

Leden 2010

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

Čtvrtek 7. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Veronika Klírová – flétna klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Štěpánka Skalická – cembalo, Martin Ondráček – violoncello, Pavla Kostecká – hoboj, Jakub Hrdlička – klarinet, Martin Kostecký, Aleš Novotný – fagot, Lucie Czajkowská – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll, BWV 1020; Franz Schubert: Variace pro flétnu a klavír na téma „Trockne Blumen“ ze sbírky Die schöne Müllerin, D 802; Olivier Messiaen: Le Merle Noir; Luciano Berio: Sequenza I pro flétnu sólo; Bohuslav Martinů: Sextet pro dechy a klavír
Pátek 8. Vstup volný	Pěvecký večer Lenka Ďuricová, Kseniya Suprunovich, Pavel Katsiushyn klavírní spolupráce: doc. Jan Král Program: Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – árie Mařenky z 1. jednání; Johann Sebastian Bach: Arie des Lieschen aus der Kaffe-Kantate; Gabriel Fauré: Chanson d'amour, op. 27, Adieu; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Sen; Šeřík; Georg Friedrich Händel: Julius Caesar – árie Kleopatry; Jaroslav Křička: První touhy – č. 1, 2; Giuseppe Verdi: Rigoletto – árie Gildy; Charles Gounod: Faust a Markétka – árie Markétky; Antonín Dvořák: Cigánské melodie, op. 55 – č. 2, 6; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Modlím se, neodcházej; Josef Bohuslav Foerster: Jessika – árie Bassania; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Papagena; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Oněgina; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie dona Giovanniho
Úterý 12. Vstup volný	Katedra bicích nástrojů Bogdan Băcanu (Rumunsko/Rakousko) – marimba
Středa 13. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Martin Ondráček – violoncello klavírní spolupráce: Emi Suzuki j. h. Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll pro violoncello a klavír, BWV 1029; Joseph Haydn: Koncert D dur, Hob VIIb/2 op. 101, č. 2; Gaspar Cassadó: Suita pro sólové violoncello; Edvard Grieg: Sonáta a moll pro violoncello a klavír, op. 36
Čtvrtek 14. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Daniel Hucek – fagot klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Dana Wichterlová j. h., Fagotové kvarteto HF JAMU Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert B dur pro fagot a orchestr, KV 191; Antonín Rejcha: Variace pro fagot a klavír; Antonio Vivaldi: Koncert a moll pro fagot a orchestr; Arnold Malcolm: Fantazie pro fagot a klavír; Francis Poulenc: Trio pro hoboj, fagot a klavír; Bohuslav Řehoř: Hudba z javoru
Pátek 15. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Josef Žajdlík – trombon klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkuje: Brno Brass Instruments Program: Girolamo Frescobaldi: Toccata; Axel Jørgensen: Suita pro trombon

	a klavír, op.22; Gordon Jacob: Koncert pro trombon a orchestr; Lars – Erik Larsson: Preludium, Aria, Finale; Alexandre Guilmant: Morceau Symphonique; Johann Sebastian Bach: Fuga f moll; Vladimir Cosma: Le grand blond avec une chaussure noire; Duke Ellington: Caravan
Pondělí 18. Vstup volný	Koncert posluchačů Aneta Novotná – viola, Viktor Vojnovič – klavír klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl Program: Johannes Brahms: Sonáta Es dur pro violu a klavír; Paul Hindemith: Sonáta pro violu a klavír, op. 11, č. 4; Johann Sebastian Bach: Partita B dur, BWV 825; Fryderyk Chopin: Fantazie f moll, op. 49; Alban Berg: Sonáta, op. 1, h moll
Středa 20. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Lenka Turčanová – zpěv, Klára Tomečková – flétna klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Michal Hutyra – kytara Program: Mauro Giuliani: Grand sonáta, op. 85 A dur; Jacques Iber: Pièce pro flétnu sólo; Henri Dutilleux: Sonatina pro flétnu a klavír; Georg Friedrich Händel: Alcina – árie Alciny; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Hraběnky; Antonín Dvořák: V národním tónu; Charles Gounod: Faust a Markétka – árie Markětky; Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur – árie Adriany
Čtvrtek 21. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Magdaléna Tokošová, Jiří Šon Program: František Xaver Brixl: Fuga C dur; Johann Sebastian Bach: Pastorale F dur, BWV 590; Christus, der uns selig macht, BWV 620; Preludium a fuga G dur, BWV 541; Robert Schumann: Fuga na BACH, op. 60/III; Kánonická studie a moll, op. 56/II; Otmar Mácha: Vánoční toccata; Dieterich Buxtehude: Preludium, fuga a ciaccona C dur, BuxWV 137
Čtvrtek 21. Vstup volný	Violoncellový recitál David Hrubý klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Spoluúčinkuje: Quartetto di Gioia (Kristina Czajkowská, Václav Zajíc – housle, Klára Hegnerová – viola, David Hrubý – violoncello) Program: Johann Sebastian Bach: Suita C dur pro sólové violoncello, BWV 1009; Ludwig van Beethoven: Sonáta A dur pro violoncello a klavír, op.69; Leoš Janáček: Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“
Pátek 22. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Pavel Zlámal – klarinet klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Johannes Brahms: Sonáta f moll pro klarinet a klavír, op. 120; Alban Berg: Čtyři kusy pro klarinet a klavír, op. 5; Bruno Mantovani: Bug – solo; John Corigliano: Koncert pro klarinet a orchestr; Béla Bartók: Kontrasty pro housle, klarinet a klavír
Pondělí 25. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jan Kučera, Petr Volný – zpěv klavírní spolupráce: doc. Jan Král, odb. as. MgA. Giovanna Spáčilová Program: Michail Ivanovič Glinka: Ivan Susanin – árie Susanina; Antonín Dvořák: Rusalka – árie Vodníka; Jakobín – scéna Bendy a Hraběte; ruské lidové písně; Ludwig van Beethoven: Adelaide; Vítězslav Novák: Cyklus písní, op. 4; Bedřich Smetana: Večerní písně; Prodaná nevěsta – duet Jeníka a Mařenky; Giuseppe Verdi: Rigoletto – árie Vévody

