

**PLÁN REALIZACE
STRATEGICKÉHO ZÁMĚRU
VZDĚLÁVACÍ A TVŮRČÍ ČINNOSTI
HUDEBNÍ FAKULTY
JANÁČKOVY AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ
NA ROK 2026**

Brno 2026

Obsah

Východiska	4
Prioritní cíle	5
1. Rozvíjet kompetence přímo relevantní pro praxi a dlouhodobé uplatnění v 21. století ...	5
2. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání	9
3. Zvýšit efektivitu a kvalitu doktorského studia	10
4. Posilovat excelenci a mezinárodní význam výzkumu hudebního umění s důrazem na umělecký výzkum	12
5. Budovat kapacity pro strategické řízení.....	13
6. Snížit administrativní zatížení pracovníků HF JAMU, aby se mohli naplno věnovat svému poslání	15
7. Strategie internacionalizace	16

Plán realizace Strategického záměru Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění pro rok 2026 (PRSZ HF 2026) je zpracován v souladu se strategickými a koncepčními dokumenty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT), zákonem o vysokých školách, Statutem Janáčkovy akademie múzických umění (JAMU), Strategickým záměrem JAMU (SZ 2021+) a jeho aktualizací z roku 2026, Plánem realizace SZ JAMU 2021+ a Statutem Hudební fakulty JAMU (HF JAMU). Vychází ze SZ HF JAMU 2021+ a jeho aktualizace v roce 2026.

Strategie internacionalizace Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění pro rok 2026 vychází ze Strategie internacionalizace Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění SZ HF 2021+ a jeho aktualizace v roce 2026 a přispívá k naplňování priorit v oblasti mezinárodní spolupráce v roce 2026. Je integrální součástí PRSZ HF 2026.

Schváleno Akademickým senátem HF JAMU dne 17. 6. 2026.

Východiska

Plán realizace Strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění je klíčovým dokumentem vymezujícím hlavní cíle a plánovaná opatření v období pro rok 2026.

Informačními podklady pro tvorbu PRSZ HF 2026 byly evropské, národní a stávající celoškolské i fakultní strategické dokumenty, a to zejména: Strategický záměr HF 2021+, resp. jeho aktualizace v roce 2026, Strategický záměr JAMU 2021+ a jeho aktualizace z roku 2026, Plán realizace SZ JAMU 2026, Strategický záměr MŠMT pro oblast vysokých škol na období od roku 2021, Strategie internacionalizace vysokého školství na období od roku 2021, Program MŠMT na podporu strategického řízení VŠ pro roky 2022–2025, Program MŠMT na podporu strategického řízení VŠ pro roky 2026–2030, Renewed EU agenda for higher education, Strategie programu Erasmus+, Strategie vzdělávací politiky ČR do roku 2030+, Dlouhodobý záměr vzdělávání a rozvoje vzdělávací soustavy České republiky na období 2019–2023, Inovační strategie České republiky 2019–2030, Národní priority orientovaného výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (2012–2030), Národní politika výzkumu, vývoje a inovací České republiky 2021+, Dlouhodobý záměr vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU na období 2016–2020, Dlouhodobý záměr vzdělávací a tvůrčí činnosti HF JAMU na období 2016–2020, dokumenty AEC (Association Européenne de Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen), Plán reprodukce a rozvoje technologií JAMU 2021–2030, Realizované OP3V projekty, respektive jejich etapy a jejich vyhodnocení, Záměry MŠMT v oblasti realizace OP Jan Ámos Komenský (OP JAK), příprava a realizace projektu Národního plánu obnovy (NPO) a Zpětná vazba Národního akreditačního úřadu k realizovaným akreditačním studijním programům.

Pro zpracování dokumentu byla využita doporučení externích evaluací, která HF JAMU absolvovala v roce 2020, a to zejména externí mezinárodní evaluace zaměřená na oblast uměleckého vzdělávání se specializovanou evropskou agenturou MusiQuE při AEC a hodnocení mezinárodním evaluačním panelem podle Metodiky hodnocení výzkumných organizací a programů účelové podpory výzkumu, vývoje a inovací (M17+, M25+) v segmentu vysokých škol.

Dále pak zjištění a doporučení realizovaných individuálních projektů národních, zejména QRAM, KV AUT A, KREDO a EFIN včetně SWOT analýz.

