

Březen 2010

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

| | |
|---|--|
| Pondělí 1. | Absolventský koncert (magisterské studium) Rostislav Balaščík – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkuje: BoneTeT (Lukáš Motka, Jakub Zívalík, Rostislav Balaščík, Václav Zapletal, Václav Švaňhal, Pavel Debef – trombon) Program: Antonio Vivaldi: Sonáta č. 3 pro trombon a klavír a moll; Eric Ewazen: Sonáta pro trombon a klavír; Oldřich Bláha: Suita pro trombon a klavír; Eric Ewazen: Pastorale pro tenorový trombon, basový trombon a klavír |
| Úterý 2. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný | Koncert posluchačů Martin Jašek, Lukáš Soldán – trubka Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina Program: Johann Nepomuk Hummel: Koncert Es dur; Allen Vizzutti: Cascades; Joseph Haydn: Koncert Es dur; Bohuslav Martinů: Sonatina |
| Úterý 2. Vstup volný | Koncert posluchačů Zuzana Drašarová – klarinet, Eva Šteňková – flétna Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Johannes Brahms: Sonáta Es dur, op. 120; Carl Reinecke: Sonata „Undine“, op. 167 pro flétnu a klavír; Franz Doppler: Fantaisie Pastorale Hongroise, op. 26 pro flétnu a klavír |
| Středa 3. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný | Koncert posluchačů Eva Dosoudilová, Kateřina Poláchová – hoboj, Alena Tokarová – violoncello Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl Spoluúčinkují: Zuzana Vyhliďalová – violoncello, Naděžda Křupková – anglický roh, Pavla Kostelecká – hoboj Program: Camille Saint-Saëns: Koncert a moll pro violoncello a orchestr; Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll, BWV 1020; Robert Schumann: Romance pro hoboj, op. 94; František Kramář-Krommer: Trio F dur; Koncert F dur pro hoboj a orchestr, op. 52 |
| Pátek 5. Vstup volný | Hobojový recitál (doktorské studium) Romana Mazáková – hoboj Spoluúčinkují: Monika Šujanová – cembalo, Petr Hojač – trubka, Magda Malá – housle, Kateřina Liskovcová – viola, Petr Hamouz – violoncello, Michal Vojáček – flétna, Petr Vysloužil – klarinet, Antonín Kolář – lesní roh, Jozef Makarovič – fagot Program: Bohumír Finger: Sonáta C dur pro hoboj, trubku a basso continuo; Pavel Vranický: Duo No. III pro hoboj a violoncello; František Kramář-Krommer: Quartetto II pro hoboj, housle, violu a violoncello; Josef Fiala: Duetto I pro hoboj a violu; Antonín Rejcha: Dechový kvintet Es dur, op. 88/2 |
| Úterý 9. Vstup volný | Klavírní recitál Zuzana Bouřilová – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga a moll (II. díl DTK); Ludwig van Beethoven: Sonáta As dur, op. 110; Alexandr Nikolajevič Skrjabin: Etude E dur, op. 8, č. 5; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Etuda C dur, op. 33, č. 2; Fryderyk Chopin: Etuda gis moll, op. 25, č. 6; Etuda cis moll, op. 25, č. 7; Balada |

