusalky „Měsíčku na nebi hlubokém...“; Giuseppe Verdi: Otello – árie Desdemony „Piangea cantando...Ave Maria“; Arrigo Boito: Mefistofele – árie Markéty „L'altra notte“; Johannes Brahms: Schwestern (duet); Camille Saint-Saëns: Bolero „El desdichado“ (duet); Stanisław Moniuszko: Halka – árie Halky „Ha! Dzieciątko nam umiera“; Petr Iljič Čajkovskij: Piková dáma – árie Lízy „Už půlnoc blíží se...“
Pondělí 11. Vstup volný	Klarinetový večer Adam Malík, Ivo Zugarék – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Alena Zavadilíková – housle, Michaela Svobodová – klavír Program: Camille Saint-Saëns: Sonáta, op. 167; Claude Debussy: Première Rhapsodie; Darius Milhaud: Suita pro housle, klarinet a klavír, op. 157b
Úterý 12.	Absolventský koncert (bakalářské studium)

Vstupné 50 Kč	Vladimír Brablec – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Zdeňka Hůlková – viola, Jan Czech – klarinet, Jana Balážová j. h. – klavír Program: Johannes Brahms: Sonáta f moll pro klarinet a klavír, op. 120; Jörg Widmann: Fantasie; Jean Françaix: Téma s variacemi; Francis Poulenc: Sonáta pro dva klarinety, op. 7; Leo Smit: Trio pro klarinet, violu a klavír
Středa 13. Vstup volný	Koncert posluchačů Radka Prokopová – hoboj, Katarína Kurucová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Evgeny Lubnin, Marcela Mrázová – hoboj, Radek Mlčoch – anglický roh Program: Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj a malý orchestr H 353; František Vincenc Kramář-Krommer: Trio F dur
Čtvrtek 14. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Pavla Kostelecká – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Barbara Kozáková – housle, Ondřej Tomečka – viola, Zuzana Vyhlídalová – violoncello, Aija Beitika – kontrabas, Martin Kostelecký j. h. – fagot, Hana Tmějová – cembalo Program: Pierre Sancan: Sonatina pro hoboj a klavír; Antonio Pasculli: Koncert na motivy Donizettiho opery „La Favorita“; Jiří Družecký: Hobojový kvartet g moll; Francis Poulenc: Trio pro hoboj, fagot a klavír, op. 43; Georg Philipp Telemann: Koncert pro hoboj e moll, TWV 51:e1
Pátek 15. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Eva Dosoudilová – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Zdeněk Svozil, Barbara Kozáková – housle, Zdeňka Hůlková – viola, Aija Beitika – kontrabas, Radek Mlčoch, Evgeny Lubnin – hoboj, Martin Kubiček, Monika Němcová – lesní roh, diriguje Gabriel Rovňák Program: Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 7 D dur pro hoboj sólo, TWV 40:8; Bernhard Molique: Concertino pro hoboj a orchestr; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro hoboj a klavír, op. 166; Johann Sebastian Bach: Koncert A dur pro hoboj d'amore, smyčce a basso continuo, BWV 1055; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert C dur pro hoboj a orchestr, KV 314
Pátek 15., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupenky ve filharmonickém předprodeji za: 180 Kč (dospělí); 90 Kč – studenti, důchodci, držitelé ZTP, ZTP/P (včetně průvodce), abonenti filharmonie; 72 Kč – studenti HF JAMU, studenti Metodického centra HF JAMU, abonenti HF JAMU	EUR – TEXT: Zpět do budoucnosti! Jeune Orchestre Atlantique Koncert děl starých českých a světových mistrů v autentické interpretaci na dobové nástroje v podání mladých evropských talentů Sólisté: Stéphanie-Marie Degand – housle, Ilona Růčková – kladívkový klavír Diriguje: Stéphanie-Marie Degand Program: Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonia d moll, F 65; Johann Sebastian Bach: Koncert pro housle g moll, BWV 1056R; Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia č. 4 G dur, Wq 183/4; Josef Antonín Štěpán: Koncert pro kladívkový klavír a orchestr Es dur; Jan Křtitel Vaňhal: Symfonie d moll, Bryan d1 Koncert pořádaný JAMU ve spolupráci s Filharmonií Brno vznikl v rámci projektu, který byl podpořen programem EU Culture a ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE. Koncert bude doprovázen tematickou výstavou v budově Hudební fakulty JAMU, Komenského náměstí 6.

