

Únor 2010

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

Pondělí 1. Vstup volný	Houslový recitál Ludmila Netolická Klavírní spolupráce: David Mareček j. h. Program: Johann Sebastian Bach: Ciaccona; Maurice Ravel: Tzigane; César Franck: Sonáta A dur
Úterý 2. Vstup volný	Klavírní recitál Zuzana Tolková Spoluúčinkuje: Jitka Moková – lesní roh Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga g moll (1. díl DTK); Ludwig van Beethoven: Variace na anglickou píseň, WoO 79; Sonáta Es dur, op. 27, č. 1; Johannes Brahms: Rapsodie h moll, op. 79; Rapsodie g moll, op. 79; Bohuslav Martinů: Etuda in C; Etuda in F; Paul Dukas: Villanella; Kerry Turner: Sonáta pro lesní roh a klavír
Středa 3. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Pavína Bastlová – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Štěpán Honc – kytara, Kristýna Čermáková – violoncello Program: Antonio Vivaldi: Koncert C dur pro hoboj a orchestr; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert C dur pro hoboj a orchestr; Marin Marais: Les folies d'Espagne; Henri Dutilleux: Sonáta pro hoboj a klavír; Astor Piazzolla: Historie du Tango
Čtvrtek 4. Vstup volný	Koncert posluchačů Martin Zeman – violoncello, Štěpán Rímský – fagot Spoluúčinkují: Radka Křížová – housle, Marcela Křížová – klavír Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl Program: Edward Elgar: Koncert pro violoncello a orchestr e moll, op. 85; Vítězslav Novák: Trio quasi una Ballata, op. 27 pro housle, violoncello a klavír; Johann Nepomuk Hummel: Concerto
Pátek 5. Vstupné 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Marta Reichelová, Jan Šťáva – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, odb. as. MgA. Giovanna Spáčilová Spoluúčinkuje: Petr Volný – zpěv Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Exultate jubilate, K. 165 – Alleluja; Georg Friedrich Händel: Mesiáš – árie Rejoice; Klement Slavický: Vonička – výběr; Giuseppe Verdi: La traviata – árie Violetty; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Sudba; Modest Petrovič Musorgskij: Gopak; Robert Schumann: Dva granátníci, op. 49 č. 1; Bedřich Smetana: Tajemství – árie Bonifáce z III. jednání; Giuseppe Verdi: Mackbeth – árie Banca z I. jednání; Charles Gounod: Faust a Markétka – serenáda Mefista; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie Leporella „Madamina“ z I. jednání; Antonín Dvořák: Čtyři písně, op. 82 – Kéž duch můj sám
Pondělí 8. Vstupné 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jan Pospíšil – trombon
Středa 10. Vstup volný	Pěvecký večer Pavel Valenta, Adéla Škopková, Aneta Petrasová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, odb. as. MgA. Giovanna Spáčilová

	<p>Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie Ottavia; Johann Sebastian Bach: Bist du bei mir, BWV 508; Alessandro Scarlatti: Sento nel core; Antonio Vivaldi: Bajazet – Sposa son disprezzata; Bedřich Smetana: Večerní písně; Prodaná nevěsta – árie Mařenky z 1. jednání; Leoš Janáček: Ukvalská lidová poezie – výběr; Vítězslav Novák: Jarní nálady – III., IV.; Antonín Dvořák: Písně z Rukopisu královédvorského – výběr; Johannes Brahms: Dort in den Weiden; Immer leiser wird mein Schlummer; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Olgy; Francesca Caccini: Per la più vaga e bella</p>
<p>Čtvrtek 11. Vstupné 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Jan Dvořák – fagot Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: MgA. Markéta Postlerová j. h. – hoboj, Jana Košnářová – fagot, Fagotové kvarteto HF JAMU, Smyčcový komorní soubor KMČ Brno Program: Antonio Vivaldi: Koncert pro fagot C dur; Jean Françaix: Koncert pro fagot a 11 smyčců; Francis Poulenc: Trio pro klavír, hoboj a fagot; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert F dur pro dva fagoty a orchestr; Vít Zouhar: Co všechno se může tangu také stát</p>
<p>Pátek 12. Vstupné 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Naděžda Křupková – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Tomoko Asahina Spoluúčinkují: Zdeněk Škrabal – fagot, Eva Murínová – hoboj Program: Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj a malý orchestr, H 353; Francis Poulenc: Sonáta pro hoboj a klavír; Wolfgang Amadeus Mozart: Fantazie f moll, K 594; Andante a Rondo, K 448; Paul Hindemith: Sonáta</p>
<p>Pondělí 15. 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Festival bicích nástrojů KONCERT STUDENTŮ KONZERVATOŘÍ PRAHA A BRNO A LAUREÁTŮ INTERPRETAČNÍ SOUTĚŽE STUDENTŮ KONZERVATOŘÍ SR Program: Mark Glentworth: Blues for Gilbert; Nebojša Jovan Živković: Tropical Feel; Radek Krampfl: Fantazie pro kvarteto bicích nástrojů; Jiří Kollert: Tomtomia; Marcus Halt: Marimbasonic; Ney Rosauo: Bem Vindo pro vibrafon sólo; Dante Agostini: Le Train pro malý buben sólo; Tomáš Chmura: Vlák – pro 6 hráčů a dirigenta; Pavel Wlosok: Good Morning Mr. Steve Reich (autorská verze pro dva hráče na vibrafony a dva hráče na marimby); Emmanuel Séjourné: Akadinda trio</p>
<p>Pondělí 15. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Trombonový večer Stanislav Čajka, Kurt Neubauer, Vítězslav Tvaroh – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Program: Derek Bourgeois: Concerto pro trombon a klavír; Kazimier Serocki: Koncert pro trombon a klavír; Henri Tomasi: Concerto pro trombon a klavír</p>
<p>Pondělí 15. Vstup volný</p>	<p>Festival bicích nástrojů KONCERT KATEDER BICÍCH NÁSTROJŮ HAMU PRAHA A HF JAMU BRNO Markéta Mazourová, Oleg Sokolov, Deny Hozman (HAMU Praha); Josef Novák, Martin Kleibl, Zuzana Mečárová, Bohdan Šebestík, Pavel Cafourek, Jakub Tengler, Ján Fiala, Gabriel Chila, Lukáš Krejčí j.h. (HF JAMU Brno) Program: Franz Liszt: Rapsodie pro marimbu a klavír (transkripce); Mark Glentworth: Blues for Gilbert pro sólový vibrafon; Rihards Dubra: Aicinajus pro sólové zvony; Georgij Varbanov: Kopa-Nica pro duo bicích nástrojů; John Thrower: Aurora borealis pro marimbu a trio bicích nástrojů; Nebojša Jovan Živković: Trio per uno</p>
<p>Úterý 16.</p>	<p>Festival bicích nástrojů</p>

