

**Březen 2011**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

**Změna programu vyhrazena**

Úterý 1. 19.30, Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Bohdan Šebestík – bicí nástroje</b> <b>Spoluúčinkuje: Zuzana Mečárová – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> Štefan Bugala: Little Dream; Arnold F. Riedhammer: The Challenge for Snare Drum Solo; Nebojša Jovan Živković: Fluctus, op. 16 für Marimbaphon Solo; Georgi Varbanov: „KOPA-NICA“ for Percussion duo; Alois Piňos: „Tlučte a bude Vám otevřeno“; Wolfgang Reifeneder: Crossover für kleine Trommel solo; Alois Bröder: ENT/LANG/TAST/END für Marimba solo
Středa 2. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Pavla Kostecká – hoboj</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina</b> <b>Spoluúčinkují: Romana Mazáková – hoboj, Martin Kostecký – fagot, Barbara Kozáková, Kristina Miháliková – housle, Zdeňka Hůlková – viola, Zuzana Vyhlídalová – violoncello Marek Švestka – kontrabas, Martin Hroch – cembalo</b> <b>Program:</b> Jan Křtitel Václav Kalivoda: Morceau de Salon, op. 228; Jan Dismas Zelenka: Triová sonáta č. 3 B dur, ZWV 181; ; Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet F dur, KV 370; Henri Dutilleux: Sonata; Antonio Vivaldi: Koncert a moll, RV461
Středa 2., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Studio soudobé hudby</b> <b>Koncert ze skladeb studentů</b> <b>Účinkují: Soubor pro novou hudbu, dirigent Pavel Šnajdr</b> <b>Veronika Klírová – flétna, Hanuš Axmann – klarinet, Pavel Horák – fagot, Mikuláš Koska – lesní roh, Vít Otáhal – trubka, Jan Pospíšil – trombon, Lukáš Mik, Ivana Frajtová – housle, Stanislav Vacek – viola, Štěpán Filípek – violoncello, Lenka Sarah Žalčíková – klavír</b> <b>Program:</b> Adrian Demoč: Vášeň a klud; Petr Hala: Bláznům je hej; František Chaloupka: LISTEN II; Lucie Vítková: 3 meditační kameny pro ansámbl; Alois Piňos: Ohlédnutí a vyhlédnutí 83
Čtvrtek 3. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Vojtěch Zajíc – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Spoluúčinkují: Markéta Hrdová – flétna, Štěpánka Skalická – cembalo, Komorní orchestr KMC Brno</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Braniborský koncert č. 5 D dur, BWV 1050; Eugène Ysaÿe: Sonáta pro sólové housle č. 4 e moll, op. 27; Sergej Prokofjev: Koncert pro housle a orchestr č. 2 g moll, op. 63
Pátek 4. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Jakub Hrdlička, Adam Malík – klarinet</b> <b>klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, doc. Dana Drápelová</b> <b>Spoluúčinkují: Tomáš Kúgel – klarinet, Vojtěch Pospíšil – basklarinet</b> <b>Program:</b> Leonard Bernstein: Sonáta pro klarinet a klavír; Aaron Copland: Koncert pro klarinet a orchestr; Darius Milhaud: Scaramouche; Astor Piazzolla: Tema de Maria – klarinetový kvartet; Georges Bizet: Carmen fantasy – klarinetový kvartet
Pondělí 7. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Stanislav Čajka – trombon, Lukáš Soldán – trubka</b> <b>Spoluúčinkuje: Jan Kelnar – lesní roh</b>