| | |
|---|--|
| | g moll, op. 23; Luboš Fišer: VI. sonáta pro klavír „Fras“ |
| <p>Středa 10. 18.00 hod., Besední dům, Komenského nám. 8 Vstupné 40 Kč Důchodci 20 Kč</p> | <p>Orchestrální koncert Slavnostní koncert k 20. výročí statutárního obnovení HF JAMU Janáčkův akademický orchestr, Percussion Ensemble JAMU diriguje Zsolt Nagy Program: Charles Ives: The Unanswered Question; Edgar Varèse: Octandre, Ionisation; Peter Eötvös: Triangel</p> |
| <p>Středa 10. Vstupné 30 Kč</p> | <p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Michal Hutyra – kytara Program: Domenico Scarlatti: Sonáta K 208, K391; Johann Sebastian Bach: Suite e moll, BWV 995; Alexandre Tansmann: Danza pomposa; Cavatina; Mario Castelnuovo Tedesco: Capriccio diabolico</p> |
| <p>Čtvrtek 11. Vstupné 30 Kč</p> | <p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Kateřina Vlčková, Petr Volný – zpěv Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Giovanna Spáčilová Program: Georg Philipp Telemann: Kantáta; Ilja Hurník: Květiny; Petr Iljič Čajkovskij: Romansy; Vítězslava Kaprálová: Sbohem a šáteček; Bedřich Smetana: Večerní písně; Čertova stěna – árie Katušky; Prodaná nevěsta – duet Jeníka a Mařenky; Ludwig van Beethoven: Adelaide; Giuseppe Verdi: Rigoletto – árie Vévody; La traviatta – árie Alfréda</p> |
| <p>Pátek 12. Vstup volný</p> | <p>Houslový recitál Ludmila Netolická – housle Klavírní spolupráce: David Mareček j. h. Program: Johann Sebastian Bach: Ciaccona z Partity č. 2 d moll, BWV 1004; Maurice Ravel: Tzigane; César Franck: Sonáta A dur</p> |
| <p>Pátek 12. 19.30 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 30 Kč</p> | <p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jaroslav Pospíšil – trubka Spoluúčinkuje: Jiří Šon – varhany Program: Petr Eben: Okna pro trubku a varhany; Henry Purcell: Sonáta D dur</p> |
| <p>Pondělí 15. Vstupné 30 Kč</p> | <p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Martin Dvořáček – zpěv, Ondřej Dvořák – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Dana Drápelová Spoluúčinkuje: Eva Vlčková Nedomová – zpěv, Pavel Zlámal, Zuzana Dinková – klarinet, Hanuš Axmann – basklarinet Program: Franz Schubert: Winterreise; Richard Wagner: Tannhäuser; Richard Strauss: Písně; Vítězslav Novák: Cigánské melodie, op. 14; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Papagena; Figarova svatba – árie Hraběte, duet Hraběte a Zuzanky; Gerald Finzi: Koncert pro klarinet a smyčcový orchestr; George Gershwin/ Art Marshall: Oh, Lady Be Good!; Leonard Bernstein (arr. László Dömötör): „Amerika“ z muzikálu West Side Story</p> |
| <p>Úterý 16. Vstupné 30 Kč</p> | <p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jakub Zívalík – trombon Klavírní spolupráce: Veronika Herberková j. h. Spoluúčinkují: Karolína Hurayová – violoncello, BoneTeT (Lukáš Mořka, Jakub Zívalík, Rostislav Balašík, Václav Zapletal, Václav Švaňhal, Pavel Debeř – trombon) Program: Eugène Bozza: Ballade; Christian Jost: Elegie für Posaune solo; Ludwig van Beethoven: Dvanáct variací na téma Ein Mädchen oder Weibchen; Henri</p> |