Prioritní cíle

1. Rozvíjet kompetence přímo relevantní pro praxi a dlouhodobé uplatnění v 21. století

1.A Podporovat rozvoj kompetencí pracovníků pro výuku a tvorbu studijních programů

- Promítnout rozvoj profesních a pedagogických dovedností a kompetencí do kariérních plánů/personálních dotazníků jednotlivých pedagogů a personálních plánů pedagogických pracovišť, a to v souladu s charakterem jejich vzdělávacího a tvůrčího profilu. V souladu s personálními plány motivovat pedagogy k dalšímu kariérnímu růstu a vytvářet pro něj odpovídající podmínky.
- Nadále využívat různých příležitostí jako je prezentace a hodnocení tvůrčích výstupů z výuky, porady na úrovni vedení JAMU a HF JAMU, porady garantů studijních programů, jednotlivých pracovišť, tvůrčích týmů i setkání na celofakultní úrovni jako platformu pro výměnu zkušeností a otevřenou diskusi směřující k systematickému vyhodnocování kvality a inovaci vzdělávací a tvůrčích činností.

1.B Rozvíjet metody zajišťování kvality vzdělávání a ověřování výsledků učení

- Nadále finančně, personálně i propagačně podporovat tvůrčí činnost studentů, a to mj. s cílem představit jejich umělecké a tvůrčí schopnosti potenciálním zaměstnavatelům již během studia, zejména zapojením studentů do festivalů (např. festival Janáček Brno), orchestrálních akademií významných orchestrů (např. Pražská komorní filharmonie, Filharmonie Brno, Česká filharmonie, Janáčkova filharmonie Ostrava aj.) a dalších kulturních institucí nejen v ČR.
- Dále rozvíjet vícekanálový systém zpětné vazby od studentů a pedagogů ke kvalitě výuky. Nadále monitorovat vývoj studentů skrze zpětné vazby při semestrálních a děkanských zkouškách a pečlivě reflektovat účinnost těchto nástrojů. V rámci zvyšování kvality nadále zapojovat do komise děkanských zkoušek externího zahraničního člena (tzv. critical friend).
- Nadále monitorovat a rozvíjet systém hodnocení kvality uměleckých výkonů studentů. Implementovat dosažené poznatky a dobrou praxi z oblasti hodnocení kvality uměleckých výkonů studentů do podoby systémových opatření.
- Nadále posilovat komunikaci se základními a zejména středními uměleckými školami a dále rozšiřovat aktivity kateder a oddělení vnějších vztahů směrem k nim; efektivně využít nové PR strategie i realizaci sdílených aktivit.
- Nadále podporovat veřejná vystoupení studentů jako přímého výstupu ze studia všech stupňů, v maximální míře přitom realizovat propojení s ostatními institucemi, veřejným

i soukromým sektorem, tj. posilovat funkčnost tzv. třetí role fakulty a podporovat zapojení externích uměleckých osobností do tvůrčích činností studentů. Nadále podporovat a zviditelňovat umělecké výstupy studentů jak na půdě fakulty, tak zejména v rámci orchestrálních a sborových koncertů a operních představení.

- Podporovat mezifakultní tvůrčí činnosti studentů, stejně tak jako spolupráci se studenty ostatních uměleckých vysokých škol a fakult a činnost interních studentských spolků.
- Nadále pokračovat v zapojování tuzemských a zahraničních odborníků a uměleckých osobností ve výukových procesech HF JAMU formou krátkodobých workshopů, interpretačních kurzů, odborných seminářů i formou dlouhodobé (semestrální) spolupráce. Propojeno s oblastí internacionalizace (bod 7.1).
- Nadále naplňovat Smlouvu o vzájemném zpřístupnění studijních předmětů studentům HF JAMU a Masarykovy univerzity (MUNI).
- Nadále podporovat možnost vzájemné účasti studentů obou fakult JAMU v předmětech, např. cvičný sbor na HF JAMU. Připravit koncept povinného zapojení studentů Zpěvu 1. a 2. ročníku.
- Nadále podporovat také projekty vznikající na základě samostatné umělecké a produkční tvorby studentů při splnění stanovených studijních povinností opět s cílem představit jejich umělecké schopnosti potenciálním zaměstnavatelům již během studia. Nadále podporovat projekt autorské tvorby soudobých oper a zachovat možnost představit je odborné veřejnosti.
- Systematicky pokračovat v obnově materiálního vybavení pro tvůrčí činnost studentů všech typů SP.
- Pokračovat v dokumentaci vzdělávací a umělecké činnosti HF JAMU ve Fondu umělecké dokumentace JAMU.
- Efektivněji propagovat aktivity, které HF JAMU vykonává v rámci procesů zajišťování kvality.
- Zabývat se implementací umělé inteligence (AI) do vzdělávacích procesů na HF JAMU.

