

Duben 2010

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

Čtvrtek 1. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Klavírní večer L'uboš Šelepák, Jitka Štěrbáková Program: Johann Sebastian Bach; Wolfgang Amadeus Mozart; Robert Schumann; Fryderyk Chopin; Franz Liszt
Úterý 6. Vstupné 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Pavel Cafourek – bicí nástroje Program: Iannis Xenakis: Rebonds b; Nebojša Jovan Živković: Ultimatum 1; Uneven souls; Dan Dlouhý: Od jinud jinam; George Chernenko: Kosary; Kamil Slezák: Crazy Tango
Středa 7. Vstupné 30 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Tomáš Honěk – kytara Spoluúčinkují: Lucia Kopsová – housle, Dagmar Bábuňková – cembalo Program: Johann Sebastian Bach: Preludium, Fuga, Allegro, BWV 998; Manuel Maria Ponce: Sonáta pro kytaru a cembalo; Jan Novák: Sonata Serenata pro housle a kytaru; Leo Brouwer: HIKÁ (In Memoriam Toru Takemitsu); Federico Moreno-Torroba: Sonatina
Čtvrtek 8. Vstup volný	Klavírní recitál Jaroslava Filipová Spoluúčinkuje: Helena Tamelová – zpěv Program: Georg Friedrich Händel: Ciaccona a variace G dur; Johannes Brahms: Wie melodien zieht es mir; Das Mädchen spricht; Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83; Franz Schubert: Sonáta Es dur, D 568; Klavierstück es moll, op. posth., č. 1, D 946
Pátek 9. Vstup volný	Klavírní recitál Košťantyn Tyško Program: Johann Sebastian Bach: Francouzská suita Es dur; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta a moll, KV 310; Alexandr Nikolajevič Skrjabin: Sonáta – Fantazie č. 2
Pondělí 12. 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 30 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Markéta Viterová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král Spoluúčinkuje: Jan Řezníček – viola Program: Bohuslav Martinů: Dvě písně na texty negerské poezie; Petr Eben: Písně nelaskavé; Otmar Mácha: Jezero Ukereve – árie Vdovy; Georges Bizet: Carmen – Habanera; Seguedilla; Petr Iljič Čajkovskij: Piková dáma – árie Pavlíny; Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana – árie Santuzzi
Pondělí 12. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Pavla Tichá, Tereza Vaňková, Jan Kelnar – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, Mgr. Eva Macková Program: Franz Antonio Rosetti: Koncert d moll; Klement Slavický: Finale di bravura; Franz Strauss: Nocturno; Emil Hlobil: Sonáta pro lesní roh a klavír
Pondělí 12.	Absolventský koncert (magisterské studium)

Vstupné 30 Kč	Lucia Kopsová – housle Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr, op. 47 d moll; Josef Suk: Čtyři kusy pro housle a klavír, op. 17; Franz Schubert: Rondo brillant pro housle a klavír, op. 70 h moll
Úterý 13. Vstup volný	Klarinetový recitál Zuzana Dinková Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Mária Štrbová – housle, Klarinetový kvartet HF JAMU Program: Francis Poulenc: Sonáta pro klarinet a klavír; Jean Françaix: Tema con Variazioni; Béla Bartók: Kontrasty; Juraj Filas: Malá slovenská rapsodie; Leonard Bernstein: America; Paul Harvey: Kvartet
Středa 14. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Marek Balog – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 7, op. 30, č. 2
Středa 14. Vstupné 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Petr Kovář – viola Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl Program: Max Reger: Suita pro sólovou violu, op. 131, č. 1; Franz Schubert: Sonáta a moll „Arpeggione“, D 821; Bohuslav Martinů: Rhapsody – Concerto, H. 337
Čtvrtek 15. Vstupné 30 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Sylva Jablonská – violoncello Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Spoluúčinkují: Ondřej Kratochvíl, Martin Zeman, Kristýna Čermáková, Alena Tokarová, Jakub Pleskot, Zuzana Vyhlídalová, Zuzana Robová – violoncello Program: Franz Schubert: Sonáta a moll „Arpeggione“, D 821; Claude Debussy: Sonáta d moll pro violoncello a klavír; Georg Friedrich Händel: Passacaglia g moll (úprava pro sólové violoncello); Antonín Dvořák: Rondo g moll, op. 94 pro violoncello a klavír; David Popper: Polonaise de concert, op. 14 pro violoncello a klavír; Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras č. 1 pro osm violoncell
Pátek 16. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Radka Křížová – housle, Marcela Křížová - klavír Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Johannes Brahms: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 77; Robert Schumann: Vídeňský masopust, op. 26; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Etudy, op. 39 – č. 5, 6, 9
Pátek 16. Vstup volný	Klavírní recitál Jana Šmídová Program: Johann Sebastian Bach: Aria variata alla maniera italiana; Ludwig van Beethoven: 32 variací c moll; Fryderyk Chopin: Nocturna op. 27, č. 1 cis moll, č. 2 Des dur; Mazurky č. 1, op. 17 B dur, č. 2, op. 17 a moll; Robert Schumann: Fantazijní kusy, op. 12; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku (II. řada) – výběr
Pondělí 19. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU	Kontrabasový recitál Sai Ma Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkuje: Marek Švestka, Juraj Valenčík, Petr Sládek, Aija Beitika –

