

Listopad 2011

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Čtvrtek 3. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	14. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2011 Vít Zouhar a Ensemble Marijan (ČR) kombinace elektroniky od jediného českého minimalisty a akustické hudby souboru
Pátek 4. 17.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	14. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2011 Marko Ciciliani (CRO/A) „All of Yesterday's Parties“ – experimentální live-eletronics a vizualizace
Pátek 4. Vstup volný	14. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2011 Jeff Beer (D) magie bicích nástrojů v podání renesanční osobnosti německého bicisty, skladatele a výtvarníka
Sobota 5. 19.30 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	14. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2011 Marek Choloniewski a Krzysztof Knittel (PL) ozvučení filmů z počátku minulého století v podání věhlasných polských umělců
Pátek 11. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert hostujících pedagogů katedry bicích nástrojů Glen Velez a Lori Cotler (USA) percussion (World Music)
Pátek 11. 18.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	KYOTO MUNICIPAL KYOTO HORIKAWA SENIOR HIGH SCHOOL OF MUSIC (Japonsko) Účinkují: Asako Endo, Sayako Obori, Ayana Kamizono, Chika Hayase, Hiroaki Nagase – housle, Saya Shimazaki – violoncello, Moe Shimizu – kontrabas, Io Yamada – kytara, Etsuko Nakamura – flétna, Kenichi Urata – fagot, Sumire Tanaka – altsaxofon, Mei Takeda – trombon, Akina Nakamura, Kanae Takaoku, Manami Fujita, Ayano Osumi, Yuri Takesako, Michiko Matsuoka, Sakurako Matsushita – klavír, Saki Maeda – marimba, Asako Yamazaki – soprán, Sbor studentů Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music, korepetitoři Sayaka Kawasaki, Akina Nakamura, dirigují Takuto Obana, Kenichi Urata, Mei Takeda, Sumire Tanaka Program: Gustav Holst: St. Paul's Suite; Astor Piazzolla: Histoire du Tango – Café 1930; Concert d'aujourd' hui; Gaetano Donizetti: Convien partir; Georg Friedrich Händel: Lascia ch' io pianga; Jacques François Ibert: Concertino da camera pro altsaxofon a jedenáct nástrojů; Francis Poulenc: Sonáta pro čtyřruční klavír; Fernando Sor: Fantazie: Introdukce, Téma a Variace na „Ye banks and braes“; Francis Poulenc: Sonáta pro lesní roh, trubku a trombon, op. 33; Johannes Brahms: Klavierstücke, op. 118 – Intermezzo, Ballade; Niccolò Paganini:

	Koncert č. 1 D dur, op. 6 – 1. věta; Darius Milhaud: Suita, op. 157b – Jeu; Adolf Busch: Suita pro housle a saxofon – Preludium, Sarabande, Gigue; Gustav Holst: Ave Maria, op. 9b; Japonská dětská píseň Hotaru koi; Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis D dur, KV 194 – Kyrie, Gloria
Pondělí 14. Vstup volný	Studio soudobé hudby Soubor pro soudobou hudbu JAMU umělecký vedoucí Pavel Šnajdr Miloslav Ištvan Quartett (Lukáš Mik, Karel Mitáš – housle, Stanislav Vacek – viola, Štěpán Filípek – violoncello) Program: Anton Aslamas: Očištění pro smyčcové kvarteto
Úterý 15. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	14. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2011 George Cremaschi (USA) a Kai Fagashinski (D) německý klarinetista a americký kontrabasista systematicky prozkoumávají zvukové i výrazové možnosti svých nástrojů
Pondělí 21. Vstup volný	14. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2011 Most Brno – Ostrava koncert se soudobou hudbou (převážně) ostravských a brněnských autorů v interpretaci členů Ensemble Marijan, ISHA tria, Igora Františáka, Igora a Renaty Ardaševových a dalších
Úterý 22. Vstup volný	Violoncellový recitál Michaela Fukačová (Dánsko) – violoncello Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Josef Suk: Balada a Serenáda pro violoncello a klavír, op. 3; Edvard Grieg: Sonáta pro violoncello a klavír a moll, op. 36; Antonín Dvořák: Klid pro violoncello a orchestr, op. 68, č. 5; Leoš Janáček: Pohádka; Bohuslav Martinů: Variace na Rossiniho téma, op. 290
Středa 23. 17.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	14. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2011 MOENS (ČR) skladby pražských současných autorů v interpretaci renomovaného souboru specializujícího se na soudobou hudbu
Středa 23. Vstup volný	Jazzový koncert zahraničních pedagogů David Friedman – bicí nástroje Peter Weniger – saxofon
Čtvrtek 24. 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstup volný	Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Sólista: Pavel Horák – fagot Diriguje: Štěpán Policer – absolventský výkon (magisterské studium) Program: Bohuslav Martinů: Symfonie č. 3, H 299; Johann Nepomuk Hummel: Grand concerto F dur pro fagot a orchestr; Josef Suk: Praga
Pondělí 28. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	14. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2011 VENI (SVK) známý slovenský soubor tentokrát s mezinárodním repertoárem

<p>Středa 30. 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. Vstup volný</p>	<p>Orchestrální koncert Filharmonie Brno Sólista: Jan Šimandl – klavír (JAMU Brno) Diriguje: Petr Louženský (AMU Praha) Program: Jan Dobiáš: Skladba – absolventská skladba (magisterské studium); Franz Liszt: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 Es dur; Robert Schumann: Symfonie č. 4 d moll</p>
--	---