1.C Posilovat vazbu studia na praxi a přípravu na budoucí uplatnění

- Dále rozvíjet a zdrojově zabezpečit kurzy studijní a profesní připravenosti studentů, poradenství pro uchazeče formou propagace programů a specializací. Zachovat a rozšířit talentové poradny na vybraných katedrách HF JAMU.
- Nadále rozvíjet formy psychologického poradenství a dalších specifických forem poradenství s využitím podpory z projektu ESF+ „Podpora a zlepšení systému vzdělávání a jeho kvality na JAMU“ (OP JAK) do 06/2028.

- Při rozvíjející se realizaci účinného alumni programu efektivně využívat možností daných digitalizací a moderními technologiemi. Práci s absolventy úžeji propojit s chodem fakult, a stejně zohlednit i při kontaktu s dalšími stupni a veřejností. Rozvíjet systematickou spolupráci s absolventy a získávat zpětnou vazbu k fungování alumni programu JAMU a studiu na HF JAMU. Prohlubovat získávání zpětné vazby od absolventů bezprostředně po ukončení studia a následně po třech letech od absolutoria.
- Pokračovat ve spolupráci s orchestry, divadly a dalšími uměleckými institucemi, stejně tak jako s reprezentacemi regionů v ČR i zahraničí. Ve spolupráci s Národním divadlem Brno realizovat a prezentovat umělecké výstupy studentů HF JAMU v rámci festivalu Janáček Brno 2026.
- V rámci udržitelnosti projektu NPO „Green Deal“ realizovat výuku povinně volitelného předmětu „Udržitelný (hudební) svět“ a podílet se na naplňování Strategie udržitelnosti JAMU.

1.D Nadále rozvíjet umělecký profil studia a posilovat jeho prestiž

- Nadále intenzivně využívat cílenou propagaci tradičních akcí HF JAMU (zejména koncerty, festivaly, představení, soutěže, přehlídky, kurzy, konference aj.) jako účinného nástroje realizace rozvíjené PR strategie. Nadále prezentovat umělecké výstupy ze studia na významných uměleckých platformách u nás i v zahraničí.
- Pokračovat v zapojování externích profesionálů do realizace výstupů z výuky a veřejně prezentovat takto vzniklé výstupy (propojení také s oblastí internacionalizace). V rámci PR strategie i v roce 2026 zviditelňovat významné osobnosti působící na HF JAMU, které intenzivně propojují pedagogickou praxi s vlastní tvůrčí profesní činností.
- Nadále posilovat vědomí společenské odpovědnosti studentů i pedagogů HF JAMU jako přirozené součásti uměleckých úvah a tvorby včetně zapojování pedagogů a studentů do aktivit U3V na HF JAMU.
- Realizovat akreditovaný profesní SP Pedagogika klavírní hry a v souvislosti s tím naplňovat indikátory v rámci udržitelnosti projektu NPO „*Rozvoj forem obsahu vzdělávání na Janáčkově akademii múzických umění*“.

1.E Systematicky se připravovat na aktualizaci akreditací, reakreditace a nové akreditace nových studijních programů

- Participovat na implementaci stanovených postupů průběžného hodnocení akreditovaných studijních programů do vnitřních předpisů JAMU.

- Za účelem zpřesňování a zpřehledňování systému vnitřního hodnocení kvality provádět jeho průběžnou revizi a případnou úpravu.
- Provádět průběžný sběr připomínek a námětů ke stávajícím akreditacím, postupně dílčí změny implementovat do studijních plánů a provádět koncepční přípravu zásadních změn pro nové akreditace. Za daným účelem využít každoroční hodnocení SP jejich garanty.
- Zajistit systematický sběr zpětné vazby a její využití k dílčím i koncepčním úpravám studijních plánů před akreditacemi.
- Zvýšit kapacitu pro pedagogickou a metodickou podporu (workshopy, mentorství, školení) tak, aby podklady pro akreditace byly odborně zpracované.
- Pravidelně aktualizovat kurikula a výstupy učení tak, aby reflektovaly aktuální trendy, technologie a praxi ve světě umění.
- Podpořit inovace ve výuce a interdisciplinární projekty, které připraví absolventy schopné konkurenceschopně působit v současném uměleckém prostředí.
- Posílit spolupráci s dalšími akademii a akreditačními orgány při tvorbě a uznávání vhodných standardů pro umělecké SP.
- Postupně pokračovat v důsledné evaluaci studijních programů se zaměřením na vyhodnocení zejména počtu předmětů, hodinových dotací a pedagogického zabezpečení, a to i s ohledem na efektivnost nastavení studijních plánů. Realizaci evaluace jsme zahájili v roce 2025 evaluací studijních programů na Katedře zpěvu a na Katedře kompozice a multimediální tvorby. V roce 2026 budeme v tomto procesu pokračovat evaluací studijních programů Hra na bicí nástroje a jazz a studijního programu Hra na dechové nástroje.
- Na základě vyhodnocení provedených evaluací a výstupů z kontroly NAÚ v roce 2024 pokračovat v implementaci příslušných opatření.