<p>Úterý 26. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Veronika Velemanová, Barbara Rosolová Spoluúčinkují: Ján Vindiš – housle, Zdislava Makariusová – varhany Program: Karel Blažej Kopřiva: Fuga f moll; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga h moll, BWV 544; Preludium a fuga h moll, BWV 532; Josef Klička: Koncertní fantazie c moll, op. 27; Georg Friedrich Händel: Sonáta F dur pro housle a varhany; Jean Adam Guilain: Suite du premier ton; Improvizace na téma duchovní písně</p>
<p>Úterý 26. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Ján Fiala – bicí nástroje</p>
<p>Středa 27. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Kateřina Jirešová Spoluúčinkuje: Eva Dosoudilová – hoboje Program: Jan Pieterszoon Sweelinck: Ricercar; Girolamo Frescobaldi: Toccata nova; Johann Sebastian Bach: Allein Gott in der Höh' sei Ehr'; Pièce d' Orgne, BWV 572; Allesandro Marcello: Koncert pro hoboje a orchestr</p>
<p>Středa 27. Vstupné: 40 Kč Důchodci: 20 Kč</p>	<p>Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb pedagogů HF JAMU a studentů DSP Stanislav Slavíček a Pavla Reiffersová – čtyřruční klavír, Petr Pařízek – zpěv, Veronika Pacíková – soprán, Aneta Petrasová – alt, Štěpán Filípek – violoncello, Martin Opršál – marimba, Barbara Maria Willi – cembalo, Vladimír Třebický – perkuse, Pavel Zlámal – klarinet/saxofon, František Chaloupka – el. kytara Program: Adrian Demoč: „3 etudy pre klavír (amplifikovaný, preparovaný, oboje alebo ani jedno)“; Omar Rojas Ruiz: COATLICUE pro smyčcový kvartet a bicí nástroje; Petr Pařízek: Non c'era nessuno pro zpěv a pás; František Emmert: „Kapka průzračné vody“. Tři písně na poezii Niny Matouškové pro soprán, alt, violoncello a čtyřruční marimbu; Peter Graham: BAMAWI; František Chaloupka: Dunami pro klarinet, saxofon, perkuse, el. kytaru</p>
<p>Čtvrtek 28. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Jana Marcinková Smolová, Radek Hanuš Program: Improvizace; Georg Muffat: Toccata prima; Johann Sebastian Bach: In dir ist Freude, BWV 615; Preludium (fantazie) a fuga c moll, BWV 537; Koncert C dur, BWV 594 (podle A. Vivaldiho); Josef Klička: Fantazie na motivy symfonické básně „Vyšehrad“ od B. Smetany, op. 33</p>
<p>Čtvrtek 28. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jana Vacková, Tomáš Kolář – lesní roh klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, Mgr. Eva Macková Spoluúčinkuje: Jaroslav Kučera – housle Program: Johannes Brahms: Trio pro housle, klavír a lesní roh; Arnold Malcolm: Fantasy for Horn; Volker David Kirchner: Tre Poemi; Eugène Bozza: Sur les cimes; Vitalij Bujanovskij: España</p>
<p>Pátek 29. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jiří Klecker – housle klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Antonín Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53; Bedřich</p>

	Smetana: Z domoviny; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír
--	---