

Leden 2013

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Pondělí 7. Vstup volný	Koncert posluchačů Alena Kyjovská, Klaudie Jurmanová – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Antonín Rejcha: Variace pro fagot a klavír; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert B dur pro fagot a orchestr, KV 191; Edward Elgar: Romance, op. 62; Eugène Bordeau: Premier solo pro fagot a klavír
Úterý 8., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Studio soudobé hudby Koncert z elektroakustických skladeb studentů
Úterý 8. Vstup volný	Koncert posluchačů Eva Králíčková – housle, Ondřej Pavlíček – kytara Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Bohuslav Martinů: Sonáta č. 2 pro housle a klavír, H 208; Johann Sebastian Bach: Suita Edur, BWV 1006a; Alfredo d'Ambrosio: Koncert č. 1 pro housle a orchestr, op. 29; William Walton: Bagately
Středa 9. Vstup volný	Koncert posluchačů Linda Finsterlová – housle, Anežka Jungová – violoncello Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová, odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Henri Vieuxtemps: Koncert pro housle a orchestr č. 5 a moll, op. 37; Petr Iljič Čajkovskij: Variace na rokokové téma pro violoncello a orchestr, op. 33; Maurice Ravel: Sonáta pro housle a violoncello
Čtvrtek 10. Vstup volný Koncert je zrušen	Houslový recitál Alena Řeháková Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Koncert je zrušen
Pondělí 14., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Jazzové interpretace HF JAMU
Pondělí 14. Vstup volný	Koncert posluchačů Alena Nevimová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Spoluúčinkuje: Jan Kučera j. h. – zpěv Program: Miroslav Raichl: Letěla tudy labutě; Georg Friedrich Händel: Mesiáš – How beautiful; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Si, mi chiamato Mimi“; Antonín Dvořák: Armida – árie Armidy „Za štíhlou gazelou“; Jiří Pauer: Zuzana

	Vojířová – duet Petra Voka a Zuzany „Zdravas došla“; Bedřich Smetana: Dalibor – árie Milady „Jak je mi“
Úterý 15. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Mikuláš Koska – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová
Středa 16., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert komorních souborů Bard College Conservatory of Music Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Kvintet Es dur pro klavír a dechy, KV 452; Franz Schubert: Smyčcové trio B dur, D. 471; Kevin Kim: Flétnový kvartet (2012); Ernst von Dohnányi: Sextet C dur, op. 37
Středa 16. Vstup volný	Pěvecký večer Valeryia Kuchinskaya, Karolína Žmolíková, Marek Belko – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král Spoluúčinkuje: Jozef Zimka – trubka Program: Georg Friedrich Händel: Rodelinda – árie Grimoalda „Pastorello d'un povero armento“; Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83, Rusalka – árie Prince; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie Zerliny; Così fan tutte – árie Despiny, Figarova svatba – árie Zuzanky „Deh vieni non tardar“, Così fan tutte – árie Despiny „Una donna...“; Sergej Rachmaninov: Poljubila ja na pechal svoju; Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83; Antonio Vivaldi: Giustino – árie „Vedro con mio diletto...“; Alessandro Scarlatti: Rompe sprezza; Zdeněk Zahradník: Mé jaro přijde jistě zas – výběr písní
Čtvrtek 17. Vstup volný	Koncert posluchačů Roman Hoza – zpěv, Kostiantyn Tyshko – klavír Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, Kostiantyn Tyshko Program: Georg Friedrich Händel; Wolfgang Amadeus Mozart; Giuseppe Verdi; Vítězslav Novák
Pondělí 21., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Petra Kujalová, Petra Andrlová Program: Andreas Kneller: Preludium d moll; Dieterich Buxtehude: Preludium g moll, BuxWV 149; Johannes Brahms: Herzlich tut mich verlangen, op. 122; Gustav Adolf Merkel: Fantazie a moll, op. 104; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Preludium a fuga G dur; Johann Sebastian Bach: O Mensch, bewein' dein' Sünde groß, BWV 622; Nicolas de Grigny: Premier Livre d'Orgue – 3 části z Kyrie; Olivier Messiaen: La Nativité du Seigneur – Les Anges; Eugène Gigout: Grand chœur dialogué
Pondělí 21. Vstup volný	Koncert posluchačů Václav Kalenda – trubka, Vít Pospíšil – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Lukáš Daněk – trubka, Kristýna Ratajová – lesní roh, Martin Zavod'an – tuba Program: Johann Friedrich Fasch: Koncert D dur pro trubku a orchestr; Alessandro Besozzi: Sonáta B dur; Girolamo Frescobaldi: Toccata (v úpravě pro žesťový kvintet); André Jolivet: Concertino pro trubku a klavír; Jožka Matěj: První koncert; Leonard Bernstein: West Side Story – výběr ze suity (v úpravě pro žesťový kvintet)
Úterý 22.,	Varhanní koncert

