



**PLÁN REALIZACE
STRATEGICKÉHO ZÁMĚRU
VZDĚLÁVACÍ A TVŮRČÍ ČINNOSTI
HUDEBNÍ FAKULTY
JANÁČKOVY AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ
NA ROK 2024**

Brno 2024

Obsah

Východiska	4
Prioritní cíle	5
1. Rozvíjet kompetence přímo relevantní pro praxi a dlouhodobé uplatnění v 21. století ...	5
2. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání	9
3. Zvýšit efektivitu a kvalitu doktorského studia	10
4. Posilovat excelenci a mezinárodní význam výzkumu hudebního umění s důrazem na umělecký výzkum	11
5. Budovat kapacity pro strategické řízení.....	12
6. Snížit administrativní zatížení pracovníků HF JAMU, aby se mohli naplno věnovat svému poslání	14
7. Strategie internacionalizace	15

Plán realizace Strategického záměru Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění pro rok 2024 (PRSZ HF 2024) je zpracován v souladu se strategickými a koncepčními dokumenty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT), zákonem o vysokých školách, Statutem Janáčkovy akademie múzických umění (JAMU), Strategickým záměrem JAMU (SZ 2021+), Plánem realizace SZ JAMU 2021+ a Statutem Hudební fakulty JAMU (HF JAMU). Vychází ze SZ HF JAMU 2021+

Strategie internacionalizace Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění pro rok 2024 vychází ze Strategie internacionalizace Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění SZ HF 2021+ a přispívá k naplňování priorit v oblasti mezinárodní spolupráce v roce 2024. Je integrální součástí PRSZ HF 2024.

Východiska

Plán realizace Strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění je klíčovým dokumentem vymezujícím hlavní cíle a plánovaná opatření v období pro rok 2024.

Informačními podklady pro tvorbu PRSZ HF 2024 byly evropské, národní a stávající celoškolské i fakultní strategické dokumenty, a to zejména: Strategický záměr HF 2021+, Strategický záměr JAMU 2021+, Plán realizace SZ JAMU 2023, Strategický záměr MŠMT pro oblast vysokých škol na období od roku 2021, Strategie internacionalizace vysokého školství na období od roku 2021, Program MŠMT na podporu strategického řízení VŠ pro roky 2022–2025, Renewed EU agenda for higher education, Strategie programu Erasmus+, Strategie vzdělávací politiky ČR do roku 2030+, Dlouhodobý záměr vzdělávání a rozvoje vzdělávací soustavy České republiky na období 2019–2023, Inovační strategie České republiky 2019–2030, Národní priority orientovaného výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (2012–2030), Národní politika výzkumu, vývoje a inovací České republiky 2021+, Dlouhodobý záměr vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU na období 2016–2020, Dlouhodobý záměr vzdělávací a tvůrčí činnosti HF JAMU na období 2016–2020, dokumenty AEC (Association Européenne de Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen), Plán reprodukce a rozvoje technologií JAMU 2021–2030, Realizované OP3V projekty, respektive jejich etapy a jejich vyhodnocení, Záměry MŠMT v oblasti realizace OP Jan Ámos Komenský (OP JAK), příprava a realizace projektu Národního plánu obnovy (NPO) a Zpětná vazba Národního akreditačního úřadu k realizovaným akreditačním studijním programům.

Pro zpracování dokumentu byla využita doporučení externích evaluací, která HF JAMU absolvovala v roce 2020, a to zejména externí mezinárodní evaluace zaměřená na oblast uměleckého vzdělávání se specializovanou evropskou agenturou MusiQuE při AEC a hodnocení mezinárodním evaluačním panelem podle Metodiky hodnocení výzkumných organizací a programů účelové podpory výzkumu, vývoje a inovací (M17+) v segmentu vysokých škol.

Dále pak zjištění a doporučení realizovaných individuálních projektů národních, zejména QRAM, KV AUT A, KREDO a EFIN včetně SWOT analýz.