| | |
|---|---|
| | Tomasi: Koncert pro trombon a orchestr; Stjepan Šulek: Sonáta pro trombon a klavír (Vox Gabrieli); Frank Martin: Ballade; Folke Rabe: Basta for posauene solo; Eric Ewanzen: Pastorale; The simpsons theme (arr. Richard Mlynář) |
| Úterý 16. 19.30 hod., Husův sbor, Botanická 1 Vstup volný | Sborový koncert Barbora Karlíková – dirigování sboru Pěvecký sbor Masarykovy univerzity Brno, Smyčcové kvarteto (Adam Novák, Ján Vindiš – housle, Petr Kovář – viola, Ondřej Kratochvíl – violoncello) Jitka Klečanská – soprán Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Smyčcový kvartet C dur „Disonantní“, KV 465; Gabriel Fauré: Messe Basse (arr. Christopher Moore); Antonín Tučapský: Pět postních motet; Hans Leo Hassler: Von dir kann ich nicht scheiden |
| Středa 17. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný | Pěvecký večer Radka Hudečková, Jaroslava Hatiarová, Vladimír Major – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, doc. Marta Vašková, doc. Jan Král Spoluúčinkuje: odb. as. Mgr. Jaromír Novotný, Jana Krajčovičová – zpěv Program: Alessandro Stradella: Pieta signore; Antonín Dvořák: Čtyři dueta, op. 38; Cigánské melodie, op. 55, č. 2, 6; Gaetano Donizetti: Nápoj lásky – Belcore; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – duet dona Giovanniho a Zerliny; Bedřich Smetana: Hubička – duet Lukáše s Tomšem; Georg Friedrich Händel: Samson – recitativ a árie Michy, Árie z kantáty „Lungi dal mio bel Nume“; Ambroise Thomas: Mignon – árie Mignon; Petr Iljič Čajkovskij: Piková dáma – romance Pauliny; Camille Saint Saëns: Samson a Dalila – árie Dalily; Mikuláš Schneider-Trnavský: Drobné kvety; Domenico Cimarosa: Matrimonio segreto – árie Fidalmy |
| Pátek 19. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný | Violoncellový recitál (doktorské studium) Štěpán Filípek (stipendista nadace ČHF) Klavírní spolupráce: Kateřina Janda Prokopová Program: Ctirad Kohoutek: Concertino pro violoncello a klavír; Peter Graham: Suita pro sólové violoncello; Leoš Faltus: Dva eseje pro violoncello a klavír; Jan Novák: Rotundelli pro violoncello a klavír |
| Pátek 19. Vstupné 30 Kč | Absolventský koncert (magisterské studium) Jana Krajčovičová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Spoluúčinkují: Ensemble Opera Diversa Program: Johann Sebastian Bach: Kantáta, BWV 202; Georg Friedrich Händel: Samson – „Let The Bright Seraphim“; Francis Poulenc: Gloria; Henryk Mikołaj Górecki: Symfonie č. 3 „Symfonia pieśni żalonych“; Gustav Mahler: Písně; Bohuslav Martinů: Hry o Marii – árie Mariken; Leoš Janáček: Liška Bystrouška – árie Lišky; Karol Szymanowski: Pieśni Muezzina Szalonego, op. 42 |
| Pondělí 22. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný | Koncert posluchačů Jiří Hradečný, Lukáš Oravec – trubka Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina Program: George Enescu: Legenda; Jan Křtitel Jiří Neruda: Koncert Es dur; Paul Hindemith: Sonáta pro trubku a klavír; Gabriel Pérez: Fantaisie caprice |
| Pondělí 22. Vstupné 30 Kč | Absolventský koncert (bakalářské studium) Michaela Kovalčíková – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta pro klavír a housle č. 7 c moll, op. 30; Ernest Chausson: Poème pro housle a orchestr, op. 25; Sergej Prokofjev: Koncert pro housle a orchestr č. 1 D dur, op. 19 |

