

**Březen 2020**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

**Změna programu vyhrazena**<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

<p>Pondělí 2. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Terezie Vargová – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Lichnovská</b>  <b>Spoluúčinkují: Antonios Akrivopoulos – flétna, Jiří Havrlant – cembalo, Petr Svoboda j. h. – klavír</b>  <b>Program:</b> Sergej Prokofjev: Sonáta č. 2 D dur pro housle a klavír, op. 94b; Karol Szymanowski: Nocturno a Tarantela, op. 28; Bohuslav Martinů: Promenády pro flétnu, housle a cembalo, H. 274; Antonín Dvořák: Čtyři romantické kusy, op. 75; Béla Bartók: Rumunské tance</p>
<p>Pondělí 2., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Ivan Melin – jazzová interpretace (trombon)</b>  <b>Program:</b> Elliot Mason: 24/7; Wayne Shorter: Lost; Ivan Melin: Space Ballad, J.M.B., Let me Ask you Something, Basement Theme; Jaco Pastorius: Continuum</p>
<p>Úterý 3., 17.00 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>In the beginning there was a rhythm</b>  <b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Jan Nepodal – bicí nástroje</b>  <b>Spoluúčinkují: Anežka Václavíková – lesní roh, Tomáš Kraus – klarinet, Štěpán Filípek j. h. – violoncello, Radim Večeřa – marimba, Dominik Gál – klavír, Lukáš Krejčí j. h., Gabriel Chila j. h. – multipercussion</b>  <b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Quartet with Snare Drum; Casey Cangelosi: Tap Oratory; Leigh Howard Stevens: Rhythmic Caprice; Michael Burritt: Clear Midnight; Štěpán Filípek: Flows of Relativity; Iannis Xenakis: Rebonds a b; Emmanuel Séjourné: Double-Concerto for Marimba and Vibes</p>
<p>Úterý 3. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Katarína Slavkovská – flétna</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro flétnu a orchestr č. 1 G dur, KV 313; Sergej Prokofjev: Sonáta D dur pro flétnu a klavír, op. 94; Sigfrid Karg-Elert: Chaconne pro sólovou flétnu, op. 107; Isang Yun: Etuda č. 5 pro sólovou flétnu; Lowell Liebermann: Sonáta pro flétnu a klavír</p>
<p>Středa 4., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Chisako Bunya, Eleni Grigoriadu – lesní roh</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  <b>Program:</b> Othmar Schoeck: Koncert pro lesní roh a smyčcový orchestr, op. 65; Jaroslav Kofroň: Sonatina pro lesní roh a klavír; Richard Strauss: Andante pro lesní roh a klavír; Roland Szentpali: HO(ye)RN pro lesní roh sólo</p>
<p>Středa 4. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Pavλίna Kavulová – barokní příčná flétna</b>  <b>Spoluúčinkují: Vojtěch Jakl – barokní housle, Michal Raitmajer – viola da gamba, Anežka Šejnohová – barokní příčná flétna, Filip Hrubý – cembalo, Jiří Havrlant –</b></p>