Prioritní cíle

1. Rozvíjet kompetence přímo relevantní pro praxi a dlouhodobé uplatnění v 21. století

1.A Podporovat rozvoj kompetencí pracovníků pro výuku a tvorbu studijních programů

- Promítnout rozvoj profesních a pedagogických dovedností a kompetencí do kariérních plánů/personálních dotazníků jednotlivých pedagogů a personálních plánů pedagogických pracovišť, a to v souladu s charakterem jejich vzdělávacího a tvůrčího profilu. V souladu s personálními plány motivovat pedagogy k dalšímu kariérnímu růstu a vytvářet pro něj odpovídající podmínky. Propojeno s 1.H.
- Využívat různých příležitostí jako je prezentace a hodnocení tvůrčích výstupů z výuky, porady na úrovni vedení JAMU a HF JAMU, porady garantů studijních programů, jednotlivých pracovišť, tvůrčích týmů i setkání na celofakultní úrovni jako platformu pro výměnu zkušeností a otevřenou diskusi směřující ke zvýšení kvality a inovaci vzdělávací a tvůrčích činností.

1.B Rozvíjet metody zajišťování kvality vzdělávání a ověřování výsledků učení

- Nadále finančně, personálně i propagačně podporovat tvůrčí činnost studentů, a to mj. s cílem představit jejich umělecké a tvůrčí schopnosti potenciálním zaměstnavatelům již během studia, zejména zapojením studentů do festivalů (např. Festival Janáček Brno, festival Moravský podzim), orchestrálních akademií významných orchestrů (např. Pražská komorní filharmonie, Filharmonie Brno, Česká filharmonie, Moravská filharmonie Olomouc aj.) a dalších kulturních institucí nejen v ČR. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU a částečně z Programu podpory rozvoje oblasti vysokého školství.*
- Dále rozvíjet vícekanálový systém zpětné vazby od studentů a pedagogů ke kvalitě výuky s aktivním zapojením pracovní skupiny KVALITA. Nadále monitorovat vývoj studentů skrze zpětné vazby při semestrálních a děkanských zkouškách a pečlivě reflektovat účinnost těchto nástrojů.
- Nadále monitorovat a rozvíjet systém hodnocení kvality uměleckých výkonů studentů. Implementovat dosažené poznatky a dobrou praxi z oblasti hodnocení kvality uměleckých výkonů studentů do podoby systémových opatření. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU a částečně z Programu podpory rozvoje oblasti vysokého školství.*
- Posilovat komunikaci se základními a zejména středními uměleckými školami a dále rozšiřovat aktivity kateder a oddělení vnějších vztahů směrem k nim; efektivně využít

nové PR strategie i realizaci sdílených aktivit. *Částečně podporovat z Programu podpory rozvoje oblasti vysokého školství.*

- Nadále podporovat veřejná vystoupení studentů jako přímého výstupu ze studia všech stupňů, v maximální míře přitom realizovat propojení s ostatními institucemi, veřejným i soukromým sektorem, tj. posilovat funkčnost tzv. třetí role fakulty a podporovat zapojení externích uměleckých osobností do tvůrčích činností studentů. Nadále podporovat a zviditelňovat umělecké výstupy studentů jak na půdě fakulty, tak zejména v rámci orchestrálních a sborových koncertů a operních představení. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU a částečně z Programu podpory rozvoje oblasti vysokého školství.*
- Podporovat mezifakultní tvůrčí činnosti studentů, stejně tak jako spolupráci se studenty ostatních uměleckých vysokých škol a fakult a činnost interních studentských spolků.
- Pokračovat v recipročním otevření hromadných předmětů i pro studenty MUNI.
- Nadále podporovat možnost vzájemné účasti studentů obou fakult v předmětech, např. cvičný sbor na HF JAMU.
- Nadále podporovat také projekty vznikající na základě samostatné umělecké a produkční tvorby studentů při splnění stanovených studijních povinností opět s cílem představit jejich umělecké schopnosti potenciálním zaměstnavatelům již během studia. Nadále podporovat projekt autorské tvorby soudobých oper a zachovat možnost představit je odborné veřejnosti. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- Pokračovat v realizaci projektu v rámci interní grantové soutěže Fondu podpory strategického rozvoje vzdělávací činnosti (FPSRVČ). V souvislosti s vyhlášením nové výzvy v rámci FPSRVČ připravit a podat novou žádost za fakultu pro rok 2025. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- Systematicky pokračovat v obnově materiálního vybavení pro tvůrčí činnost studentů všech typů SP. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- Pokračovat v dokumentaci vzdělávací a umělecké činnosti HF JAMU ve Fondu umělecké dokumentace JAMU.
- Efektivněji propagovat aktivity, které HF JAMU vykonává v rámci procesů zajišťování kvality.
- Zabývat se implementací umělé inteligence (AI) do vzdělávacích procesů na HF JAMU.