1.F Posilovat mezinárodní dimenzi vysokoškolského vzdělávání

- V rámci páté výzvy podávávání žádostí o projekt Evropských univerzit byla finančně podpořena aliance IN.TUNE s trváním 4 roky a možností prodloužení. Alianci tvoří univerzity s hudebními i divadelními fakultami. Cílem HF JAMU bude prohlubovat spolupráci se zapojenými univerzitami tak, aby se JAMU v rámci prodloužení projektu mohla stát plnohodnotným členem této aliance.
- Nadále usilovat o zapojení zahraničních pedagogů do výukového procesu na HF JAMU. Pokračovat v realizaci Blended Intensive Projects, např. Ton Koopman Academy (stará hudba – Paříž, Den Haag, Brno), nebo jiných forem mezinárodní spolupráce jako např. RC – JAMU Connections (nová hudba – Den Haag, Brno).

- Zapojovat do Mezinárodní doktorandské konference HF JAMU 2026 co nejvíce doktorandů ze zahraničí. Usilovat o maximální aktivní účast doktorandů HF JAMU na konferencích v zahraničí.
- Nadále podporovat aktivní účast na konferencích AEC a jiných mezinárodních platformách (viz oblast internacionalizace).
- Realizovat zásadní mezinárodní projekty HF JAMU (zejména Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus, Mezinárodní skladatelská soutěž SoundChain ad.).
- Nadále užívat členství v mezinárodní asociaci AEC jako možnosti ovlivnit směřování vzdělávací politiky EU.

1.G Přípravovat a realizovat kurzy CŽV vedoucí k získání mikrocertifikátu

- Nadále realizovat systém mikrocertifikátů ve vzdělávacích procesech u vybraných kurzů CŽV na HF JAMU a sondovat nové možnosti v rozvoji a vývoji v této oblasti.
- Zapojit se do přípravy nového projektu OP JAK Vzdělávání pro praxi a život (Vzdělávání) *Příprava a podpora vysokoškolského prostředí pro výuku programů celoživotního vzdělávání a podpora kurzů univerzity třetího věku.*

2. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání

2.A Posílit motivaci HF JAMU rozvíjet nabídku forem vzdělávání včetně vzdělávání poskytovaného online a zapojení nových technologií (MVTP)

- Zajistit maximálně efektivní využití špičkových technologií pro streamování uměleckých výstupů, přednášek, konferencí atp. a po příslušné analýze realizovat jejich další nákupy.
- Technologické vybavení HF JAMU nadále rozšiřovat a zkvalitňovat, a to i s ohledem na realizaci kvalitní platformy pro uskutečňování flexibilních forem vzdělávání (např. MVTP).
- Nadále podporovat činnost Metodického centra při KKI na HF JAMU.
- Zvážit možnosti částečné výuky v některých vybraných studijních programech formou tzv. blended learningu.
- Zvážit možnosti kombinované výuky ve vybraných studijních programech.

2.B Zajišťovat kvalitu vzdělávání poskytovaného flexibilními formami s ohledem na jejich specifika

- Distanční/hybridní formy vzdělávání a komunikace dále využívat tam, kde je to účelné (např. pro úspěšnou realizaci bodu 1.F na HF JAMU). Využít v této souvislosti materiál pro vedení JAMU pro rozhodování o zavedení distanční/hybridní formy vzdělávání v normativních aktech JAMU.
- ❖ Průběžně dotvářet metodické a systémové zázemí pro případné uplatnění výuky formou tzv. blended learningu; využít v této souvislosti materiál HF JAMU realizovaný v rámci projektu NPO „*Rozvoj forem obsahu vzdělávání na Janáčkově akademii múzických umění*“: Metodická koncepce pro organizaci teoretické výuky na HF JAMU formami b-learningu, včetně jeho průběžné aktualizace a vyhodnocení. Implementovat v této souvislosti nový metodický pokyn NAÚ k realizaci online výuky.

2.C Umožnit lepší sladování studia s rodinným a pracovním životem a vytvořit podmínky pro úspěšné studium v kombinované formě

- Nadále pěstovat individuální přístup při řešení rodinných, sociálních, zdravotních ad. životních situací i pedagogů, jakožto jednoho ze specifíků a předností HF JAMU.