	<p><b>cembalo, kladívkový klavír</b>  <b>Program:</b> František Benda: Sonáta e moll pro flétnu a basso continuo, L.3.57; Georg Philipp Telemann: Koncert č. 1 G dur, TWV 43:G1 (Pařížský kvartet); Johann Sebastian Bach: Sonáta h moll pro flétnu a obligátní cembalo, BWV 1030; Jakob Friedrich Kleinknecht: Triová sonáta č. 3 D dur pro dvě flétny a basso continuo, op. 2; Antonín Rejcha: Sonáta G dur pro klavír a flétnu, op. 54</p>
<p>Čtvrtek 5.,  17.00 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Diana Kadysheva – violoncello</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Lichnovská</b>  <b>Spoluúčinkují: Martina Kočířová – housle, Martin Nosek – klavír</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Suita č. 4 Es dur, BWV 1010; Petr Iljič Čajkovskij: Variace na rokokové téma pro violoncello a orchestr, op. 33; Robert Schumann: Fantazijní kusy pro violoncello a klavír, op. 73; Antonín Dvořák: Klavírní trio, op. 90 č. 4 „Dumky“</p>
<p>Čtvrtek 5.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Aneta Herková – flétna</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Bohumír Stehlík</b>  <b>Spoluúčinkuje: odb. as. MgA. Kristina Vaculová, Ph.D. – flétna</b>  <b>Program:</b> Paul Taffanel: Fantazie na motivy z opery Mignon pro flétnu a klavír; George Enescu: Cantabile et Presto; Lowell Liebermann: Koncert pro flétnu a orchestr, op. 39; Jan Novák: Sonata Gemella pro dvě flétny</p>
<p>Pátek 6.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Houslový recitál</b>  <b>Martina Kočířová</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Lichnovská</b>  <b>Spoluúčinkují: Martin Nosek – klavír, Diana Kadysheva – violoncello</b>  <b>Program:</b> Eugène Ysaÿe: Sonáta pro sólové housle, op. 27, č. 2 „Jacques Thibaud“; Antonín Dvořák: Romance, op. 11, Klavírní trio, op. 90 č. 4 „Dumky“; Maurice Ravel: Tzigane – Rapsodie de concert</p>
<p>Pátek 6.,  19.30 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Katedry jazzové interpretace HF JAMU</b></p> <p><b>Trio „Treetop“</b>  <b>Vojtěch Drnek – akordeon, Richard Šanda – trombon, Michal Šelep – kontrabas</b>  <b>Program:</b> Vojtěch Drnek: Old Tale, Tanec, Drunk, Delirium, Bright Midnight, Król Krak, How Do You Feel?, The Hard Way, Hlad; Richard Šanda: Cold And Late, Monk's Dance In The Night; Koulelo se, koulelo – česká lidová; Edvard Grieg: Melody (Lyric Pieces); Dave Douglas: Facing West</p>
<p>Pondělí 9.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Martin Husák – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b>  <b>Program:</b> Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Antonín Dvořák: Romantické kusy pro housle a klavír, op. 75; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108</p>
<p>Pondělí 9.,  19.30 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Jan Galia – jazzová interpretace (kontrabas)</b></p> <p><b>Koncert je zrušen</b></p>

<b>Vstupné 50 Kč</b>	
Úterý 10., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Marek Kliment, Jan Fistr – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b> <b>Spoluúčinkují: Adam Druga – marimba, Dominik Gál – klavír</b> <b>Program:</b> Giuseppe Torelli: Sinfonia D dur, G 8, Sinfonia D dur, G 9; Jan Kučera: The Joker; Paul Hindemith: Sonáta pro trubku; Paul Vidal: Concertino
Úterý 10. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Kristýna Znamenáčková, Viktor Vojnovič</b> <b>Program:</b> Farhad Poupel: Fantazie na jednu notu; Bedřich Smetana: Macbeth a čarodějnice; Bohuslav Martinů: Tři české tance; Maurice Ravel: Miroirs (Zrcadla); Alexandr Skrjabin: Sonáta č. 4
Středa 11. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Pavel Hlubuček – tuba</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkují: Filip Kuchárik j. h. – vibrafon, Vít Rafael Matyska j. h. – bicí nástroje, Ondřej Sejkora – kontrabas</b> <b>Program:</b> Tomaso Albinoni: Koncert B dur; Roland Szentpali: Koncert pro tubu a orchestr; Ivan Jevtic: Balkan's Ayers Rock; Andy Emler: Tubastone
Středa 11., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Oliver Szigeti – jazzová interpretace (bicí nástroje)</b>
Čtvrtek 12., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 150 Kč</b> <b>Důchodci 100 Kč</b>	<b>Orchestrální koncert</b> <b>Moravská filharmonie Olomouc</b> <b>Diriguje: Jiří Habart (absolventský výkon magisterského studia)</b> <b>Sólistka: Yanina Aliakhnovich – flétna (HAMU)</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Stvoření Promethea, předehra k baletu, op. 43; Vojtěch Šembera: Möbius pro symfonický orchestr (absolventská skladba magisterského studia oboru Kompozice); Jacques Ibert: Koncert pro flétnu a orchestr; Petr Iljič Čajkovskij: Symfonie č. 6 h moll „Patetická“, op. 74
Čtvrtek 12. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Hana Zelničková – historický zpěv</b> <b>Spoluúčinkují: Jiří Kukal – zpěv, Michaela Bohačíková j. h., Michaela Nováková – cembalo, Michal Klas, Marián Hrdlička – housle, Markéta Mikuličáková j. h. – viola, Anna Vargová j. h. – viola da gamba, Tereza Fritschová – hoboj, Michaela Koudelková – flétna</b> <b>Program:</b> Peregrinus Gravani: Offertorium pro omni festivitate; Antonio Vivaldi: Arsilda Regina di Ponto – árie Barzaneho „Ben conosco a poco a poco“; Il Farnace – árie Berenice „Da quel ferro che ha svenato“; Il Farnace – árie Farnaceho „Gelido in ogni vena“; Il Tigriane – árie Cleopatry „Squarciami pure il seno“; La fida ninfa – árie Elpiny „Cerva ch'al monte“; Argippo – árie Zanaidy „Se lento ancora il fulmine“, Juditha Triumphans – árie Vagause „Armatae face et anguibus“; Henry Purcell: Orpheus Britannicus – duet „Lost is my quiet“; Pausanias the Betrayed of His Country – duet „My dearest, my fairest“; Georg Friedrich Händel: Se, per fatal destino; Johann Adolf Hasse: Ezio – árie Fulvie „Misera, dove son!“; Diego Naselli: Gluck's Orfeo ed Euridice – duet – „Vieni, appaga il tuo consorte“