1.C Posilovat vazbu studia na praxi a přípravu na budoucí uplatnění

- Dále rozvíjet a zdrojově zabezpečit kurzy studijní a profesní připravenosti studentů, poradenství pro uchazeče formou propagace programů a specializací. Zachovat

a rozšířit talentové poradny na vybraných katedrách HF JAMU. Nadále rozvíjet formy psychologického poradenství a dalších specifických forem poradenství. *Podporovat zejména z Programu podpory rozvoje oblasti vysokého školství.* Dále pak tyto služby zahrnout do připravovaných projektů OP JAK.

- Při rozvíjející se realizaci účinného alumni programu efektivně využívat možností daných digitalizací a moderními technologiemi. Práci s absolventy úžeji propojit s chodem fakult, a stejně zohlednit i při kontaktu s dalšími stupni a veřejností. Rozvíjet systematickou spolupráci s absolventy a získávat zpětnou vazbu k fungování alumni programu JAMU a studiu na HF JAMU. Prohlubovat získávání zpětné vazby od absolventů bezprostředně po ukončení studia a následně po třech letech od absolutoria.
- Pokračovat ve spolupráci s orchestry, divadly a dalšími uměleckými institucemi, stejně tak jako s reprezentacemi regionů v ČR i zahraničí. Ve spolupráci s Národním divadlem Brno (NdB) realizovat a prezentovat umělecké výstupy studentů HF JAMU v rámci festivalu Janáček Brno 2024.
- V rámci realizace projektu z NPO „Green Deal“ vytvořit a implementovat jeden povinně volitelný předmět se zaměřením na udržitelnost a podílet se na přípravě Strategie udržitelnosti JAMU.

1.D Nadále rozvíjet specifický profil studia a posilovat jeho prestiž

- Nadále intenzivně využívat cílenou propagaci tradičních akcí HF JAMU (zejména koncerty, festivaly, představení, soutěže, přehlídky, kurzy, konference aj.) jako účinného nástroje realizace rozvíjené PR strategie. Nadále prezentovat umělecké výstupy ze studia na významných uměleckých platformách u nás i v zahraničí. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- Pokračovat v zapojování externích profesionálů do realizace výstupů z výuky a veřejně prezentovat takto vzniklé výstupy (propojení také s oblastí internacionalizace).
- V rámci PR strategie i v roce 2024 zviditelňovat významné osobnosti působící na HF JAMU, které intenzivně propojují pedagogickou praxi s vlastní tvůrčí profesní činností.
- Posilovat vědomí společenské odpovědnosti studentů i pedagogů HF JAMU jako přirozené součásti uměleckých úvah a tvorby. Součástí posilování vědomí společenské odpovědnosti je také zapojování pedagogů a studentů do aktivit U3V na HF JAMU.
- Úspěšně akreditovat profesní SP Klavírní pedagogika a v souvislosti s tím dokončit další vybrané aktivity v rámci projektu NPO „Rozvoj forem obsahu vzdělávání na

Janáčkově akademii múzických umění“ (specifický cíl A3 „Tvorba nového profesně zaměřeného SP“).

1.E Podporovat budování infrastruktury pro interaktivní metody vzdělávání a integraci studujících

- ❖ Připravit a podat projekty ESF+ a ERDF v rámci OP JAK se zaměřením mj. i na podporu studentů se specifickými potřebami a rozvoj práce s talentovanými/nadanými studenty.

1.F Vyhodnotit zkušenosti s dosavadním fungováním nového modelu akreditací a navrhnout jeho dílčí úpravy

- Zahájit přípravu důkladné evaluace SP se zaměřením na vyhodnocení zejména počtu předmětů, hodinových dotací a rovněž pedagogického zabezpečení i s ohledem na finanční efektivnost nastavení studijních plánů. Samotnou evaluaci bude možno realizovat nejdříve v ak. roce 2025/2026, až budou SP naplněny studenty ve všech ročních studia.
- Vyhodnotit výstupy z kontroly NAÚ v roce 2024.