3. Zvýšit efektivitu a kvalitu doktorského studia

3.A Posilovat kvalitu, otevřenost a internacionalizaci doktorského studia

- V návaznosti na řešení projektu PPROVŠ Příprava na implementaci reformy doktorského studia promítat projektové závěry a doporučení do vnitřního chodu HF JAMU.
- Posílit postavení a zapojení garantů DSP.
- S ohledem na charakter financování DSP zvyšovat výběrovost uchazečů při přijímacím řízení, preferovat kvalitu před kvantitou.
- Udržet relativně vysokou úspěšnost studia v DSP a zvýšit počet studentů úspěšně ukončujících studium v řádné době studia.
- Připravit reakreditaci DSP Interpretace a teorie interpretace již v duchu nových akreditačních standardů, které začnou platit od 1. 1. 2027.
- Podporovat rozvoj kompetencí školitelů v DSP, a to v souladu se *Standardy školitele HF JAMU a Metodickými materiály pro DSP HF JAMU*, které byly vypracovány v roce 2024.

- Nadále podporovat rozvoj kvality výuky a tvůrčí činnosti DSP mimo jiné jejím intenzivním propojením s výzkumnou činností fakulty, a dále pokračováním ve vzdělávání školitelů a pedagogů v DSP HF.
- Usilovat o publikování výsledků výzkumu doktorandů v zahraničních časopisech, s ohledem na končící podporu v rámci SVV připravit a na celoškolské úrovni koordinovat vhodný nástroj pro podporu výzkumných aktivit doktorandů. Aktivně propagovat umělecké a výzkumné výstupy doktorandů i obecně naše DSP, jejich poslání, přínosy a možnosti. Nej kvalitnější DP i nadále vydávat knižně.
- Nadále úzce spolupracovat s ostatními uměleckými VŠ při realizaci společných výzkumných a uměleckých projektů DSP (např. konference Teritoria umění, Doktorandské vědecké konference HF JAMU ad.).
- Navázat systémová opatření týkající se zvýšení kvalitativního standardu DSP na HF JAMU na příslušná opatření podrobněji definovaná ve *Strategickém záměru rozvoje oblasti výzkumných činností Janáčkovy akademie múzických umění na období 2022+* a jeho aktualizacích v podobě každoročních plánů realizací.
- Rozvíjet koncepční spolupráci na zkvalitnění DSP v koordinaci s Divadelní fakultou (realizovat pravidelná setkání celoškolské pracovní skupiny pro DSP, vzájemně participovat na stávajících akcích fakult apod.).

3.B Zlepšovat podmínky pro kvalitní studium

- Nadále zefektivňovat a zvyšovat kvalitu odborné a tvůrčí studijní činnosti doktorandů v rámci celkového kontextu fungování HF JAMU.
- Zahrnout otázku prostorového zázemí pro doktorandy do strategického plánování dislokací na HF JAMU.
- Rozvíjet a udržovat hmotné vybavení využívané v rámci DSP (hudební nástroje, technologie atp.).
- Komplexně implementovat inovace v organizaci DSP realizované v rámci PPROVŠ *Příprava na implementaci reformy doktorského studia a Strategie řízení lidských zdrojů* pro roky 2024–2025.
- Pokračovat v realizaci projektu z výzvy OP JAK „Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů na JAMU“ zaměřený na rozvoj materiálního a infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů JAMU.

3.C Implementovat novelu doktorského studia do stávajících doktorských studijních programů, jasně definovat práva a povinnosti doktorandů

- Na HF JAMU realizovat zejména prostřednictvím důsledné implementace Standardů školitelů a Metodických materiálů pro DSP na HF JAMU; stejně jako zohlednit v podávaných akreditačních žádostech DSP.

4. Posilovat excelenci a mezinárodní význam výzkumu hudebního umění s důrazem na umělecký výzkum

4.A Implementovat závěry a doporučení hodnocení dle Metodiky 25+

- Zohlednit výsledky mezinárodního hodnocení výzkumu HF a JAMU z roku 2025 (Metodika 25+) tak, aby byly dané podněty podrobně zapracovány a připraveny pro implementaci do dalšího strategického období (umělecký výzkum, internacionalizace, reakreditace doktorského studia, společenská prezentace výsledků výzkumu, vnitřní pravidla, evaluace) – obsaženo v dalších bodech.
- Zohlednit a implementovat zkušenosti s dosavadním *Strategickým záměrem rozvoje oblasti výzkumných činností JAMU 2022+* a jeho aktualizacemi, a to zejména pro přípravu daného dokumentu pro další strategické období.