<p>Sobota 16., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>EUR – TEXT: Zpět do budoucnosti! Jeune Orchestre Atlantique Koncert pedagogů a komorních souborů staré hudby z Abbaye aux Dames a HF JAMU Brno Program: Franz Schubert; Wolfgang Amadeus Mozart...</p> <p>Koncert se koná v rámci projektu EUR-TEXT podpořeného z programu EU Culture a ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE.</p>
<p>Neděle 17., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>EUR – TEXT: Zpět do budoucnosti! Jeune Orchestre Atlantique Koncert komorních souborů staré hudby</p> <p>Součástí programu je prezentace výstavy děl studentů Strzemiński Academy of Art Łódź (1. 2. 2013 – 15. 3. 2013) a recepce.</p> <p>Koncert se koná v rámci projektu EUR-TEXT podpořeného z programu EU Culture a ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE.</p>
<p>Pondělí 18. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Romana Jedličková – zpěv klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Program: Antonín Dvořák: Písně z rukopisu Královédvorského, op. 7 – výběr; Francis Poulenc: Romances – výběr; Benjamin Britten: Peter Grimes – árie Ellen; Petr Iljič Čajkovskij: Jolanta – árie Jolanty; Franz Lehár: Giuditta – árie Giuditty</p>
<p>Úterý 19. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jana Melišková, Lukáš Hacek – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, MgA. Richard Pohl Program: Jean Sibelius: Výběr písní z cyklů, op. 17, op. 37, op. 36; Mikuláš Schneider-Trnavský: Slzy a úsměvy, op. 25 – výběr, Drobné kvety – výběr; Smetana Bedřich: Hubička – scéna a árie Lukáše; Giordano Umberto: Fedora – árie Lorise</p>
<p>Středa 20. Vstup volný</p>	<p>LADISLAVU KYSELÁKOVI S LÁSKOU... Vzpomínkový večer na vynikajícího violistu, pedagoga a profesora JAMU Účinkují: Marcela Jelínková, Veronika Lénártová, František Derfler, Miloslav Jelínek, Jaroslav Krček, Štěpán Rak, Alfred Strejček a další přátelé a kolegové</p>
<p>Čtvrtek 21. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Radka Křížová – housle Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová, Marcela Buriánková-Křížová j. h. Program: Jan Jiří Benda: Koncert G dur pro housle a smyčcový orchestr; Gabriel Fauré: Sonáta A dur pro housle a klavír, op. 13; Sergej Prokofjev: Koncert pro housle a orchestr č. 2 g moll, op. 63</p>
<p>Pátek 22. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Xeniya Suprunovich – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Spoluúčinkují: Lucie Szabová j. h., Pavel Katsiushyn j. h., Lukáš Hacek, Lenka Ďuricová – zpěv Program: Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras č. 5 – árie Kantiléna; Jacques Offenbach: Hoffmanovy povídky – duet „Belle nuit...“; Ernest Chausson: Le temps des</p>

	lilas, Le colibri, La nuit; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Si, mi chiamato Mimi...“; duet Mimi a Rudolfa, árie Mimi „Donde lieta usci...“; Antonín Dvořák: Svatá Ludmila – árie Ludmily „Ó dovol, ó dovol...“; Sergej Slonimskij: Sedm písní na verše Anny Achmatové; Petr Iljič Čajkovskij: Piková dáma – duet Lízy a Poliny; Sergej Rachmaninov: Aleko – scéna Aleka a Zemfiry, kavatina Aleka; Petr Iljič Čajkovskij: Čarodějka – arioso Kumy „Kde jsi ty můj milý...“; Gioacchino Rossini: Kočičí duet
Pondělí 25., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Lukáš Daněk – trubka, Jan Škarda – trombon, Ivan Koubek, Miroslav Falta – tuba Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Vít Pospíšil, Jakub Smeja, Šimon Pavlík – trombon Program: Jacques Castérède: Sonatina pro tubu a klavír; John Stevens: Salve Venere, Salve Marte pro tubu sólo; Girolamo Frescobaldi: Toccata; Juraj Filas: Sonáta; Eric Ewazen: Pastorale pro tenorový trombon, basový trombon a klavír, Concerto pro tubu; Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga d moll
Pondělí 25. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Kateřina Hloušková, Petr Karas – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, MgA. Galina Alechkevitch Program: Alessandro Stradella: Pieta Signore; Antonín Dvořák: Biblické písně, op. 99; Sergej Rachmaninov: Aleko – árie Aleka „Ves tabor spit...“
Úterý 26. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jan Rybka – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Ludwig van Beethoven: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 61; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 2 A dur, op. 100; Bedřich Smetana: Z domoviny
Středa 27. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Lukáš Soldán – trubka Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková
Čtvrtek 28. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Zdeňka Hůlková – viola Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkuje: Nad'a Bláhová j. h. – zpěv Program: Ernest Bloch: Suite hébraïque (Hebrejská suita) pro violu a klavír; Franz Schubert: Sonáta a moll „Arpeggione“, D 821; Dmitrij Šostakovič: Sonáta pro violu a klavír, op. 147; Johannes Brahms: Zwei Lieder, op. 91