| | |
|---|---|
| <p>Úterý 23. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 30 Kč</p> | <p>Absolventský koncert (magisterské studium) Michal Franta – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Adolf Míšek: Sonáta A dur; Rudolf Tuláček: Three Pieces; Emil Tabakov: Motivy pro kontrabas sólo; Tony Osborne: Blue Suite</p> |
| <p>Úterý 23. Vstupné 30 Kč</p> | <p>Absolventský koncert (magisterské studium) Martina Pospíšilová – klavír Spoluúčinkuje: Julie Ester Mauci – housle Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta Es dur, op. 27 č. 1; Johannes Brahms: Klavierstücke, op. 118; Robert Schumann: Sonáta a moll pro klavír a housle, op. 105; Fryderyk Chopin: Balada F dur, op. 38; Scherzo cis moll, op. 39</p> |
| <p>Středa 24. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 30 Kč</p> | <p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jana Vacková, Tomáš Kolář, Pavel Chomoucký – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, Mgr. Eva Macková Program: Klement Slavický: Capricci pro lesní roh a klavír; Franz Antonio Rosetti: Koncert pro dva lesní rohy č.5, Es Dur; Eugène Bozza: Sur les cimes; Siegfried Matthus: Hoch willkommen das Horn</p> |
| <p>Středa 24. Vstupné 40 Kč Důchodci 20 Kč</p> | <p>Studio soudobé hudby Koncert k 20. výročí úmrtí Miloslava Ištvan (1828–1990) Dana Drápelová, Kateřina Janda Prokopová – klavír, Emil Drápela – klarinet, Martin Opršál, Martin Kleibl – bicí nástroje, Miloslav Ištvan Quartett (Jiří Klecker, Lukáš Mik – housle, Stanislav Vacek – viola, Štěpán Filípek – violoncello) Program: Miloslav Ištvan: Zatemněná krajina, Capriccio pro vibrafon, marimbafon a další bicí, Sonáta pro violoncello a klavír, Trio pro klarinet, klavír a bicí, 2. Smyčcový kvartet</p> |
| <p>Čtvrtek 25. Vstupné 30 Kč</p> | <p>Absolventský koncert (magisterské studium) Barbora Dzurová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Ilja Zeljenka: Musica slovacca pre husle a klavír; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 3 pro housle a klavír; Eugen Suchoň: Sonatina pre husle a klavír, op. 11; Igor Stravinskij: Italská suita</p> |
| <p>Pátek 26. Vstup volný</p> | <p>Klavírní recitál (doktorské studium) Alice Rajnohová – klavír Spoluúčinkuje: Andrea Priechodská – soprán Program: Vilém Petrželka: Suita, op. 22; Vítězslav Novák: Melancholické písně o lásce; Bohuslav Martinů: Tři české tance; Vítězslava Kaprálová: Tři kusy pro klavír; Dubnová preludia, op. 13; Navždy, op. 12 pro zpěv a klavír; Sbohem a šáteček, op. 14 pro zpěv a klavír; Sonata appassionata, op. 6</p> |
| <p>Pondělí 29. Vstupné 30 Kč</p> | <p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Martin Kostecký – fagot, Pavla Kostecká – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina Spoluúčinkují: Adam Novák, Ján Vindiš – housle, Petr Kovář – viola, Ondřej Kratochvíl – violoncello, Štěpánka Skalická – cembalo, Fagotové kvarteto HF JAMU (doc. Roman Novozámský, Martin Kostecký, Aleš Novotný, Jana Košnářová) Program: Antonio Vivaldi: Koncert pro fagot a orchestr e moll; Otmar Nussio: Variazioni su un' Arietta di Pergolesi; Christoph Dienz: Funky dienz; Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll, BWV 1020; Jan Křtitel Václav Kalivoda: Morceau</p> |

| | |
|---|--|
| | de salon, op. 288 |
| Úterý 30. Vstup volný | Koncert posluchačů Vojtěch Zajíc – housle, Markéta Hrdová – flétna Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta C dur pro sólové housle; Maurice Ravel: Sonate posthume; George Gershwin: Fragment z opery Porgy a Bess (úprava J. Heifetz); Erwin Schulhoff: Sonáta pro flétnu a klavír; Philippe Gaubert: Fantasie |
| Úterý 30. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 30 Kč | Absolventský koncert (bakalářské studium) Jakub Tengler – bicí nástroje Program: David Maslanka: My Lady White; William Kraft: Variations for King George; Per Nørgard: I Ching, IV.: Towards Completion: Fire over Water; Ney Rosauo: Brazilian Fantasy (Bach in Brazil); Arnold F. Riedhammer: The Challenge; Max Roach: Blues for Big Sid; Justin Truitt: Dream Wave |
| Středa 31. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný | Houslový recitál Julie Ester Mauci – housle Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 5 A dur pro housle a orchestr, KV 219; Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 1 G dur |
| Středa 31. Vstupné 30 Kč | Absolventský koncert (bakalářské studium) Lenka Pachnerová – klavír Spoluúčinkuje: Elena Knápková – klavír Program: Sergej Prokofjev: Sonáta č. 3, op. 28; Igor Stravinskij: Sonáta pro klavír; Francis Poulenc: Sonáta pro klavír čtyřručně; Robert Schumann: Symfonické etudy, op. 13 |