4.B Výrazně posílit mezinárodní rozměr výzkumu

- Realizovat relevantní opatření dle dosavadního *Strategického záměru rozvoje oblasti výzkumných činností JAMU 2022+* a definovat jejich aktualizaci pro nové strategické období.
- Usilovat o publikování výstupů výzkumu v zahraničních odborných časopisech a sbornících.
- Zvýšit podíl odborných monografií vydávaných v angličtině (či jiném cizím jazyku); usilovat o vydávání monografií v zahraničních nakladatelstvích.
- Veškerá odborná sympózia HF JAMU pojmát a organizovat v mezinárodním kontextu.
- Zvýšit počet vystoupení pedagogů HF JAMU na zahraničních konferencích.
- Zapojit zahraniční pedagogy i do výzkumných aktivit HF JAMU.
- Podporovat mobilitu pedagogů HF JAMU i v oblasti výzkumu.
- Nadále usilovat o co největší počet zahraničních referujících na Mezinárodní konferenci HF „JAMUsica“ (nyní s ohledem na přípravu ročníku 2027).
- V maximální míře využít pro další rozvoj internacionalizace vědy a výzkumu zastoupení HF JAMU v mezinárodních odborných organizacích (SAR, AEC apod.).

4.C Posilovat excelenci a společenskou relevanci výzkumu

- Realizovat konkrétní opatření dle doporučení mezinárodní evaluace vědy a výzkumu, která na JAMU proběhla v roce 2025, dané podněty mj. zohlednit pro přípravu Strategického záměru rozvoje oblasti výzkumných činností JAMU na další strategické období.
- Zvyšování excelence dosahovat plně v souladu s bodem 4.B a za pomoci opatření zde uvedených.
- Intenzivně prezentovat výsledky výzkumu HF JAMU v rámci širší odborné/umělecké komunity a příp. i veřejnosti.
- Nadále realizovat excelentní výstupy i na poli uměleckého výstupu (prezentace v Research Catalogue SAR, vystoupení na konferenci SAR atp.).
- Podporovat smluvní výzkum umožňující nové formy inter-institucionální spolupráce (skrze například technologií MVTP) – propojeno s bodem 7.5.
- Nadále prezentovat výzkumné aktivity HF JAMU na akci „Týden AV ČR“.
- Pokračovat v realizaci projektu TAČR „Zpřístupnění uměleckého vzdělávání z domácího prostředí („Akademie z domova“)“.

4.D Rozvoj výzkumné infrastruktury

- Realizovat konkrétní opatření dle dosavadního *Strategického záměru rozvoje oblasti výzkumných činností JAMU* a připravovat inovativní kroky pro aktualizaci daného dokumentu v novém strategickém období.
- Podílet se na optimalizaci pravidel pro dělení IP DKRVO na JAMU, zohlednit v tomto procesu i potřebu reagovat na zrušení dosavadní podpory v rámci SVV (s platností od roku 2027).
- Motivovat výzkumné pracovníky HF JAMU (podporované z IP DKRVO) k dosahování excelentních výzkumných výsledků, a to zejména s ohledem na jejich uplatnitelnost v Modulu 1.

5. Budovat kapacity pro strategické řízení

5.A Vytvořit finanční nástroj pro implementaci klíčových strategických priorit

- Obnovu a rozvoj technologického zajištění činnosti fakulty ve všech směrech realizovat na základě každoročně aktualizovaného a zpřesňovaného Plánu reprodukce a rozvoje technologií HF JAMU 2021–2030.
- Operativně reagovat na vyhlášení nových výzev OP JAK a jiných dotačních/grantových výzev, připravit a podat projekty JAMU/HF JAMU.

- Pokračovat v realizaci projektů „*Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů na JAMU*“, ESF+ „*Podpora a zlepšení systému vzdělávání a jeho kvality na JAMU*“ a ERDF „*Rozvoj materiálního a infrastrukturního zázemí pro studenty se specifickými potřebami a talentované studenty na JAMU*“ a „*Zvýšení kvality vzdělávání na JAMU*“ v rámci OP JAK.

5.B Posilovat strategické řízení v rozhodujících procesech činnosti

- Spolupracovat na pravidelné aktualizaci jednotné informační báze JAMU pro tvorbu a přehled žádostí/projektů se snahou postihnout všechny dostupné dotační zdroje.
- Nadále efektivně využívat analytických možností informačních systémů, zejména IS a SAP, nezbytných pro rozhodování založené na datech.