1.G Posilovat mezinárodní dimenzi vysokoškolského vzdělávání

- V rámci páté výzvy podávání žádostí o projekt Evropských univerzit byla finančně podpořena aliance IN.TUNE s trváním 4 roky a možností prodloužení. Alianci tvoří univerzity s hudebními i divadelními fakultami. Cílem HF JAMU bude prohlubovat spolupráci se zapojenými univerzitami tak, aby se JAMU v rámci prodloužení projektu (2026) mohli stát plnohodnotnými členy této aliance.
- Usilovat o zapojení zahraničních pedagogů do výukového procesu na HF JAMU. Zapojit do výuky zahraniční hostující profesory na Katedře zpěvu a Katedře bicích nástrojů.
- Nadále realizovat Blended Intensive Projects, např. Ton Koopman Academy (stará hudba – Paříž, Den Haag, Brno) a RC – JAMU Connections (nová hudba – Den Haag, Brno).
- Zapojovat do Mezinárodní doktorandské konference HF JAMU 2024 co nejvíce doktorandů ze zahraničí.
- Nadále podporovat aktivní účast na konferencích AEC a jiných mezinárodních platformách (viz oblast internacionalizace).
- Realizovat zásadní mezinárodní projekty HF JAMU (zejména Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně, Sympozium: Umění /hudba/management ad.) s podporou

PRSŘ, konkrétně v části Strategie internacionalizace. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*

- Užívat členství v mezinárodní asociaci AEC jako možnost ovlivnit směřování vzdělávací politiky EU.

1.H Posilovat mezinárodní dimenzi vysokoškolského vzdělávání

- Nadále rozvíjet formy psychologického poradenství a specifických forem poradenství na HF JAMU a podpořit realizaci projektů v těchto oblastech zejména z prostředků Programu podpory rozvoje oblasti vysokého školství pro rok 2024. Dále pak tyto služby zahrnout do připravovaných projektů OP JAK. Propojeno s body 1.A a 1.C. Za tímto účelem nadále plně využívat možností Poradenského centra, stejně jako výsledků CRP věnovaných příslušné problematice, které JAMU řešila v minulých letech. Připravit koncepci rozšíření centra o kariérní poradenství.

2. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání

2.A Posílit motivaci HF JAMU rozvíjet nabídku forem vzdělávání včetně vzdělávání poskytovaného online

- Zajistit maximálně efektivní využití špičkových technologií pro streamování uměleckých výstupů, přednášek, konferencí atp. a po příslušné analýze realizovat jejich další nákupy. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- Technologické vybavení HF JAMU nadále rozšiřovat a zkvalitňovat, a to i s ohledem na realizaci kvalitní platformy pro uskutečňování flexibilních forem vzdělávání. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- Nadále podporovat činnost Metodického centra při KKI na HF JAMU.
- Zvážit možnosti částečné výuky v některých vybraných studijních programech formou tzv. blended learningu.
- Zvážit možnosti kombinované výuky ve vybraných studijních programech.

2.B Zajišťovat kvalitu vzdělávání poskytovaného flexibilními formami s ohledem na jejich specifika

- Distanční/hybridní formy vzdělávání a komunikace dále využívat tam, kde je to účelné (např. pro úspěšnou realizaci bodu 1.G na HF JAMU).
- Průběžně dotvářet metodické a systémové zázemí pro případné uplatnění výuky formou tzv. blended learningu; využít v této souvislosti materiál HF JAMU realizovaný v rámci Národního plánu obnovy pro oblast vysokých škol pro roky 2022–2024

(specifický cíl A: Transformace formy a obsahu vysokoškolského vzdělávání): *Metodická koncepce pro organizaci teoretické výuky na HF JAMU formami b-learningu*, včetně jeho průběžné aktualizace a vyhodnocení. Připravit podkladový materiál pro vedení JAMU pro rozhodování o zavedení distanční/hybridní formy vzdělávání v normativních aktech JAMU.

2.C Umožnit lepší skloubení studia s rodinným a pracovním životem a vytvořit podmínky pro úspěšné studium v kombinované formě

- Nadále pěstovat individuální přístup při řešení rodinných, sociálních, zdravotních ad. životních situací studentů v kombinované formě doktorského studia i jako začínajících pedagogů, jakožto jednoho ze specifíků a předností HF JAMU.