	<p><b>klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b>  <b>Program:</b> Kazimierz Serocki: Koncert pro trombon a orchestr; Georg Christoph Wagenseil: Koncert pro trombon; Francis Poulenc: Trio; Jan Křtitel Jiří Neruda: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; Georg Friedrich Händel: Aria con variazioni; Eugène Bozza: Caprice;</p>
<p>Úterý 8.,  17.00 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Irena Babáčková – kytara, Aija Beitika – kontrabas</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b>  <b>Spoluúčinkuje: Vojtěch Línek – flétna</b>  <b>Program:</b> Mario Castelnuovo-Tedesco: Sonatina pro flétnu a kytaru, op. 205; Johann Kaspar Mertz: Romance; Joaquín Rodrigo: Tres piezas españolas; Johann Matthias Sperger: Sonáta D dur pro kontrabas a klavír; Giovanni Bottesini: Koncert pro kontrabas a orchestr h moll</p>
<p>Úterý 8.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Klára Tomečková – flétna</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Spoluúčinkují: Dagmar Barašová j. h. – violoncello, Tomáš Honěk j. h. – kytara, Monika Šujanová j. h. – cembalo</b>  <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Koncert pro flétnu č. 3 D dur „Il Gardellino“; Astor Piazzolla: Historie du tango; Henri Dutilleux: Sonatina; Eldin Burton: Sonatina pro flétnu a klavír; Lowell Liebermann: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 23</p>
<p>Středa 9.,  17.00 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Jaroslava Hatiarová – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b>  <b>Program:</b> Gaetano Donizetti: L'amor funesto, Il barcajuolo; Antonín Dvořák: Rusalka – árie Rusalky „Sem často přichází...“, „Proč volal jsi mne v náruč svou...“; Vítězslav Kubička: Quattro canzoni su versi di Michelangelo Buonarroti; Jevgenij Iršai: Menuet na ostrově (Kompozice pro zpěv, šepot, potlesk, pohyb a klávesový nástroj na básně N. Hostovecké)</p>
<p>Středa 9.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Helena Tamelová, Tomáš Sorokáč – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b>  <b>Program:</b> Klement Slavický: Ej, srdénko moje – výběr; Claude Debussy: Pět písní na texty Paula Bourgeta; Benjamin Britten: Songs from the Chinese – výběr; Georg Friedrich Händel: Samson – árie Filištína, árie Izraelite; Jaroslav Křička: První touhy - výběr; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Lenského z 1. a 2. jednání</p>
<p>Pátek 11.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Julie Ester Mauci – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b>  <b>Spoluúčinkuje: Zdeňka Krebsová – housle</b>  <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro housle a klavír e moll, KV 304; Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3 c moll, op. 45; Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso pro housle a orchestr, op. 28; Jaroslav Ježek: Duo pro dvoje housle; Erich Wolfgang Korngold: Suita pro housle a klavír, op. 11 „Mnoho povyku pro nic“</p>
<p>Pondělí 14.,  17.00 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6</p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Lenka Zářická – zpěv,</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. Giovanna Spáčilová</b>  <b>Program:</b></p>

<b>Vstup volný</b>	
Pondělí 14. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Markéta Hrdová – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Koncert D dur pro flétnu a orchestr; Edvard Schiffrauer: Samota pro sólovou flétnu; Otar Taktakishvili: Sonáta pro flétnu a klavír; Henri Büsser: Preludium a scherzo; Bohuslav Martinů: Sonáta pro flétnu, housle a klavír
Úterý 15., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Kateřina Vičková, Jan Kučera – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, odb. as. Mgr. Giovanna Spáčilová</b> <b>Program:</b> Alessandro Scarlatti: Caldo sangue; Wolfgang Amadeus Mozart: A questo seno; Sergej Rachmaninov: Son, Siren; Jaroslav Křička: Jaro pacholátko; Johannes Brahms; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Sněguročka – árie Sněguročky; Giovanni Battista Pergolesi: Služka paní – árie Serpiny; Antonín Dvořák: Cigánské melodie, op. 55; Kéz duch můj sám (z cyklu Čtyři písně); Jakobín – árie Purkrabího; Alexandr Borodin: Kníže Igor – árie Igora; Sergej Prokofjev: Vojna a mír – árie Kutuzova; Gioacchino Rossini: Lazebník sevillský – árie dona Basilia
Úterý 15., 19.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Recitál bicích nástrojů</b> <b>Jakub Tengler, Pavel Cafourek</b> <b>Spoluúčinkují: Dan Dlouhý, Kamil Slezák, Šárka Králová</b> <b>Program:</b> Josef Klíč: SYD BARRETT'S 2nd TRIP; Yoshihisa Taira: MONODRAME I; Dizzy Gillespie. Night in Tunisia (inspired by Jeff Hamilton); Pavel Cafourek: Friction; Jakub Tengler: Poor music; Kamil Slezák: Back to New Orleans; Dan Dlouhý, Kamil Slezák, Jakub Tengler, Šárka Králová, Pavel Cafourek: KONEC V NEDOHLEDNU...
Středa 16. <b>Vstup volný</b>	<b>Flétnový recitál</b> <b>Kristina Vaculová</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Program:</b> Sigfrid Karg-Elert: Sonáta fis moll Appassionata, op. 140 pro flétnu sólo; Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo pro flétnu a klavír, K 373; Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 4 pro sólovou flétnu; Pierre-Octave Ferroud: Toan Yan (Tři kusy pro sólovou flétnu); André Jolivet: Chant de Linos pro flétnu a klavír; Isang Yun: Etuda č. 5 pro sólovou flétnu; Lowell Liebermann: Sonáta pro flétnu a klavír
Čtvrtek 17. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Aneta Novotná – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl</b> <b>Program:</b> Arthur Honegger: Sonáta pro violu a klavír; Zdeněk Lukáš: Sonáta pro violu sólo, op. 243; Benjamin Britten: Lachrymae pro violu a klavír; Bohuslav Martinů: Rhapsody-Concerto, H. 337
Pátek 18. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Marek Švestka – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Spoluúčinkuje: Štěpán Švestka – violoncello</b> <b>Program:</b> Arm Miatagama: Na ra yama; Miloslav Gajdoš: Invokace; Árni Egilsson: European Memories; Giovanni Bottesini: Duo concertante pro violoncello a kontrabas, Elegie e moll; Caesar Franchi: Introdukce a Tarantella
Pondělí 21. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Ludmila Netolická – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b>

