

## **Text - průběh obhajob**

### **Bakalářská/diplomová práce**

Po přednesení oponentského posudku se diplomant/ka v rámci obhajoby vyjádřil/a k uvedeným kladům a zejména nedostatkům předložené práce. Některé z výtek uznal/a, jiné rozporoval/a s uvedením odborných argumentů. V diskusi se členy komise diplomant/ka vysvětlil/a a zdůvodnil/a své postoje a záměry, vyjádřil/a se i k dodatečným otázkám přítomných pedagogů. Komise byla seznámena s návrhem klasifikace, uvedeným v oponentském posudku/opponentských posudcích a rovněž s návrhem klasifikace vedoucího práce, tyto návrhy diskutovala s přihlédnutím ke způsobu obhajoby i k úrovni prací ostatních diplomantů a hlasováním dospěla k udělení výsledné známky A/ B/ C/ D/ E/ F/ Absolvent/ka obhájil/a bakalářskou/diplomovou práci.

*Absolvent/ka neobhájil/a bakalářskou/diplomovou práci.*

### **Absolventský koncert (pro interpretační obory)**

Po přednesení oponentského posudku se diplomant/ka v rámci obhajoby vyjádřil/a k uvedeným kladům a zejména nedostatkům interpretace jednotlivých skladeb programu absolventského projektu. Některé z výtek uznal/a, jiné rozporoval/a, s uvedením odborných argumentů. V diskusi se členy komise diplomant/ka vysvětlil/a a zdůvodnil/a zvolenou interpretační koncepci, své umělecké postoje a záměry, vyjádřil/a se i k dodatečným otázkám přítomných pedagogů. Komise byla seznámena s názory oponenta, které diskutovala s přihlédnutím k argumentaci diplomanta/ky, způsobu obhajoby i k interpretačním kvalitám ostatních absolventů a hlasováním dospěla k udělení výsledného hodnocení.

Absolvent/ka obhájil/a absolventský projekt.

*Absolvent/ka neobhájil/a absolventský projekt.*

### **Absolventský projekt (pro obor Hudební produkce)**

Po přednesení oponentského posudku se diplomant/ka v rámci obhajoby vyjádřil/a ke kladům a zejména nedostatkům posuzovaného absolventského projektu. Některé z výtek uznal/a, jiné rozporoval/a, s uvedením odborných argumentů. V diskusi se členy komise diplomant/ka vysvětlil/a a zdůvodnil/a zvolenou koncepci a své záměry, vyjádřil/a se i k dodatečným otázkám přítomných pedagogů. Komise byla seznámena s názory oponenta, které diskutovala s přihlédnutím k argumentaci diplomanta/ky, způsobu obhajoby i ke kvalitám projektů ostatních absolventů a hlasováním dospěla k udělení výsledného hodnocení.

Absolvent/ka obhájil/a absolventský projekt.

*Absolvent/ka neobhájil/a absolventský projekt.*