<p>Pátek 13. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Kateřina Sedlářová – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b>  <b>Spoluúčinkují: Patrik Sedlář j. h. – housle, Aneta Habšudová – viola, Eva Cahlová – violoncello, Pavel Těšík – klavír</b>  <b>Program:</b> Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Fritz Kreisler: Recitativo a Scherzo-Caprice, op. 6; Bedřich Smetana: Z domoviny (Dvě dua pro housle a klavír); Robert Schumann: Klavírní kvintet Es dur, op. 44</p>
<p>Pondělí 16., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Tereza Roblová – flétna</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Spoluúčinkují: Antonios Akrivopoulos, Aneta Kořínková, Lucie Režná – flétna</b>  <b>Program:</b> Franz Doppler: Fantaisie pastorale hongroise, op. 26 pro flétnu a klavír; Jacques Ibert: Pièce pro flétnu sólo; Paul Taffanel: Fantazie na motivy z opery Čarostřelec pro flétnu a klavír; Otar Taktakišvili: Sonáta pro flétnu a klavír; Marc Berthomieu: Flétnový kvartet „Arcadie“</p>
<p>Pondělí 16. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Libor Suchý – klarinet</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  <b>Spoluúčinkují: Anna Masojídková j. h. – housle, Jakub Sládek j. h. – klavír</b>  <b>Program:</b> Claude Debussy: Première rhapsodie pro klarinet a klavír; Johannes Brahms: Sonáta pro klarinet a klavír Es dur, op. 120, č. 2; Petr Iljič Čajkovskij: Casse-Noisette; Petr Iljič Čajkovskij/Alexandre Chabod: Variace na téma z baletu Louskáček; Aram Chačaturjan: Trio pro klarinet, housle a klavír</p>
<p>Úterý 17., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Matěj Kovanda – violoncello, Adriana Kubačková – klavír</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b>  <b>Program:</b> Robert Schumann: Dětské scény, op. 15; Dmitrij Šostakovič: Sonáta pro violoncello a klavír d moll, op. 40; Bohuslav Martinů: Variace na Rossiniho téma, H. 290</p>
<p>Úterý 17. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Tereza Doušová – hoboj</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b></p> <p><b>Nastassia Zalatukhina, Ilja Zykau – hoboj (ročníkové výkony magisterského a bakalářského studia)</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha, Bohumír Stehlík</b>  <b>Cembalová spolupráce: Vít Bébar</b>  <b>Program:</b> Carl Ditters von Dittersdorf: Koncert pro hoboj a orchestr G dur; Antonio Vivaldi: Sonáta pro hoboj a basso continuo c moll; Henri Dutilleux: Sonáta pro hoboj a klavír; François Couperin: Concert Royaux č. 3; Antal Doráti: Pět kusů pro hoboj; Antonio Pasculli: Koncert na motivy opery La Favorita Gaetana Donizettiho</p>
<p>Středa 18., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Violový recitál</b>  <b>Adam Frait</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b>  <b>Program:</b> Karel Stamic: Koncert D dur pro violu a orchestr, op. 1; Jan Křtitel Vaňhal: Sonáta Es dur; Georges Enescu: Koncertní kus pro violu a klavír; Friedrich Cerha: Sonáta pro violu a klavír</p>
<p>Středa 18. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Antonios Akrivopoulos – flétna</b></p>