<p>16.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>KONCERT STUDENTŮ KONZERVATOŘÍ ČESKÉ BUDĚJOVICE, KROMĚŘÍŽ A PLZEŇ Program: Keiko Abe: Little Windows pro marimbu sólo; Rodgers/Waldorn: Dvě jazzová témata in C; Eric Satie: Gymnopedie č. 1; Earl Hatch: Furioso and Valse in D minor; Emmanuel Séjourné: Katamiya; Paul Smadbeck: Rhythm Song; John Beck: Sonata for Timpani; Dave Weckl: Acces demied; Dante Agostini: Duet for Drums; Robert Straight: Brazilian rondo</p>
<p>Úterý 16. Vstup volný</p>	<p>Koncert komorních ansámbľů ve spolupráci s TrinityLaban Conservatoire of Music and Dance Ruben Jacinto – klarinet, Philip Knight – hoboj, Rebecca Coward – hoboj, Annette Cox – lesní roh (TrinityLaban Conservatoire of Music and Dance); Veronika Klírová – flétna, Pavla Kostecká – hoboj, Jakub Hrdlička – klarinet, Mikoláš Koska – lesní roh, Martin Kostecký – fagot, Lucie Czajkowská – klavír (HF JAMU) Program: Leoš Janáček: Mládí; Gideon Klein: Divertimento; Bohuslav Martinů: Sextet pro dechy a klavír; Simone Spagnolo: Quintet</p>
<p>Středa 17. 16.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Festival bicích nástrojů KONCERT STUDENTŮ KONZERVATOŘÍ OSTRAVA, PARDUBICE A TEPLICE Program: Garry Gauthreaux: Technica 9; Mathias Schmitt: Ghanaia; Johann Sebastian Bach: Fuga g moll z houslové sonáty; Rondo; Toshimitsu Tanaka: Two Movements for Marimba; Bill Molenhof: One Notch Higher; Dave Weckl: Magic Island; I.Weijmans: Rigaudon; Antonín Dvořák: Slovanský tanec č. 1; S. Maricle: Four Rudimental Twists; John Coltrane: Equinox; Dave Brubeck: Blue Rondo ala Turk; Outro – 4 bicí soupravy; Vic Firth: Encore in Jazz; V. Eaklor: 4 for 4</p>
<p>Středa 17. Vstup volný</p>	<p>Festival bicích nástrojů NEBOJŠA JOVAN ŽIVKOVIĆ – marimba, bicí nástroje Spoluúčinkuje: Benjamin Toth – bicí nástroje</p>
<p>Čtvrtek 18. Vstupné 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jana Košnářová – fagot Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Jan Dvořák – fagot, Fagotové kvarteto HF JAMU Program: Eugène Bozza: Récit, Sicilienne et Rondo; Marcel Bitsch: Concertino; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert F dur pro dva fagoty a orchestr; Antonio Vivaldi: Koncert e moll pro fagot a orchestr; Vít Zouhar: Co všechno se může tangu také stát</p>
<p>Pátek 19. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Václav Čížek, Lenka Ďuricová, Kseniya Suprunovich, Pavel Katsiushyn – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král Program: Francesco Paolo Tosti: Malia; Vincenzo Bellini: Malinconia, ninfa gentile; Alessandro Scarlatti: Gia il sole; Giovanni Battista Bononcini: Per la gloria; Antonín Dvořák: Písně milostné – č. 2, 8; Giacomo Puccini: La Fanciulla del West (Děvče ze Západu) – árie Johnsona; Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – árie Mařenky z 1. jednání; Johann Sebastian Bach: Arie des Lieschen aus der Kaffe-Kantate; Gabriel Fauré: Chanson d'amour, op. 27; Adieu; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Sen; Šeřík; Modlím se, neodcházej; Georg Friedrich Händel: Julius Caesar – árie Kleopatry; Jaroslav Křička: První touhy – č. 1, 2; Giuseppe Verdi: Rigoletto – árie Gildy; Charles Gounod: Faust a Markétka – árie Markétky; Antonín Dvořák: Cigánské melodie, op. 55 – č. 2, 6; Josef Bohuslav Foerster: Jessika – árie Bassania; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Papagena; Don Giovanni – árie dona Giovanniho; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Oněgina; Antonio Vivaldi: Laudamus te; Leo Delibes: Lakmé – Květinový duet</p>

