

Leden 2012

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

Středa 4., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Fórum mladých Brno # 4 Účinkují: Studenti jazzové interpretace HF JAMU, Pavel Zlámal a přátelé
Úterý 10. Vstupné 50 Kč	Komorní koncert (doktorské studium) Bledar Zajmi – violoncello, Richard Pohl – klavír Program: Ludwig van Beethoven: 12 variací G dur na Händelovo téma Juda Makabejský pro klavír a violoncello; Bohuslav Martinů: Variace na slovenskou lidovou píseň pro violoncello a klavír; Richard Strauss: Sonáta F dur pro violoncello a klavír, op. 6
Středa 11. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Filip Veith – trubka (absolventský výkon), Pavla Kostecká – hoboj Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Milica Zdihan – flétna, Juraj Pivoluska – klarinet, Aleš Novotný – fagot, Martin Kubíček – lesní roh Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert C dur, KV 314; Jacques Ibert: Trois Pièces Brèves; Joseph Haydn: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; George Enescu: Legenda; Giuseppe Torelli: Sonáta G 8
Čtvrtek 12. Vstup volný	Kontrabasový večer Petr Vašinka, Piotr Zimnik – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková
Pondělí 16. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Eva Štěrbová, Roman Hoza – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, MgA. Galina Alechkevitch Program: Franz Schubert: Písně – výběr; Richard Wagner: Písně – výběr; Antonín Dvořák: Svatební košile – árie „Maria Panno, při mně stůj“; Carl Maria von Weber: Čarostřelec – árie Ännchen „Einst träumte meiner sel’gen Base“; Charles Gounod: Faust – árie Marguerity z opery „Ah! je ris de me voir si belle en ce miroir“
Úterý 17. Vstup volný	Houslový recitál Marie Vargová Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Alfred Schnittke: Suita ve starém stylu pro housle a klavír; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 3 Es dur, op. 12; Camille Saint-Saëns: Houslový koncert č. 3 h moll, op. 61
Úterý 17., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Jazzové interpretace HF JAMU

<p>Středa 18. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Vladimír Brablec – klarinet, Ondřej Motka – trubka Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, doc. Jana Ryšánková Program: Robert Schumann: Fantasiestücke, op. 73; Francis Poulenc: Sonáta pro klarinet a klavír, op. 184; Johann Nepomuk Hummel: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; Henri Tomasi: Koncert pro trubku a orchestr</p>
<p>Sobota 21., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Klavírní večer (doktorské studium) Jaroslava Staňková, Lenka Hejnová – klavír Spoluúčinkuje: Martina Vlčková – klavír (bakalářské studium) Program: Leopold Koželuh: Sonáta d moll; Johann Sebastian Bach: Sonáta D dur; Déodat de Séverac: Stances à Madame de Pompadour; Carl Reinecke: 3 leichte Klavierstücke, op. 54 – výběr (čtyřručně), Pastoral Sonatine, op. 206; Béla Bartók: Mikrokosmos – výběr (pro 2 klavíry)</p>
<p>Pondělí 23., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p>Varhanní koncert Petra Kujalová, Barbara Rosolová Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga G dur, BWV 541, Preludium a fuga e moll, BWV 548; Franz Liszt: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen; Preludium a fuga na téma B-A-C-H</p>
<p>Pondělí 23. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Pavel Horák – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Camille Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír, op. 168; Marcel Bitsch: Concertino pro fagot a klavír; Günter Raphael: Kvartet pro flétnu, hoboj, klarinet a fagot, op. 61; Antonio Vivaldi: Koncert a moll pro fagot a orchestr; Johann Nepomuk Hummel: Grand concerto F dur pro fagot a orchestr; Francis Poulenc: Sextet pro klavír, flétnu, hoboj, klarinet, fagot a lesní roh</p>
<p>Úterý 24. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Romana Jedličková, Jana Melišková, Lukáš Hacek, Dávid Zaprihač Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, doc. Šárka Králová Program: Francesco Durante: Preghiera; Sergej Rachmaninov: Sen, Ostrovok, Poljubila ja na pechal svoju, U mojevo okna, Vesennije vody; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Zuzanky „Deh vieni non tardar“</p>
<p>Středa 25. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Kateřina Hloušková Dostálová, Petr Karas, David Szendiuch Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, doc. Marta Vašková, MgA. Galina Alechkevitch Program: Bedřich Smetana: Večerní písně – Kdo v zlaté struny zahrát zná, Nekamenujte proroky; Braniboři v Čechách – árie Děčany; Modest Petrovič Musorgskij: Píseň Kolibjelnaja Jeremušky; Gaetano Donizetti: Nápoj lásky – árie Dulcamary; Giuseppe Verdi: Simon Boccanegra – árie Fiesca; Don Carlos – árie Filipa; Francesco Durante: Vergin tutto amor; Georg Friedrich Händel: Dettingen Te Deum; Petr Iliič Čajkovskij: Otčevo, Zabyť tak skoro, Serenáda Dona Juana; Robert Schumann: Im wunderschönen Monat Mai, Ich grolle nicht, Frauenliebe und Leben; Antonín Dvořák: Biblické písně, op. 99 – č. 8, 10; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Figara „Non più andrai“; Don Giovanni – árie Dona Giovanniho „Fin ch’han dal vino“; Johann Sebastian Bach: Et exultavit (Magnificat)</p>
<p>Středa 25.,</p>	<p>Studio soudobé hudby</p>

<p>19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Koncert ze skladeb studentů</p>
<p>Čtvrtek 26., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Dita Kyseláková, Adéla Venclová Program: Johann Sebastian Bach: Chorální předehra „Vom Himmel hoch, da komm' ich her, BWV 606“; Trio c moll, BWV 585; Georg Böhm: Chorální předehra „Vater unser im Himmelreich“; Louis-Nicolas Clérambault: Suite du Deuxième Ton</p>
<p>Čtvrtek 26. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Jan Pospíšil – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</p>
<p>Pátek 27. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Richard Reiprich Program: Sergej Rachmaninov: Sonáta č. 2, op. 36; Bedřich Smetana: Fantazie na české národní písně; Fryderyk Chopin: Koncert č. 1 e moll, op. 11; Leoš Janáček: Sonáta I. X. 1905 „Z ulice“</p>
<p>Pondělí 30. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Tomáš Kolář – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Tomáš Kúgel – klarinet, Lubomír Kovařík, Jiří Pohnán – trubka, Martin Chmelař – trombon, Jiří Genrt – tuba Program: Richard Strauss: Koncert pro lesní roh č. 2 Es dur; Eugène Bozza: Sur les cimes; Carl Reinecke: Trio pro lesní roh, klarinet a klavír B dur, op. 274; Jiří Pohnán: Rudolfská sonáta</p>
<p>Úterý 31. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Markéta Hrdová, Marie Benetková – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Jan Novák: Sonáta super Hoson Zes; Jules Demersseman: Italský koncert č. 6, op. 82; Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta e moll, Wq. 124; Joachim Andersen: Legenda, op. 55, č. 5; Philippe Gaubert: Romance pro flétnu a klavír; Jacques Ibert: Sonatina „Jeux“ pro flétnu a klavír</p>