	<p><b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Spoluúčinkují: Terezie Vargová – housle, Jiří Havrlant – cembalo</b>  <b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Promenády pro flétnu, housle a cembalo, H. 274; Johann Sebastian Bach: Partita a moll pro sólovou flétnu, BWV 1013; Pierre Sancan: Sonatina pro flétnu a klavír; André Jolivet: Koncert pro flétnu a smyčcový orchestr; Paul Taffanel: Fantazie na motivy z opery Čarostřelec pro flétnu a klavír</p>
<p>Čtvrtek 19.,  17.00 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Samuel Mihálik – cembalo</b>  <b>Spoluúčinkují: Branislav Marko j. h. – kytara, Michal Klas, Lucie Krajčirovičová – historické housle, Michal Raitmajer – historické violoncello</b>  <b>Program:</b> Jean-Henri d'Anglebert: Suita G dur; Jean-Baptiste Lully: Passacaille d'Armide; William Byrd: Will Yow Walke the Woods soe Wylde; Manuel María Ponce: Sonáta pro kytaru a cembalo; Jean-Baptiste Antoine Forqueray: Suita c moll; Jean-Philippe Rameau: La Poule „Slepice“; Johann Sebastian Bach: Francouzská ouvertura, BWV 831; Johann Christian Bach: Koncert pro cembalo a smyčce Es dur, op. 7 č. 5</p>
<p>Čtvrtek 19.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Martin Schubert – violoncello</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Lichnovská</b>  <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Polonéza pro violoncello a klavír A dur, op. posth.; Bohuslav Martinů: Variace na Rossiniho téma, H. 290; Igor Stravinskij: Italská suita pro violoncello a klavír; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 5 D dur, op. 102 č. 2</p>
<p>Pátek 20.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Petra Malá – fagot</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b>  <b>Spoluúčinkují: Jan Dvořák j. h. – fagot, Radek Hřiba j. h., Milan Křeháček j. h. – lesní roh</b>  <b>Program:</b> Henri Dutilleux: Sarabande et Cortège; Carl Maria von Weber: Koncert pro fagot a orchestr F dur, op. 75; Gioacchino Rossini: Čtyři árie z opery Lazebník sevillský; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert pro dva fagoty a orchestr F dur; Antonín Rejcha: 12 trií pro dva lesní rohy a fagot, op. 93</p>
<p>Pondělí 23.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Michaela Nováková – cembalo</b>  <b>Spoluúčinkují: Vojtěch Jakl, Michal Klas – barokní housle, Ondřej Sejkora – kontrabas, Hana Zelníčková, Jiří Kukul – zpěv, Anežka Šejnohová – traverso</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta pro housle a basso continuo G dur, BWV 1021, Preludium c moll, BWV 921, Chromatická fantazie a fuga d moll, BWV 903, Sonáta pro violu da gamba D dur č. 2, BWV 1028; William Byrd: Fortune; Carl Friedrich Witt: Capriccie di C. F. W.; Antoine Forqueray: První suita; Christoph Willibald Gluck: Duet „Vieni, appaga il tuo consorte“ z opery Orfeus a Eurydika</p>
<p>Pondělí 23.,  19.30 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Petr Chadim – jazzová interpretace (saxofon)</b></p>
<p>Úterý 24.,  17.00 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6</p>	<p><b>Komorní koncert</b>  <b>Michaela Ambrosi – traverso</b>  <b>Jiří Havrlant – cembalo</b>  <b>Program:</b> Jan Jiří Benda: Sonáta č. 6 G dur pro flétnu a basso continuo, Sonáta č. 1 C dur pro flétnu a basso continuo, Sonáta č. 2 G dur pro flétnu a basso continuo; Jiří</p>