	<p><b>Program:</b> Dmitrij Šostakovič: Koncert pro housle a orchestr č. 1 a moll, op. 99; Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3</p>
<p>Úterý 22. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Zuzana Mečárová – bicí nástroje</b>  <b>Spoluúčinkují: doc. Šárka Králová – klavír, doc. Martin Opršál, Bohdan Šebestík, Gabriel Chilla – bicí nástroje, Alexandra Wasik – marimba, Radim Hanousek – soprán saxofon</b>  <b>Program:</b> Emmanuel Séjourné: Concerto for Marimba and String Orchestra; Departures; Javier Alvarez: Temazcal; Max Roach: Blues for Big Sid; Sonny Rollins: Oleo; John Cage and Lou Harrison: Double Music</p>
<p>Středa 23., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Studio soudobé hudby</b>  <b>Koncert ze skladeb pedagogů a studentů</b>  <b>Petr Pařízek – flétna, Milan Pařa – housle, Jesus Ramon Gonzalez Garcia – kontrabas, Ondrej Olos, Jan Dobiáš – klavír, Lucie Vítková – akordeon, Miloslav Ištvan Quartett (Lukáš Mik, Ivana Frajtová – housle, Stanislav Vacek – viola, Štěpán Filípek – violoncello)</b>  <b>Program:</b> Jan Dobiáš: Toccata pro dechový kvartet; Robin Schenk: Pouta hmoty pro smyčcový kvartet; Darina Bromková: Existenční nejistoty pro violoncello, perkuse, elektroniku a dva tanečníky; Omar Rojas: Ehécatl pro akordeon a kontrabas; Petr Pařízek: Polarina pro klavír, flétnu a pás; Leoš Faltus: 2. smyčcový kvartet; František Emmert: 4. Sonáta pro housle a klavír (2007)</p>
<p>Středa 23. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Zdeňka Krebsová – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b>  <b>Spoluúčinkuje: Barocco sempre giovane</b>  <b>Program:</b> Francesco Onofrio Manfredini: Concerto sesto, op. 3; Pietro Nardini: Concerto per violino F dur, op. 1; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro housle a klavír B dur, KV 378; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro housle a klavír d moll č. 1, op. 75; Pablo de Sarasate: Zapateado, op. 23</p>
<p>Čtvrtek 24. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Cembalový recitál</b>  <b>Martin Hroch</b>  <b>Spoluúčinkují: Pavla Kostecká, Radka Prokopová – hoboj, Martin Kostecký – fagot</b>  <b>Program:</b> Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta g moll pro hoboj a basso continuo, Wq 135; Johann Sebastian Bach: Partita B dur, BWV 825; Michelangelo Rossi: Toccata Sesta; Jean Philippe Rameau: Cinquieme Suite – La Poule (Slepice); Jan Dismas Zelenka: Sonáta B dur pro dva hoboje, fagot a basso continuo, ZWV 181/3</p>
<p>Pátek 25. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Hobojový recitál (doktorské studium)</b>  <b>Romana Mazáková</b>  <b>Spoluúčinkují: Lukáš Mik – housle, Stanislav Vacek – viola, Štěpán Filípek – violoncello, Kateřina Poláchová – hoboj, Pavel Horák – fagot, Antonín Kolář, Jan Kelnar – lesní roh, Ensemble Opera Diversa</b>  <b>Program:</b> Jan Hataš: Parthia Pastoritia; Jiří Družecký: Hobojový kvartet C dur pro hoboj, housle, violu a violoncello; Jan Václav Antonín Stamic: Koncert C dur pro hoboj, smyčcový orchestr a basso continuo; Antonín Kammel: Serenata in G; Jan Zach: Koncert B dur pro hoboj a orchestr</p>
<p>Pátek 28. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Zuzana Kolářová – klarinet</b></p>