<p>Pondělí 22. Vstupné 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Václav Švaňhal – trombon, Martin Kohoutek – trubka Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Program: Johann Nepomuk Hummel: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; Halsey Stevens: Sonáta pro trubku a klavír</p>
<p>Úterý 23. 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Cembalový recitál Kamila Dubská Spoluúčinkují: Michaela Kovalčíková – housle, Musica Minore Program: Johann Joseph Fux: Suita č. 4, E 117; Jan Pieterszoon Sweelinck: Fantasia chromatica; Písňové variace Mein junges Leben hat ein End; Johann Sebastian Bach: Sonáta G dur, BWV 1021 pro housle a basso continuo; Braniborský koncert č. 5 D dur, BWV 1050</p>
<p>Úterý 23. Vstupné 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Michal Franta – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Adolf Míšek: Sonáta A dur; Rudolf Tuláček: Three Pieces; Emil Tabakov: Motivy pro kontrabas sólo; Tony Osborne: Blue Suite</p>
<p>Středa 24. Vstupné 30 Kč</p>	<p>Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb studentů Štěpán Filípek – violoncello, Milan Pal'a – housle, Lukáš Oravec – trubka, Barbora Dušková – flétna, Hanuš Axmann – klarinet Program: Lucie Vítková: Dva obrazy reality, koncert pro akordeon a orchestr; Noční můra pro smyčce (6 studií pro housle a violoncello); Nina Matoušková: Miniatury pro trubku a echo; „Zkus dokázat“ pro trubku, 3 hlasy, recitátora, bicí nástroje a violoncello; Jan Dobiáš: Trio; Irena Franková: „Setkání šesti druhů“ (elektronika)</p>
<p>Čtvrtek 25. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Tomáš Sorokáč, Helena Tamelová, Lenka Čermáková – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová Program: Georg Friedrich Händel: Samson – árie Philistra; Benedetto Marcello: Recitativ a árie „Il mio bel foco“; Antonín Dvořák: Písňe milostné, op. 83 – výběr; Dmitrij Šostakovič: Hebrejské písňe – výběr; Mikuláš Schneider-Trnavský: Slzy a úsměvy; Vesper Dominice; Carl Maria von Weber: Čarostřelec – árie Aničky; Johannes Brahms: Wie melodien zieht es mir; Das Mädchen spricht; Wolfgang Amadeus Mozart: Titus – árie Sexta; Johann Sebastian Bach: Et exultavit; Bohuslav Martinů: Dvě písňe na slova negerské poezie – Ukolébavka; Hry o Marii – árie Pascaliny; Darius Milhaud: Negerské písňe – Mon histoire</p>
<p>Pátek 26. Vstupné 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Pavel Horák – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Ensemble Opera Diversa, Fagotové kvarteto HF JAMU (Pavel Horák, Jan Dvořák, Aleš Novotný, Martin Kostelecký), Dechový sextet (Jitka Zejdová – klavír, Lenka Jenešová – flétna, Ivana Jenešová – hoboje, Jiří Houf – klarinet, Pavel Horák, Vít Procházka – fagot) Program: Antonio Vivaldi: Koncert B dur pro fagot a orchestr „La Notte“; Johann Christian Bach: Koncert Es dur pro fagot a orchestr; Petr Hala: Suita; Antonín Tučapský: Rondo Capriccioso; Bohuslav Martinů: Sextet pro dechy a klavír</p>