

## Listopad 2012

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

Pátek 2., 19.30 hod., Divadlo na Orlí, Orlí 17-19 <b>Vstup volný</b>	<b>15. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2012</b> Brno Contemporary Orchestra – I. první koncert mladého souboru pro soudobou hudbu věnovaný převážně tvorbě známého estonského skladatele Erkki-Sven Tüüra za jeho osobní účasti v prostorách nově otevřeného divadla JAMU
Pondělí 5. <b>Vstupné 50 Kč</b> zrušeno	<b>zrušeno</b> <b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Karel Valenta – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: Zuzana Tloková</b> <b>Program:</b> Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír 1939
Úterý 6. <b>Vstup volný</b>	<b>15. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2012</b> Jonathan Powell & Olivier Messiaen další z každoročních úchvatných monotematických koncertů britského klavírního génia
Čtvrtek 8. <b>Vstup volný</b>	<b>15. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2012</b> Jonathan Powell II. nejnovější klavírní soudobá tvorba (Aperghis, Radulescu, Barrett...)
Pondělí 12. <b>Vstup volný</b>	<b>15. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2012</b> Daan Vandewalle – klavír, Conrad Harris – housle soudobá světová hudba v podání jednoho z nejuznávanějších světových pianistů na 20. a 21. století – tentokrát v souhře s vynikajícím americkým houslistou
Úterý 13. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Komorní koncert (doktorské studium)</b> <b>Bledar Zajmi – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: Richard Pohl</b> <b>Spoluúčinkují: Lucie Rozsnyó j. h. – soprán, Štěpán Filípek j. h. – violoncello</b> <b>Program:</b> Josef Bohuslav Foerster: Tři notturna pro jeden hlas, violoncello a klavír, op. 163; Aleksandër Peçi: „Espace triste“ pro dvě violoncella; Vasil Tole: „Hoax“ pro violoncello sólo; Johannes Brahms: Sonáta pro violoncello a klavír e moll, op. 38
Čtvrtek 15. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Martin Hroch – klavír</b> <b>Spoluúčinkuje: Josef Janda j. h. – viola (Hochschule für Musik Nürnberg)</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Suita G dur, HWV 441; François Couperin: Vingt-cinquième ordre (Pièce de clavecin); Johann Sebastian Bach: Partita

	č. 1 B dur, BWV 825; Clara Schumann: Sonáta g moll; Franz Schubert: Sonáta a moll „Arpeggione“, D 821
Pátek 16., 18.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music (Japonsko)</b> <b>Program:</b> Johann Baptist Schenk: Concertante in Es; Antonín Dvořák: Slovanské tance, op. 46 – 1, 7; Paul Taffanel: Fantazie na operu Mignon pro flétnu a klavír; Teiichi Okano: Hometown; Kumamoto Folk Song: Otemoyan; Arthur Frackenpohl: Air and Dance; Jean Sibelius: Concerto, op. 47 – 1. věta; Dmitrij Šostakovič: Pět kusů pro dvoje housle a klavír; Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen, KV 476; Stefano Donaudy: Quando ti rivedro; Bohuslav Martinů: Sonáta pro flétnu, housle a klavír; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 3, op. 28; Johannes Brahms: Wiegenlied, op. 49, č. 4; John Rutter: Of a Rose, a lovely Rose
Pondělí 19. <b>Vstup volný *</b>	<b>OKOLO JAMU</b> <b>Účinkují: Pěvecký sbor, diriguje Jan Ocetek</b> <b>Program:</b> Jan Kapr, František Vránek, Pavel Křížkovský, Berthold Žalud, Jarmila Mazourová, Miloslav Ištván, Miloš Štědroň
Úterý 20., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstup volný</b>	<b>15. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2012</b> Kateřina Chroboková – cembalo, Sára Žalčíková – klavír Šostakovič, Martinů a dvakrát Ligeti v podání vynikajících mladých interpretek a Filharmonie Brno, diriguje Pavel Šnajdr
Středa 21. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Studio soudobé hudby</b> <b>Koncert ze skladeb studentů</b>
Čtvrtek 22. <b>Vstup volný</b>	<b>Jazzové proměny Jana Šimíčka</b> <b>„Druhý absolventský koncert po 45 letech“</b> <b>Klavírní recitál ve stylu jazz – classic – romantic</b> <b>Program:</b> Cole Porter: Night And Day; Duke Ellington: Sophisticated Lady; Walter Gross: Tenderly; Howard Hoagland „Hoagy“ Carmichael: Georgia On My Mind; Consuelo Velázquez: Besame Mucho; Jan Šimíček: Valčík pro Hanu; Richard Rodgers: The Lady Is A Tramp; Jan Šimíček: Vzpomínka na Oscara Petersena; Jerome Kern: Smoke Gets In Your Eyes; Antonio Carlos Jobim: The Girl From Ipanema; George Gershwin: The Man I Love; Billy Strayhorn: Take The „A“ Train
Pondělí 26., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>15. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2012</b> MOENS česká soudobá hudba v novém projektu známého pražského souboru – tradičního hosta festivalu
Pondělí 26. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Koncert pedagogů</b> <b>Účinkují: doc. Bohuslav Matoušek – housle, doc. Renata Ardaševová – klavír</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta pro klavír a housle D dur, op. 12, č. 1; Antonín Dvořák: Sonatina G dur, op. 100; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 3 pro housle a klavír, H 303
Úterý 27., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<b>15. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2012</b> Gabriela Vermelho – zpěv a kvinton

<b>Vstup volný</b>	skvělá charismatická zpěvačka, houslistka a herečka v jednom v celovečerním sólovém programu
Úterý 27. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Martin Raška – kontrabas, Lukáš Svoboda – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, Vladimír Halíček</b> <b>Program:</b> Johann Matthias Sperger: Sonáta D dur pro kontrabas a klavír; Miloslav Gajdoš: Invokace; Gioacchino Rossini: Duo pro violoncello a kontrabas D dur
Úterý 27., 20.00 hod., Skleněná louka, Kounicova 23 <b>Vstup volný</b>	<b>Pavel Zlámal &amp; New Improvising Unit</b> <b>(improvizační seskupení Pavla Zlámala)</b>
Středa 28. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Martin Kubíček – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková</b> <b>Program:</b> Paul Dukas: Villanella; Johann Joachim Quantz: Koncert Es dur; Johann Sebastian Bach: Suita č. 3 C dur, BWV 1009 – Gigue (v úpravě pro lesní roh)
Pátek 30. <b>Vstup volný</b>	<b>Komorní koncert</b> <b>Účinkují: studenti z University of North Texas v Dentonu (USA) a studenti HF JAMU</b> <b>Diriguje: doc. Vít Spilka</b> <b>Program:</b> Leoš Janáček: Concertino, Smyčcový kvartet č. 1 (z podnětu Tolstého „Kreutzerovy sonáty“); Zapisník zmizelého

\*Koncert se koná v rámci projektu „Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



**evropský  
sociální  
fond v ČR**



**EVROPSKÁ UNIE**



**MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY**



**OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost**

**INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ**