

## Únor 2012

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

<p>Středa 1., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Ludmila Macková, Jiří Šon – varhany</b> <b>Program:</b> Georg Muffat: Apparatus musico organisticus: Toccata Duodecima et ultima; Johann Sebastian Bach: Trio super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 655; Max Reger: Phantasie für Orgel über den Choral: Hallelujah!, Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud!, Toccata, adagio a fuga C dur, BWV 564; Jan Zach: Fuga a moll; Bedřich Antonín Wiedermann: Pastorale frygico; Olivier Messiaen: Le banquet céleste</p>
<p>Středa 1. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Klarinetový večer</b> <b>Lukáš Dittrich, Tomáš Kůgel, Adam Malík, Juraj Pivoluska, Kryštof Křemenák – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, doc. Dana Drápelová</b> <b>Program:</b> Gioacchino Rossini: Introdukce, téma a variace; Giuseppe /Luigi Bassi: Koncertní fantazie na motivy opery Rigoletto; André Messager: Solo de Concours; Johannes Brahms: Sonáta f moll pro klarinet a klavír op. 120, č. 1; Bernhard Henrik Crusell: Koncert f moll pro klarinet a orchestr; Jean Françaix: Koncert pro klarinet a orchestr</p>
<p>Čtvrtek 2. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Lenka Kučerová</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga D dur (II. díl DTK); Ludwig van Beethoven: Sonáta A dur, op. 2, č. 2; Sergej Rachmaninov: Sonáta č. 1 d moll, op. 28</p>
<p>Pátek 3. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Lenka Kóplová – housle</b> <b>klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Spoluúčinkuje: Klára Hegnerová j. h. – viola</b> <b>Program:</b> Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Johann Halvorsen: Passacaglia na téma G. F. Händela pro housle a violu; Ernest Chausson: Poème pro housle a orchestr, op. 25; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír</p>
<p>Úterý 7. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Kristýna Faragová – flétna</b> <b>klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: Eva Bergerová – flétna, Štěpán Filípek – violoncello, Edita Keglerová – cembalo</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Triová sonáta G dur pro dvě flétny a basso continuo, BWV 1039; Carl Reinecke: Sonáta „Undine“ pro flétnu a klavír, op. 167; Kazuo Fukushima: Mei pro flétnu sólo; Bohuslav Martinů: Promenády pro flétnu, housle a cembalo; Ervín Schulhoff: Sonáta pro flétnu a klavír</p>
<p>Středa 8. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jakub Zívalík – trombon</b> <b>klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkují: Bonetet (Lukáš Mořka, Rostislav Balašík, Václav Zapletal, Václav Švaňhal, Pavel Debeř – trombon), Mimořádný komorní orchestr, doc. Robert Kozánek – trombon</b></p>

	<p><b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Koncert f moll; Alexandre Guilmant: Morceau Symphonique pour trombone et piano; Enrique Crespo: Bruckner Etude; Ferdinand David: Concertino Es dur pro trombon a klavír, op. 4; Michael Haydn: Koncert D dur pro dva altové trombony a komorní orchestr; Roger Boutry: Capriccio; Show for Trombones (arr. Anton Petřík); The Simpsons Theme (arr. Richard Mlynář)</p>
<p>Čtvrtek 9. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Pavla Tichá, Pavel Chomoucký – lesní roh</b>  <b>klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  <b>Program:</b> Emil Hlobil: Sonáta pro lesní roh a klavír, op. 61; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert Es dur pro lesní roh a orchestr, KV 495; Hermann Neuling: Bagatelle; Richard Strauss: Andante; Joseph Haydn: Koncert č. 1 D dur pro lesní roh; Luigi Cherubini: Sonáta č. 2</p>
<p>Pondělí 13. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Marek Filip – housle</b>  <b>klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b>  <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 1 D dur, op. 12; Maurice Ravel: Tzigane – Rapsodie de concert; Max Bruch: Koncert pro housle a orchestr č. 1 g moll, op. 26</p>
<p>Úterý 14. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Marcela Ondrejková – flétna, Michal Kříž – klarinet, Zdeněk Svozil – housle</b>  <b>klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. MgA. Libuše Pančochová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Program:</b> Johannes Brahms: Koncert D dur pro housle a orchestr, op. 77; Johannes Brahms/Joseph Joachim: Uherské tance č. 5, 6; Miloslav Ištvan: Sonáta pro klarinet a klavír; Ivana Loudová: Aulos pro basklarinet sólo (In memoriam C. Debussy); Cécile Chaminade: Concertino pro flétnu a orchestr, op. 107; Eldin Burton: Sonatina pro flétnu a klavír; Bohuslav Martinů: Scherzo (Divertimento) pro flétnu a klavír</p>
<p>Středa 15., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Pěvecký večer</b>  <b>Helena Tamelová, Peter Račko – zpěv</b>  <b>klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, odb. as. MgA. Giovanna Spáčilová</b>  <b>Program:</b> Manuel de Falla: Siete canciones populares Españolas; Vítězslav Novák: Pohádka srdce; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Lenského „Kuda, kuda...“; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Tamina „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“; Mikuláš Schneider-Trnavský: Slzy a úsměvy, op. 25 – Prsteň, Nôžka; Zo srdca – Keby som bol vtáčkom; Bohuslav Martinů: Nové slovenské písně, H 126 – Mať moja, mať moja</p>
<p>Středa 15. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Martin Kostecký – fagot</b>  <b>klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b>  <b>Spoluúčinkují: Tomáš Stýblo – flétna, Pavla Kostecká – hoboje, Jakub Hrdlička – klarinet, Mikuláš Koska – lesní roh, Leoš Černý – viola, Lukáš Svoboda – violoncello, Martin Hroch – cembalo</b>  <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Koncert G dur pro hoboje, fagot, smyčce a basso continuo, RV 545; Jan Antonín Koželuh: Koncert C dur pro fagot a orchestr; Carl Maria von Weber: Andante a Uherské rondo pro fagot a orchestr, op. 35; Henri Dutilleux: Sarabande et Cortège pro fagot a klavír; Darius Milhaud: Krb krále René, op. 205. Suita pro dechové kvinteto</p>
<p>Čtvrtek 16. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b>  <b>Jiří Hrubý</b>  <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta c moll, op. 13 „Patetická“; Béla Bartók: Šest</p>

	tanců v bulharském rytmu; Robert Schumann: Motýli, op. 2; Bedřich Smetana: Črty, op. 5 – Scherzo-Polka, Zádumčivost, Přívětivá krajina, Rhapsodie
Pátek 17. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jana Plachetková, Jana Jelínková – zpěv</b> <b>klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Giovanna Spáčilová, MgA. Galina Alechkevitch</b> <b>Program:</b> Franz Liszt: Bist du, Freudvoll und leidvoll; Sergej Rachmaninov: Zděl chorošo, Oni otvečali, Něpoj krasavica, Ja ždu tebjá; Jiří Pauer: Zuzana Vojířová – ukolébavka Zuzany; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Musetty; Johann Strauss: Netopýr – árie Adély; Georg Friedrich Händel: Juda Makabejský – Come ever smiling liberty; Gustav Mahler: Rückert Lieder – výběr; Richard Wagner: Wesendonck Lieder – výběr; Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – árie Mařenky „Och, jaký žal“; Giacomo Puccini: Tosca – árie Toscy „Vissi d'arte, vissi d'amore“; Giuseppe Verdi: La forza del destino – árie Leonory „Pace, pace, mio Dio“
Úterý 21., 16.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Festival bicích nástrojů Brno 2012</b> <b>Koncert studentů konzervatoří Praha, České Budějovice a Brno</b>
Úterý 21. <b>Vstup volný</b>	<b>Festival bicích nástrojů Brno 2012</b> <b>Koncert studentů kateder bicích nástrojů HF JAMU a HAMU</b>
Středa 22., 16.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Festival bicích nástrojů Brno 2012</b> <b>Koncert studentů konzervatoří Kroměříž, Ostrava a Teplice</b>
Středa 22. <b>Vstup volný</b>	<b>Houslový recitál</b> <b>Radka Křížová</b> <b>klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Spoluúčinkují: Nikola Karageorgiev j. h. – violoncello, Marcela Buriánková-Křížová j. h. – klavír</b> <b>Program:</b> Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47; Eugène Ysaÿe: Sonáta č. 2; Johannes Brahms: Klavírní trio c moll, op. 101
Čtvrtek 23., 16.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Festival bicích nástrojů Brno 2012</b> <b>Koncert studentů konzervatoří Pardubice a Olomouc</b>
Čtvrtek 23. <b>Vstup volný</b>	<b>Festival bicích nástrojů Brno 2012</b> <b>Koncert zahraničního hosta festivalu</b> <b>Marcus Leoson (Švédsko)</b>
Pátek 24. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Kostiantyn Tyshko</b> <b>Spoluúčinkuje: Zuzana Bouřilová – klavír</b>

	<p><b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta F dur, op. 54; Fryderyk Chopin: Scherzo h moll, op. 20; Bedřich Smetana: České tance I. řada – 3 polky; České tance II. řada – Furiant, Cibulíčka, Sousedská; Sergej Rachmaninov: Etudy-Obrazy, op. 39 – č. 4 h moll; Alexandr Skrjabin: Etuda b moll, op. 8, č. 7; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Capriccio Espagnol, op. 34</p>
<p>Úterý 28. Vstupné 50 Kč</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Ellen Plisková – cembalo</b>  <b>Spoluúčinkují: Zdeněk Svozil – housle, Leoš Černý – viola, Alžběta Poukarová – violoncello, Petr Sládek – kontrabas, Eliška Balabánová – kytara</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta G dur, BWV 1021; François Couperin: Les Baricades Mistérieuses; Jean-Philippe Rameau: Les Cyclopes; Johann Sebastian Bach: Chromatická fantazie a fuga d moll, BWV 903; Manuel M. Ponce: Sonáta pro kytaru a cembalo; Henryk Mikołaj Górecki: Koncert pro cembalo a smyčcový orchestr, op. 40</p>
<p>Středa 29. Vstupné 50 Kč</p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Marta Reichelová – zpěv</b>  <b>klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Giovanna Spáčilová</b>  <b>Spoluúčinkují: Karolína Smutná – flétna, Jan Rybka – housle, Lukáš Svoboda – violoncello, Martin Hroch – cembalo</b>  <b>Program:</b> Georg Philipp Telemann: Kantate am dritten Osterfeiertage; Adolf Adam: Bravurní variace na Mozartovo téma; Wolfgang Amadeus Mozart: Únos ze serailu – árie Blondy „Durch zärtlichkeit“; Jaroslav Křička: Slunečné písně; Gioacchino Rossini: Lazebník sevillský – árie Rosiny „Una voce poco fa“; Giuseppe Verdi: Maškarní ples – árie Oscara „Volta la terrea fronte alle stelle“; Jaroslav Ježek: Kolorатурní valčík</p>