	<p><b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b>  <b>Spoluúčinkují: Dagmar Vanděliková – flétna, Radka Prokopová – hoboj, Jaroslav Dvořák – fagot, Tomáš Kolář – lesní roh</b>  <b>Program:</b> Carl Maria von Weber: Grand duo concertant, op. 48; Francis Poulenc: Sonáta pro klarinet a klavír; Paul Hindemith: Sonáta 1939; Ladislav Odstrčil: Taneční suity č. 10 pro dechový kvintet</p>
<p>Pondělí 28.,  17.00 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Pěvecký večer</b>  <b>Marta Reichelová, Jan Šťáva</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, odb. as. Mgr. Giovanna Spáčilová</b>  <b>Spoluúčinkují: Lucie Kašpárková, Michaela Jančaříková – zpěv, Jiří Klecker – housle</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Árie Angenehmer Zephyrus z kantáty č. 205; Richard Strauss: výběr písní z op. 10, Píseň Für fünfzehn Pfennige, op. 36; Gioacchino Rossini: Lazebník sevillský – árie Rosiny „Una voce poco fa“; Gaetano Donizetti: Don Pasquale – árie Noriny „Quel guardo il cavaliere“; Viva la mamma – duet Corilly a Agáty; Gaetano Donizetti; Ludwig van Beethoven; Joseph Haydn; Gioacchino Rossini; Giuseppe Verdi; Wolfgang Amadeus Mozart; Irving Berlin</p>
<p>Úterý 29.,  17.00 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Dagmar Vanděliková – flétna; Radka Prokopová – hoboj</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina</b>  <b>Spoluúčinkuje: Martin Hroch – cembalo</b>  <b>Program:</b> Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta g moll pro hoboj a basso continuo; Bohuslav Martinů: Sonáta pro flétnu a klavír; Benjamin Britten: Temporal Variations; Jacques Ibert: Pièce</p>
<p>Úterý 29.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Martin Zeman – violoncello</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl, Elena Knápková</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Suita č. 3 C dur pro sólové violoncello, BWV 1009; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 3 A dur pro klavír a violoncello, op. 69; Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír; Antonín Dvořák: Klid pro violoncello a orchestr, op. 68; Bohuslav Martinů: Variace na Rossiniho téma, op. 290</p>
<p>Středa 30.,  17.00 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Štěpán Rímský – fagot, Vít Otáhal – trubka, Mikuláš Koska – lesní roh</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  <b>Program:</b> Alexandre Tansman: Sonatina pro fagot a klavír; Henri Dutilleux: Sarabande et cortège pro fagot a klavír; Leoš Kuba: Fagotový kvartet; Heinrich Sutermeister: Gavotte de concert; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 2 Es dur, K 417</p>
<p>Středa 30.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Zuzana Bouřilová – klavír</b>  <b>Spoluúčinkuje: Veronika Klírová – flétna</b>  <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta A dur, op. 101; Bohuslav Martinů: Sonáta pro flétnu a klavír; Fryderyk Chopin: Nokturna, op. 32 – č. 1 H dur, č. 2 As dur, Sonáta b moll, op. 35</p>
<p>Čtvrtek 31.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Martin Jašek – trubka, Vítězslav Tvaroh – trombon</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b>  <b>Program:</b> Nino Rota: Concerto; Joseph Guy-Ropartz: Pièce in b flat minor; Georg Christoph Wagenseil: Koncert Es dur pro trombon a smyčce; André Jolivet: Concertino;</p>

	Fisher Tull: Profile II; Jan Kučera: The Joker
--	--