5.C Posílit strategické řízení lidských zdrojů a zajistit pro ně vyhovující prostorové zabezpečení

- Vyvíjet a zkvalitňovat nástroje pro kvalitativní i kvantitativní hodnocení pracovní činnosti zaměstnanců fakulty, a to s ohledem na definovaná kritéria jejich pedagogické, tvůrčí i organizační práce, a se zohledněním náplně jednotlivých pracovních pozic (odborný asistent, docent, profesor, vedoucí katedry, garant studijního programu, školitel atp.) a respektováním specifik jednotlivých programů. HF JAMU bude nadále na zasedání přijímacích komisí a během každoročních děkanských zkoušek analyzovat atraktivnost studijních programů dle počtu a složení uchazečů i meziroční uměleckou úroveň.
- Prohlubovat odbornou způsobilost a obligatorní používání elektronických informačních a komunikačních nástrojů (pracovní emailová schránka, IS, RUV atp.). Poskytovat zaměstnancům aktivní podporu, další školení a poradenství v užívání moderních technologií a technologií zajišťující nejen distanční výuku, ale i procesní zabezpečení agend spojených se studiem a tvůrčí činností.
- Při řízení lidských zdrojů důsledně vycházet z personálních plánů jednotlivých kateder. Spolu s kariérními plány je využívat pro vytipování a přípravu potenciálních budoucích vedoucích pracovníků a pro rozvoj jejich manažerských kompetencí.
- Podporovat kvalifikaci pedagogického, technického a administrativního personálu.
- Realizovat projektový záměr vybudování a vybavení „Welcome Office“ (reprezentativní sdílený prostor pro setkávání, organizační a tvůrčí práci, který bude sloužit zejména zahraničním studentům a pedagogům, a dojde tak k posílení internacionalizace studia a sdílení příkladů dobré praxe pro zvýšení kompetencí studentů a pedagogů na HF JAMU). Propojeno s oblastí internacionalizace (kap. 7).

5.D Soustavně se zabývat bezpečností fyzickou, tak i kybernetickou

- Participovat prostřednictvím zástupců HF JAMU na práci Bezpečnostní komise JAMU.
- Koordinovat bezpečnostní opatření na HF JAMU s opatřeními celoškolskými.
- Poskytovat zaměstnancům i studentům HF JAMU adekvátní informační servis, podporovat prevenci, příp. potřebná školení pro zajištění bezpečnosti.
- Podílet se na normotvorbě pro zajištění bezpečnosti na JAMU i součástích (směrnice, metodické pokyny apod.).
- Intenzivně v rámci JAMU participovat na posilování kybernetické bezpečnosti.
- Kontinuální zajišťování bezpečnosti lidských zdrojů především prostřednictvím osvěty v oblasti kyberbezpečnosti formou školení a seminářů.
- Zajištění odpovídajícího hardware a software pro ochranu systémů školy.

5.E Postupně uvádět do praxe jednotlivé cíle Strategie udržitelnosti JAMU

- V návaznosti na celoškolskou Strategii udržitelnosti JAMU implementovat dané podněty do prostředí HF JAMU.

5.F Finalizovat Strategii komunikace JAMU

- V roce 2026 implementovat Komunikační strategii JAMU pro potřeby HF JAMU (v návaznosti na dokončení dané strategie na celoškolské úrovni).

6. Snížit administrativní zatížení pracovníků HF JAMU, aby se mohli naplno věnovat svému poslání

6.A Zjednodušit předávání informací veřejné správě a zlepšovat dostupnost a oběh informací pomocí pokračující digitalizace agend

- Dále rozvíjet systémy informovanosti pro první ročníky.
- Spolupracovat na vypracování komplexní informační strategie a využít oblast IT pro zjednodušení administrativní zátěže. Zajistit, aby IT systémy vyhovovaly potřebám podpůrných pracovníků. Nadále zajišťovat potřebnou znalost systémů IS zejména u akademických pracovníků.
- Spolupracovat na dokončení implementace nové struktury a funkčnosti webových stránek www.jamu.cz a hf.jamu.cz. V souvislosti s těmito změnami bude připravován potřebný informační obsah. Odpovídajícím způsobem bude doplněna i EN verze stránek.

6.C Podpořit rozvoj profesionálních aparátů zajišťujících podpůrné služby pro akademické pracovníky

- Optimalizovat prostorové a materiální zabezpečení širšího managementu fakulty (proděkani, vedoucí kateder atp.).
- Personálně posílit pracoviště zahraničních vztahů a nově definovat pracoviště pro vnější vztahy HF JAMU.
- Nadále poskytovat součinnost katedrám HF JAMU při propagaci jejich činností, a to ve spolupráci s fakultním pracovištěm pro vnější vztahy.
- Bude-li to možné, udržet kvalifikované pracovníky zaměstnané na projektové bázi a nabídnout jim další uplatnění po ukončení projektů. Usilovat o udržení expertních projektových pracovníků, kteří se podílejí na přípravě projektových žádostí a realizaci projektů OP JAK, NPO ad.

