

Prosinec 2011

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Čtvrtek 1. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Veronika Davidová – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga C dur (DTK 1. díl); Franz Schubert: Sonáta c moll, D 958; Franz Schubert: Adelaide, Die Liebe, Die Krähe; Franz Liszt: Balada č. 2 h moll; Franz Liszt: Transcendentální etuda č. 6 „Vision“
Pondělí 5. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	14. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2011 Alessandro Bossetti (ITA) hudba v řeči a řeč v hudbě všestranného hudebníka, který objevuje nové pohledy na hudbu, pro kterou nachází inspiraci všude okolo sebe
Pondělí 5. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Alena Nevimová – zpěv, Jaroslav Dvořák – fagot klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Dana Drápelová Program: Vítězslav Novák: Melancholické písně o lásce, op. 38; Claude Debussy: Ariettes oubliées (Zapomenuté popěvky) – výběr; C'est l'extase langoureuse (Toť závrať); Chevaux de bois (Dřevěné koně); Spleen (Smutek); Alexandr Porfirjevič Borodin: Kníže Igor – Pláč Jaroslavny; Giacomo Puccini: Suor Angelica – árie Angeliky; Umberto Giordano: Andrea Chénier – árie Madeleine de Coigny; Alexandre Tansman: Sonatina pro fagot a klavír; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír, op. 168
Úterý 6. Vstup volný	Setkávání nové hudby Plus 2011 Jonathan Powell I. – Ives + Grainger po mimořádném úspěchu se do Brna vrací excelentní pianista s pozoruhodným programem včetně světoznámé Concord sonáty
Středa 7. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert hostujícího pedagoga katedry bicích nástrojů Hakim Ludin (Německo) percussion (World Music)
Středa 7. Vstup volný	Trombonový recitál Kurt Neubauer klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Program: Sigismond Stojowski: Fantasia; Henri Tomasi: Koncert pro trombon a orchestr; Nino Rota: Koncert pro trombon a orchestr; Stjepan Šulek: Sonáta pro trombon „Vox Gabrieli“
Čtvrtek 8. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	14. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2011 Jonathan Powell II. Sciarrino, Murail, Ferneyhough a další
Čtvrtek 8.	Absolventský koncert (magisterské studium)

Vstupné 50 Kč	Jana Vacková – lesní roh klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Alena Nevimová – soprán, Roman Hoza – baryton Program: Bernhard Krol: Laudatio; Reinhold Gliere: Koncert pro lesní roh; Zdeněk Blažek: Čtyři romantické skladby – výběr; František Škroup: Dobrou noc; Jiří Bárta: Romantické písně – Západ slunce; Gaetano Donizetti: L'amour funesto pro lesní roh, klavír a baryton
Pátek 9. Vstup volný	14. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2011 Soubor pro soudobou hudbu JAMU (ČR) umělecký vedoucí Pavel Šnajdr
Pondělí 12.	Absolventský koncert (bakalářské studium) Aleš Novotný – fagot klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Kateřina Stanislavová – viola klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkují: Milica Zdihan – flétna, Pavla Kostecká – hoboj, Juraj Pivoluska – klarinet, Martin Kubíček – lesní roh Program: Henri Vieuxtemps: Elegie, op. 30; Ralph Vaughan Williams: Moto perpetuo; Johannes Brahms: Sonáta Es dur, op. 120, č. 2; Jan Antonín Koželuh: Koncert C dur pro fagot a orchestr; Gioacchino Rossini: Kvartet F dur pro dechové nástroje (úprava pro dechový kvintet František Suchý)
Úterý 13. Vstup volný	Houslový recitál Jan Rybka – housle klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro klavír a housle č. 3 Es dur, op. 12; Erich Wolfgang Korngold: Suita pro housle a klavír, op. 11 „Mnoho povyku pro nic“
Středa 14. 17.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	14. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2011 Smash ensemble flétnistka Clara Nováková se španělským souborem pro soudobou hudbu
Středa 14. 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 100 Kč Důchodci 50 Kč	Vánoční koncert Účinkují: Brněnský kontrabasový orchestr umělecký vedoucí prof. Miloslav Jelínek Soubory dechových nástrojů HF JAMU (Pavel Brhel, Vít Pospíšil, Jakub Smeja, Jan Škarda – trombon, Ivan Koubek – tuba) Filip Marek – housle, Klára Jandová – viola, Alžběta Poukarová – violoncello Jana Plachetková, Kateřina Hlouškova-Dostálová – zpěv Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. Giovanna Spáčilová, MgA. Galina Alechkevitch Program: César Franck: Panis Angelicus; Georg Friedrich Händel: Rinaldo – Lascia ch'io pianga; Luigi Boccherini: Trio č. 3 d moll, op. 27; Stefano Donaudy: O del mio amato ben; Giulio Caccini: Ave Maria; Christmas Carols (arr. Robert Elkjer), Deek the Halls, Away in a Manger – Silent Night, O Christmas Tree – The First Noel, We Three Kings of Orient Are, It Came Upon a Midnight Clear, Coventry Carol, Hark the Herald Angels Sing – Angels We Have Heard on High; Johann Strauss: Radetzky Marsch; Tomaso Albinoni: Adagio; Wolfgang Amadeus Mozart: Dies irae; Henry Mancini: Růžový panter; Johannes Brahms: Uherský tanec č. 5; Georg Friedrich Händel: Wenn Christus, der Herr, zum Menschen sich

	neigt; Georg Friedrich Händel/Lowell Mason: Joy to the World
Čtvrtek 15. Vstup volný	Setkávání nové hudby Plus 2011 Středoevropský soubor bicích nástrojů DAMA DAMA (ČR) umělecký vedoucí Dan Dlouhý – Dama Dama DAMA DAMA meets Ivo Medek – koncert k jubileu