

Hudební fakulta JAMU
Studijní program Hudební umění
Kompozice a teorie kompozice

HODNOCENÍ

Příjmení a jméno:

Školitel:

Konzultant:

Téma disertační práce:

Rok studia:

Badatelská činnost (Hodnocení vyplní školitel. Uvádí, zda byla splněna povinnost konzultací, dále popisuje stručně rozsah a obsah písemné práce studenta včetně hodnocení):

Tvůrčí činnost (Vyplní konzultant, popřípadě školitel na základě údaje konzultanta):

Cizí jazyky (Uved'te, zda byly složeny zkoušky dle časového plánu):

Studijní předměty (Uveďte absolvované předměty):

Pedagogická činnost (Uveďte, zda student splnil své pedagogické povinnosti a v jakém rozsahu – týdenní hodiny, semestry):

Další aktivity (Referáty na konferencích, popř. pasivní účast, přednášky, umělecká vystoupení, nahrávky, organizační činnost atd.):

datum

podpis školitele

datum

podpis konzultanta
(v případě oboru Interpretace
a teorie interpretace)

datum

podpisy členů oborové rady