

Prosinec 2010

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

<p>Středa 1. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>13. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus Audrey Chen (USA) – vokál, cello Luca Marini (Itálie) – bicí Koncert charismatické americké zpěvačky a violoncellistky s italsko-německým bubeníkem a live elektronikou</p>
<p>Čtvrtek 2. Vstup volný</p>	<p>The Petrella Ensemble Diane Helfers Petrella – piano Nick Petrella – percussion Program: William L. Cahn: In Ancient Temple Gardens; James Romig: Islands that Never Were; Dana Wilson: Genesis; Áskell Másson: Prím; Aleksandra Vrebalov: The Spell; John Psathas: Matre's Dance</p>
<p>Neděle 5. 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 100 Kč Důchodci 50 Kč</p>	<p>Vánoční koncert Brněnský kontrabasový orchestr umělecký vedoucí prof. Miloslav Jelínek Soubory dechových nástrojů HF JAMU (Žest'ový soubor, Soubor lesních rohů, Dechová harmonie HF JAMU) Dirigují: prof. Jindřich Petráš, doc. Vít Spilka Percussion Ensemble JAMU (Zuzana Mečárová, Miroslav Greman, Ján Fiala) Jan Št'áva – zpěv Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Serenáda c moll „Nachtmusik“, K 388 pro dechové okteto; Adam Jarzebski: Canzona; Paul Hindemith: Morgenmusic; William Byrd: The Bells; Jerome Kern: Ol'man River; Richard Rodgers: Some Enchanted Evening; Irving Berlin: White Christmas; Georg Friedrich Händel: Vodní hudba, HWV 348; William Albert Ketelbey: Na perském trhu; Antonio Vivaldi; Bernardo Sabadini; Aram Chačaturjan; A. Malando: Tango; Pablo de Sarasate: Cigánské melodie; Ulrich Hetfield; Johannes Brahms</p>
<p>Pondělí 6. 19.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>13. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus David Rosenboom (USA) Exkluzivní vystoupení věhlasného amerického skladatele, performerera, spisovatele a interdisciplinárního umělce LOS ANGELES – BRNO IMPRO D. Rosenboom, J. Bobak, V. Golia, C. Escobar, členové Ensemble Marijan a další hudebníci z USA a ČR</p>
<p>Pondělí 6. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Zuzana Vyhlídalová – violoncello Spoluúčinkují: Marie Vargová – housle, Zdeňka Hůlková – viola, Pavla Kostelecká – hoboj Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet F dur; Antonio Vivaldi: Koncert a moll pro hoboj a basso continuo</p>
<p>Úterý 7. Vstup volný</p>	<p>13. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus John CAGE: Song Books</p>

	<p>Jacqueline Bobak, Paul Berkolds a Carmina Escobar – zpěv Mark Bobak – elektronika Jediné provedení pozoruhodného díla se v rámci turné amerických interpretů dostává i do ČR</p>
<p>Středa 8. 19.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>13. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus Vinny Golia (USA) Po dvou letech se do Brna vrací fenomenální americký multiinstrumentalista působící od jazzu až po vážnou hudbu</p>
<p>Středa 8. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jan Kelnar, Pavel Chomoucký – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Program: Richard Strauss: Koncert č. 1 Es dur; Johann Joachim Quantz: Koncert Es dur; Malcolm Arnold: Fantazie pro lesní roh, op. 88; Reinhold Gliere: Koncert B dur, op. 91</p>
<p>Čtvrtek 9. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Štěpán Rímský – fagot, Jitka Moková – lesní roh Program: Paul Dukas: Villanella; Camille Saint-Saëns: Koncertní kus pro lesní roh, op. 94; Gilbert Vinter: Hunter's moon (Lovcův měsíc)</p>
<p>Pátek 10. Vstup volný</p>	<p>Komorní koncert Koncert studentů AMU Praha a HF JAMU Brno Tomáš Kúgel – klarinet, Martin Kostelecký – fagot, Mikuláš Koska – lesní roh, Ivan Vokáč – violoncello (AMU Praha) Ensemble Opera Diversa diriguje Gabriela Piskalíková Program: Ondřej Kukul: Clarinettino pro klarinet a orchestr; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert B dur pro fagot a orchestr, K 191; Fantišek Antonín Rössler-Rosetti: Koncert d moll pro lesní roh a orchestr; Joseph Haydn: Koncert pro violoncello a orchestr č. 1 D dur, Hob. VIIb: 2, op. 101</p>
<p>Úterý 14. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Petr Chomoucký – lesní roh Spoluúčinkují: Pavel Chomoucký, Martin Sokol, Jana Vacková – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír 1943, Koncert pro lesní roh, Sonáta pro čtyři lesní rohy</p>
<p>Čtvrtek 16. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Klavírní večer (doktorské studium) Lenka Hejnová, Jaroslava Staňková, Kateřina Janda Prokopová, Alice Rajnohová Program: Francis Poulenc; Ján Zimmer: Preludium pro levou ruku, op. 20, Vodopády z cyklu Tatry, op. 25, Elégie, op. 81; Václav Kaprál: 3. Sonáta; Gideon Klein: Sonáta; Vítězslava Kaprálová; Jan Novák: Elegantiae tripudiorum (Elegantní tance)</p>