<b>Vstup volný</b>	Antonín Benda: Sonáta G dur pro cembalo sólo; Franz Joseph Haydn: Sonáta E dur pro cembalo sólo, Hob. XVI: 31
Úterý 24. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Linda Coganová, Kateřina Potocká, Martin Nosek, Adam Závodský – klavír, Aneta Kořínková – flétna</b> <b>Program:</b> Sergej Rachmaninov: Variace na Corelliho téma, op. 42; Petr Iljič Čajkovskij: Dumka c moll, op. 59; Adam Závodský: Sonáta pro flétnu a klavír op. 11; Edvard Grieg: Sonáta e moll, op. 7; Carl Philipp Emanuel Bach: Fantazie fis moll, H. 300; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 7 B dur, op. 83
Středa 25., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Dávid Bílek – kytara</b> <b>Program:</b> John Dowland: A Fancy, The Frog Galliard; Johann Kaspar Mertz: Elegie; Leo Brouwer: Sonata; Roland Dyens: Concerto Métis
Středa 25. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Zlata Mitsura – kytara</b> <b>Spoluúčinkuje: Jana Przywarová – housle</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga č. 2 c moll, BWV 997; Dionisio Aguado: Rondo brillante, op. 2; Federico Moreno-Torroba: Sonatina; Joaquín Rodrigo: Invocation et Danse; Astor Piazzolla: Oblivion, Libertango
Čtvrtek 26., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Michal Raitmajer – historické violoncello</b>
Čtvrtek 26. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jakub Veleta – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Spoluúčinkují: Miroslav Tomeček, Martin Matuška – kontrabas, Patrik Sedlář j. h., Tomáš Bačovský j. h. – housle, Jena Veletová j. h. – violoncello</b> <b>Program:</b> Miloslav Gajdoš: Invokace, Capriccio in e, Hora romani pro kontrabas a smyčce; Johann Matthias Sperger: Sonáta h moll pro kontrabas a klavír, T 36; Giovanni Bottesini: Fantasia „La Sonnambula“ pro kontrabas a klavír; David Anderson: Seven doublebass duets
Pátek 27. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Ilona Laubová, Kristýna Ševčíková – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, MgA. Marek Pařa</b> <b>Program:</b> Felix Mendelssohn-Bartholdy: Paulus – Jerusalem, Venezianisches gondellied, Frühlinglied; Bohuslav Sedláček: Vonička z kvítí milostného – výběr; Charles Gounod: Cinq-Mars – árie princezny Marie; Antonín Dvořák: Armida – árie Armidy, Moravské dvojzpěvy – výběr
Neděle 29., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická	<b>SONIX #10</b> Večer akusmatické hudby <b>Fórum nové hudby</b> <b>Katedra kompozice, dirigování a operní režie</b> <b>a studijní obory Multimediální kompozice a Kompozice Hudební fakulty JAMU</b>

<p>laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p>Další mezinárodní poslechový večer elektroakustické hudby pracující s prostorem SONIX.</p> <p>Koncert bude uveden ve tmě a v 8-mi kanálové prostorové verzi.</p>
<p>Pondělí 30., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Anežka Václavíková – lesní roh, Martina Hrmelová – trubka</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b>  <b>Spoluúčinkují: Tomáš Kraus – klarinet, Štěpán Filípek j. h. – violoncello, Jan Nepodal – malý bubínek</b>  <b>Program:</b> Emil Hlobil: Sonáta pro lesní roh a klavír, op. 61; Bohuslav Martinů: Kvartet pro klarinet, lesní roh, violoncello a malý bubínek C dur, H. 139; Jan Kučera: The Joker; Eugène Bozza: Rustiques; Henry Purcell: Sonáta pro trubku a klavír</p>
<p>Pondělí 30. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Cindy Stehlová, Ksenia Jumova – kytara</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Suita e moll, BWV 996; Anton Diabelli: Sonáta F dur; Joaquín Rodrigo: En los trigales; John Dowland: Fantazie č. 7; Johann Sebastian Bach: Suita g moll, BWV 995 – výběr; Lennox Berkeley: Sonatina, op. 52; Leo Brouwer: Paisaje cubano con campanas, Paisaje cubano con fiesta</p>
<p>Úterý 31., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Zuzana Balkóová – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Holý</b>  <b>Spoluúčinkují: Kateřina Potocká – klavír, MgA. Iva Wiesnerová j. h. – violoncello</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Chaconne z Partity č. 2 d moll pro sólové housle, BWV 1004; Antonín Dvořák: Mazurek, op. 49; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír; Astor Piazzolla: Čtyři roční doby v Buenos Aires pro klavírní trio</p>
<p>Úterý 31. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Yelyzaveta Sukhyna – hoboj</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Cembalová spolupráce: Vít Bébar</b>  <b>Spoluúčinkují: Michal Klas, Jozef Fupšo – housle, Diana Kadysheva – violoncello, Miroslav Tomeček – kontrabas, Aneta Kořínková – flétna, Martina Podsedník Olivová – fagot</b>  <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Koncert pro hoboj a orchestr F dur, RV 457; Johann Friedrich Fasch: Koncert pro flétnu, hoboj a orchestr h moll; Witold Lutosławski: Epitafium pro hoboj a klavír; Henri Dutilleux: Sonáta pro hoboj a klavír; Francis Poulenc: Trio pro hoboj, fagot a klavír, op. 43</p>