

## VYHLÁŠKA DĚKANA HUDEBNÍ FAKULTY JAMU K ORGANIZACI KVALIFIKAČNÍCH PRACÍ

### **Preambule**

Kvalifikační práce na Hudební fakultě JAMU (dále KP), jež jsou součástí požadavků na absolutorium daného stupně studia, dokládají schopnost teoretického náhledu studentů na zvolené téma a jeho adekvátní formulaci v podobě písemného projevu. Svou formální stránkou splňují standardy všeobecně platné pro odborná pojednání, svým obsahem a charakterem odrážejí jedinečnost a originalitu umělecké, tvůrčí, či vědecké práce a osobnosti každého studenta. V tomto smyslu jsou také zadávány, koncipovány a posuzovány.

### **Čl. 1**

#### **Předmět úpravy**

Vyhláška děkana Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (dále HF JAMU) s ohledem na Vnitřní předpisy Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (dále JAMU) – Studijní a zkušební řád JAMU uveřejněný v Listu JAMU pod číslem LJ 27.2018 specifikuje:

- a) pravidla pro organizaci procesu zadávání a vedení bakalářských a magisterských kvalifikačních prací (dále KP) na HF JAMU
- b) formální stránku a strukturní podobu KP na HF JAMU

### **Čl. 2**

#### **Zadávání témat KP**

- 1) Studenti si téma své KP vybírají dle svého uvážení a uměleckého či odborného tvůrčího zaměření a s ohledem na dosavadní stav reflexe dané problematiky.
- 2) Student konzultuje podobu tématu s vedoucím příslušného Bakalářského nebo Magisterského diplomního semináře a zamýšleným vedoucím práce.
- 3) Téma KP a vedoucího KP projedná katedra na svém zasedání, za účasti příslušného vedoucího Bakalářského a Magisterského diplomního semináře.
- 4) Student je povinen v termínu určeném harmonogramem příslušného akademického roku vyplnit zadání KP prostřednictvím příslušného formuláře, který mj. explicitně stanovuje: a) přesný název tématu KP, b) jméno vedoucího práce, c) seznam odborné literatury nebo jiných informačních zdrojů, d) stručnou charakteristiku cílů, kterých má být dosaženo
- 5) Formulář pro zadání KP podepíše pedagog semináře, vedoucí katedry a vedoucí KP.

### Čl. 3

#### **Vedoucí KP**

- 1) Vedoucími KP v magisterském stupni studia jsou ustanoveni pedagogové z řad profesorů, docentů a doktorů (Ph.D.), vedoucími KP v bakalářském stupni studia mohou být i pedagogové s magisterským akademickým titulem.
- 2) V případě, že pedagog nedisponuje požadovanými akademickými tituly dle bodu 1) Čl. 3, může ve vedení KP figurovat jako konzultant. Vedoucí katedry pak určí vedoucího dané KP dle Čl. 2.
- 3) Při určování vedoucích KP je nutno zohlednit počet vedených prací jednou osobou, který by neměl zpravidla přesáhnout 8 pro bakalářskou nebo 4 pro magisterskou KP (dle aktuálních potřeb možno upravit).

### Čl. 4

#### **Formální stránka KP a jejich strukturní podoba**

- 1) Minimální rozsah KP v bakalářském stupni studia činí 20 normovaných stran (tj. jedna strana/1800 znaků, včetně mezer), minimální rozsah KP v magisterském stupni studia činí 40 stran. Do rozsahu se nepočítají obligátní části práce – titulní list, prohlášení, poděkování, anotace, informační zdroje a přílohy (podrobněji je vymezeno v šabloně pro KP).
- 2) Konkrétní podoba formálních požadavků, struktury KP a způsobu citací je dána samostatnou přílohou této vyhlášky, která je zveřejněna prostřednictvím závazné šablony v IS JAMU.

### Čl. 5

#### **Odevzdávání KP**

- 1) Děkan HF stanovuje způsob odevzdání KP následovně: student má, vedle povinnosti odevzdat KP prostřednictvím IS JAMU (dle SZŘ), povinnost odevzdat jeden fyzický výtisk KP vedoucímu katedry, na které studuje. Způsob a termín odevzdání určí vedoucí katedry.

### Čl. 6

#### **Ostatní ustanovení**

- 1) KP jsou odevzdávány v českém jazyce.
- 2) Oponenta KP jmenuje vedoucí katedry.
- 3) Forma posudků vedoucího práce a oponenta je dána závazným formulářem.
- 4) Způsob zadání práce, vypracování posudků a průběh obhajoby se řídí platným Studijním a zkušebním řádem a touto vyhláškou.

- 5) Termíny spjaté s procesem vypracování a odevzdání KP se řídí Harmonogramem daného akademického roku.
- 6) Pedagogové seminářů jsou zodpovědní za metodické vedení studentů, týkající se především formální stránky KP, jejich struktury a základní metodologické koncepce.
- 7) KP jsou zveřejňovány v souladu s platným Studijním a zkušebním řádem JAMU.
- 8) Pro KP v oboru Hudební manažerství a Hudební produkce je z důvodu odlišné oborové specifikace stanovena Katedrou hudební produkce modifikovaná podoba formálních a obsahových požadavků, a to po předchozím schválení děkanem HF.
- 9) Vyhláška nabývá platnosti dnem vydání.

V Brně dne 20. 9. 2018

Prof. MgA. Jindřich Petráš  
děkan HF JAMU