

Hudební fakulta JAMU
Studijní program Hudební umění
Individuální studijní plán doktorského studia
Kompozice a teorie kompozice

Příjmení a jméno:

Zahájení studia: *měsíc a rok*

Školitel (a konzultant):

Téma disertační práce:

Rok studia: *studium DSP probíhá v rocích studia, nikoliv ročnících*

- **Obsahové zaměření - badatelská činnost:**

na min. půl stránky popište odbornou látku pro daný rok studia (jaká díla a jakou literaturu má student zpracovat, jaké konkrétní úkoly má splnit, případně jakým směrem oproti původnímu plánu se má práce rozvinout, kde bude bádát atd). Tato část je nesmírně důležitá, poněvadž dle tohoto popisu se předložená písemná práce na konci roku hodnotí. Tady opravdu nestačí pouze jediná věta!

- **Tvůrčí složka:**

Uveďte kompoziční činnost a aktivity, umělecká vystoupení, realizované workshopy, instalace aj. pro daný rok studia

- **Cizí jazyky:**

Výčet + termín absolvování

- **Studijní předměty:**

Výčet pro daný rok studia

- **Pedagogická činnost:**

Výčet (v průměru 2–5 hodin, dle požadavku katedry)

- **Další aktivity:**

*Konference, organizační činnost nebo členství v kulturních či vědeckých institucích, nahrávky atd.
Nezapomeňte datum a podpis!*

.....
školitel

.....
student

.....
předseda oborové rady

.....
děkan