6.D Zajistit výměnu zkušeností a informací mezi veřejnou správou a JAMU a podpořit přenos dobré praxe ze zahraničí

- Podporovat pracovní stáže nebo absolvování kvalifikačních kurzů neakademických a akademických pracovníků.

7. Strategie internacionalizace

7.1 Rozvíjet globální kompetence studentů a pracovníků HF JAMU

- Podporovat zahraniční mobility studentů a pedagogů, včetně účasti na festivalech, soutěžích a konferencích. Plně využívat členství v mezinárodních sítích a spolupráci s partnerskými institucemi. Motivovat výjezdy pedagogů na zahraniční partnerské univerzity a VŠ. Nadále podporovat zvláště nadané studenty HF JAMU formou stipendia jako příspěvku na krátkodobé zahraniční mobility.
- Podporovat rozvoj kompetencí pracovníků HF JAMU v oblasti internacionalizace a souvisejících oblastech (internationalizace studijních programů či procesů digitalizace aj.), a to prostřednictvím různých forem školení ve spolupráci s domácími i zahraničními experty.
- Podporovat rozvoj jazykových dovedností pedagogů a administrativních pracovníků HF JAMU.
- Spolupracovat na aktualizaci a přípravě podpůrných informačních materiálů pro vyjíždějící i přijíždějící studenty v rámci ERASMUS+.
- Podporovat vyjíždějící studenty v rámci mobilit ERASMUS+ a dalších programů.

- Zmapovat a následně systematizovat podmínky pro potenciální příjíždějící studující, zejména s ohledem na integrovanou nabídku kurzů v angličtině.
- Prostřednictvím společného projektu středoevropských vysokých uměleckých škol „Winds of Central Europe“ nadále participovat jako partner na aktivitách mezinárodní sítě CEEPUS (Central European Exchange Program for University Studies).
- Nadále podporovat krátkodobé i dlouhodobé působení zahraničních lektorů a hostujících profesorů na HF JAMU, stejně jako působení pedagogů HF JAMU v zahraničí. Intenzivně využívat k tomuto účelu i digitální technologie.

7.2 Internacionalizace studijních programů

- Nadále naplňovat a monitorovat mezinárodní sdílený studijní program Historical performance (European Master of Early Music) realizovaným ve spolupráci HF JAMU a University of the Arts/Koninklijk Conservatorium Den Haag. Posoudit reakreditaci joint programu.
- Na HF JAMU pokračovat s tvorbou pilotního bakalářského SP na Katedře varhanní a historické interpretace v anglickém jazyce (Historical Interpretation) v rámci projektu OP JAK.

7.4 Podporovat rozvoj mezinárodního marketingu a rozvíjet služby nabízené zahraničním studentům a pracovníkům včetně práce se zahraničními studenty a absolventy

- Dlouhodobě podporovat významné mezinárodní umělecké a umělecko-výzkumné/výzkumné projekty HF JAMU – zvláště Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus, Mezinárodní skladatelská soutěž SoundChain, které jsou v mezinárodním kontextu nejvýznamnějšími akcemi HF JAMU. Rozšiřovat možnosti propagace těchto událostí s cílem dosažení ještě většího mezinárodního renomé.
- Udržovat aktualizované informace o HF JAMU na portálech Study in the Czech Republic a Study in Brno.
- Spolupracovat na rozvoji a precizaci webu JAMU a HF JAMU v anglickém jazyce.
- Spolupracovat na aktualizaci a přípravě podpůrných informačních materiálů pro příjíždějící studenty v rámci ERASMUS+ a dalších programech (např. Průvodce pro zahraniční studenty na HF JAMU, Student's guide JAMU).
- Cíleně podporovat a rozvíjet spolupráci se zahraničními uměleckými vysokými školami, s nimiž má HF JAMU uzavřeny dohody, a pravidelně participovat na aktivitách těchto škol včetně účasti pracovníků HF JAMU v jejich organizačních strukturách.

7.5 Posílit strategické řízení internacionalizace

- S ohledem na vlastní strategické plánování sledovat trendy, tendence, požadavky, preference a příklady dobré praxe u zahraničních institucí a partnerů (ve všech oblastech vzdělávacího procesu, tvůrčí i organizační činnosti).
- Podporovat veškeré nástroje a opatření v oblasti internacionalizace uvedené v rámci všech prioritních cílů výše.
- Nadále podporovat mezinárodní spolupráci strategických partnerství a členství v mezinárodních sítích a organizacích.
- Podporovat smluvní výzkum umožňující nové formy inter-institucionální spolupráce (skrze například technologií MVTP).
- Monitorovat a případně spolutvořit vývoje evropského uměleckého vysokého školství skrze zastoupení v AEC.