Komenského nám. 6 Vstup volný	kontrabas Program: Carl Stamitz: Koncert D dur; Giovanni Bottesini: Gran Allegro Alla Mendelssohn; Sergej Kusevickij; Johannes Matthias Sperger; Miroslav Kubička
Pondělí 19. Vstupné 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jana Hlaváčková – klavír Program: Johannes Brahms: Sonáta f moll, op. 5; Claude Debussy: Pour le piano; Leoš Janáček: Sonáta I. X. 1905
Úterý 20. 19.30 hod., Dvorana VUT, Antonínská 1 Vstupné 30 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Jarmila Jalůvková – dirigování sboru Účinkují: Sbor Janáčkovy opery, Pěvecké sdružení Mladost Program: Petr Iljič Čajkovskij: Liturgie sv. Jana Zlatoústého, op. 41; Petr Eben: O vlašťovkách a dívkách; Sergej Rachmaninov: Šest sborů pro ženský nebo dětský sbor a klavír, op. 15; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Verleih uns Frieden gnädiglich; Herr, wir traun auf deine Güte, op. 96, č. 3; Kommt, lasst uns anbeten, op. 46 „Psalm 95“; Vítězslav Novák: Čtyři balady na slova lidové poezie moravské
Středa 21. Vstupné 30 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Ondřej Kratochvíl – violoncello Program: Marin Marais: La Folia; Zoltán Kodály: Sonáta pro sólové violoncello, op. 8; Antonín Dvořák: Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104
Čtvrtek 22. 19.00 hod., Besední dům Komenského nám. 8 Vstupné 60 Kč Důchodci 40 Kč	Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc diriguje Zuzana Pirnerová Sólista: Stanislav Vacek – viola Program: Leoš Faltus: Těkávé myšlenky; Bohuslav Martinů: Rhapsody – Concerto pro violu a orchestr, H. 337; César Franck: Symfonie d moll
Čtvrtek 22. Vstup volný	Klavírní recitál Viktor Vojnovič Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta Es dur, op. 81a; Claude Debussy: Preludia – výběr; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku (2. řada); Luboš Fišer: Sonáta č. 5; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Moments musicaux, op. 16 – č. 4, 5, 6
Pátek 23. Vstupné 30 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Maroš Klátik – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Goldbergovské variace, BWV 988; Fryderyk Chopin: Nocturno As dur, op. 32; Nocturno c moll, op. 48; Polonéza – Fantazie, op. 61
Sobota 24. 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU Komenského nám. 6 Vstupné 30 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Ivana Kovalčíková – housle
Pondělí 26. Vstupné 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Kristýna Čermáková – violoncello Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Johannes Brahms: Sonáta pro klavír a violoncello e moll, op. 38; Robert Schumann: Fünf Stücke im Volkston für Violoncello und Klavier, op. 102; Max Bruch: Adagio nach Keltischen Melodien, op. 56; Ave Maria, op. 61
Úterý 27.	Houslový recitál

<p>17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Zdeňka Křebsová Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír c moll, op. 30 č. 2; Johannes Brahms: Scherzo c moll; Aram Iljič Chačaturjan: Koncert pro housle a orchestr</p>
<p>Úterý 27. Vstupné 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Martina Lavičková – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Monika Šujanová – cembalo, Anežka Jungová j. h. – violoncello, Radek Hanuš – cembalo Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta h moll pro flétnu a basso continuo, BWV 1030; Jakub Jan Ryba: Duetto pro clavicembalo a housle (úprava pro kamzičí roh in A) – výběr; Francois Borne: Brilantní fantazie na Carmen; Luciano Berio: Sequenza I. per flauto solo; Jan Novák: Sonáta super „HOSON ZES...“; Vilém Blodek: Fantazie capricce pro flétnu a klavír</p>
<p>Úterý 27. 19.30 hod., Konvent Hospitálského řádu svatého Jana z Boha – Milosrdných bratří v Brně, Vídeňská 228/7 Vstupné 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Martina Kirová – dirigování sboru Účinkují: Pěvecký sbor Gaudeamus, Musica da Camera Brno Program: Claudio Monteverdi: Madrigaly; Arvo Pärt: Zwei Slawische Psalmen; Bohuslav Martinů: Otvírání studánek; České madrigaly</p>
<p>Středa 28. 17.00 hod, Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál Filip Prechtl Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Johannes Brahms: Sonáta A dur, op. 100; Henryk Wieniawski: Scherzo – Tarantelle, op. 16; Jean Sibelius: Houslový koncert d moll, op. 47</p>
<p>Středa 28. Vstupné 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Štěpánka Skalická – cembalo Spoluúčinkují: Michaela Kovalčíková, Adam Novák, Vojtěch Zajíc – housle, Ondřej Kratochvíl – violoncello, Marek Švestka – kontrabas, Veronika Klírová – flétna, Radovan Skalický j. h. – fagot, Jan Dušek j. h. – klavír Program: William Byrd: The Bells; Johann Sebastian Bach: Sonáta e moll pro housle a basso continuo, BWV 1023; Italský koncert, BWV 971; Bohuslav Martinů: Koncert pro cembalo a malý orchestr</p>
<p>Čtvrtek 29. Vstupné 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Lucie Jůzlová – klavír Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta C dur, op. 2, č. 3; Sergej Sergejevič Prokofjev: Sonáta op. 28, č. 3; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Moments musicaux, op. 16</p>
<p>Pátek 30. Vstupné 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Gunārs Upatnieks – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkuje: doc. Miloslav Jelínek – kontrabas Program: Hans Fryba: Suita ve starém stylu; Preludium; César Franck: Sonáta A dur; Giovanni Bottesini: „Passione Amorsa“; Petr Iljič Čajkovskij: Scherzo</p>

--	--