17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Magdaléna Tokošová, Kateřina Jirešová Program: Dieterich Buxtehude: Toccata F dur, BuxWV 156; Jan Křtitel Kuchař: Fantazie d moll; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga c moll, BWV 546; Toccata E dur, BWV 566; Preludium a fuga a moll, BWV 543, Dies sind die heiligen zehen gebot, BWV 679; Max Reger: Moment musical, op. 69, č. 4, Basso ostinato, op. 69, č. 3
Úterý 22. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jakub Janeček – trubka, Jakub Šimáček – trombon Klaviříni spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Jan Škarda, Vít Pospíšil, Jakub Smeja – trombon Program: Emil Hlobil: Sonáta pro trubku a klavír, op. 71; Zdeněk Křížek: Koncert pro trubku a orchestr; Enrique Crespo: Improvizace č. 1 pro trombon sólo; Henri Tomasi: Concerto pro trombon a klavír; Stjepan Šulek: Sonáta pro trombon a klavír „Vox Gabrieli“; Just a Closer Walk With Three (arr. Rodney S. Miller)
Středa 23., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Petr Vacek, Jiří Kovář Program: François Couperin: Messe à l' usage des couvents – výběr; Johann Sebastian Bach: Trio super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 655, Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 676; Josef Ferdinand Norbert Seger: Toccata a fuga a moll, č. 3; Gabriel Pierné: Trois pièces, op. 29; Johannes Brahms: Preludium a fuga a moll, WoO 9; Petr Eben: Dvě chorální fantazie – Ó, Bože veliký, Svatý Václave
Středa 23., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jaromír Honzák – jazzová interpretace
Středa 23. Vstup volný	Kytarový recitál Michal Hrubý Spoluúčinkuje: Michal Hutýra j. h. – kytara Program: Johann Kaspar Mertz: Fantaisie Hongroise, Elegie; Leo Brouwer: Sonáta; Domenico Scarlatti: Sonáta K. 380; Astor Piazzolla: Tango Suite
Čtvrtek 24. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Pavel Chomoucký – lesní roh Klaviříni spolupráce: doc. Jana Goliášová
Pátek 25. Vstup volný	Komorní koncert klasicistní hudby Účinkují studenti předmětu Klasicistní komorní hra Program: Wolfgang Amadeus Mozart; Carl Friedrich Abel; Ignaz Pleyel; Franz Anton Hoffmeister
Pondělí 28., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Lucie Nováčková, Adéla Venclová Program: Johann Sebastian Bach: Wenn wir in höchsten Nöten sein, BWV 641, Koncert C dur, BWV 595; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta D dur, op. 65/V, Sonáta A dur, op. 65/III; Johann Pachelbel: Ciacona in f
Pondělí 28. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) David Szendiuch – zpěv Klaviříni spolupráce: doc. Marta Vašková Spoluúčinkuje: Zdislava Bočková – zpěv

	<p>Program: Bedřich Smetana: Večerní písně, Prodaná nevěsta – scéna Principála a Esmeraldy; Modest Petrovič Musorgskij: Trepak; Richard Wagner: Tannhäuser – árie Wolframa; Vincenzo Bellini: La Sonnambula – árie Rodolfa; Gaetano Donizetti: Lucia di Lammermoor – árie Raimonda; Nápoj lásky – árie Dulcamary; Antonín Tučapský: Láska a žal; Wolfgang Amadeus Mozart: Večerní rozjímání, Chloe, Figarova svatba – árie Zuzanky; Christoph Willibald Gluck: Triumf Klélie – árie Larrisy</p>
<p>Úterý 29. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Marie Benetková – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Anežka Vargová – flétna, Hana Střelcová – violoncello, Richard Reiprich – klavír, Hana Tmějová – cembalo Program: Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta G dur „Hamburská“ pro flétnu a basso continuo; Francis Poulenc: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 164; Zdeněk Lukáš: Cantabile e fugato pro flétnu a klavír, op. 292; Jean-Louis Tulou: Souvenir Anglais, op. 51; Bohuslav Martinů: Sonáta pro flétnu a klavír č. 1, H 306</p>
<p>Středa 30., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Zbyněk Polívka – jazzová interpretace</p>
<p>Středa 30. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů fagotové třídy Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</p>
<p>Čtvrtek 31. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Kryštof Křemenák – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</p>