3. Zvýšit efektivitu a kvalitu doktorského studia

3.A Posilovat kvalitu, otevřenost a internacionalizaci doktorského studia

- Realizovat a následně implementovat výstupy a cíle v rámci PPROVŠ *Příprava na implementaci reformy doktorského studia* (příprava celoškolské Doktorské školy, evaluace procesů a systémových nastavení DSP, vypracování metodické koncepce podpory a hodnocení studentů i školitelů).
- Posílit postavení a zapojení garantů DSP.
- S ohledem na připravované změny ve financování DSP zvyšovat výběrovost uchazečů při přijímacím řízení, preferovat kvalitu před kvantitou.
- Udržet relativně vysokou úspěšnost studia v DSP a zvýšit počet studentů úspěšně ukončujících studium v řádné době studia.
- Dokončit proces implementace realizovaných standardů školitele a jejich promítnutí do kariérních plánů pedagogů.
- Nadále podporovat rozvoj kvality výuky a tvůrčí činnosti DSP mimo jiné jejím intenzivním propojením s výzkumnou činností fakulty.
- Usilovat o publikování výsledků výzkumu doktorandů v zahraničních časopisech, maximálně za tímto účelem využít podporu SVV.
- Aktivně propagovat umělecké a výzkumné výstupy doktorandů i obecně naše DSP, jejich poslání, přínosy a možnosti. Nejvyšší DP i nadále vydávat knižně.
- Nadále úzce spolupracovat s ostatními uměleckými VŠ při realizaci společných výzkumných a uměleckých projektů DSP (např. konference Teritoria umění ad.).
- Navázat systémová opatření týkající se zvýšení kvalitativního standardu DSP na HF JAMU na příslušná opatření podrobněji definovaná ve *Strategickém záměru*

rozvoje oblastí výzkumných činností Janáčkovy akademie múzických umění na období 2022+ a jeho aktualizací v podobě každoročních plánů realizací.

3.B Zlepšovat podmínky pro kvalitní studium

- Nadále zefektivňovat a zvyšovat kvalitu působení doktorandů ve vzdělávacím procesu na HF JAMU. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- Zahrnout otázku prostorového zázemí pro doktorandy do strategického plánování dislokací na HF JAMU.
- Rozvíjet a udržovat hmotné vybavení využívané v rámci DSP (hudební nástroje, technologie atp.).
- Začít realizovat projekt z výzvy OP JAK „Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů na JAMU“ zaměřený na rozvoj materiálního a infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů JAMU.

4. Posilovat excelenci a mezinárodní význam výzkumu hudebního umění s důrazem na umělecký výzkum

4.A Implementovat závěry a doporučení mezinárodního hodnocení dle Metodiky 17+

- Realizovat konkrétní opatření podrobně rozpracovaná ve *Strategickém záměru rozvoje oblastí výzkumných činností JAMU* (a plánu jeho realizace), která doporučení hodnocení Metodiky 17+ podrobně rozpracovávají a připravují k implementaci (umělecký výzkum, internacionalizace, reakreditace doktorského studia, společenská prezentace výsledků výzkumu, vnitřní pravidla, evaluace).
- Zohlednit a implementovat aktuální vyhodnocení *Plánu realizace Strategického záměru rozvoje oblastí výzkumných činností JAMU 2022+*.

4.B Výrazně posílit mezinárodní rozměr výzkumu

- Realizovat konkrétní opatření dle *Strategického záměru rozvoje oblastí výzkumných činností JAMU 2022+*.
- Usilovat o publikování výstupů výzkumu v zahraničních časopisech a sbornících.
- Zvýšit podíl odborných monografií vydávaných v angličtině (či jiném cizím jazyku); usilovat o vydávání monografií v zahraničních nakladatelstvích.
- Veškerá odborná sympózia HF JAMU pojímat a organizovat v mezinárodním kontextu.
- Zvýšit počet vystoupení pedagogů HF JAMU na zahraničních konferencích.
- Zapojit zahraniční pedagogy i do výzkumných aktivit HF JAMU.
- Podporovat mobilitu pedagogů HF JAMU i v oblasti výzkumu.

- Nadále usilovat o co největší počet zahraničních referujících na Mezinárodní konferenci HF „JAMUsica“ (aktuálně s ohledem na přípravu akce v roce 2025).
- V maximální míře využít pro další rozvoj internacionalizace vědy a výzkumu zastoupení HF JAMU v mezinárodní výzkumné skupině pro uměleckou pedagogiku Society for Artistic Research.

4.C Posilovat excelenci a společenskou relevanci výzkumu

- Realizovat konkrétní opatření dle *Strategickém záměru rozvoje oblasti výzkumných činností JAMU 2022+*.
- Zvyšování excelence dosahovat plně v souladu s bodem 4.B a za pomoci opatření zde uvedených.
- Intenzivně prezentovat výsledky výzkumu HF JAMU v rámci širší odborné/umělecké komunity a příp. i veřejnosti.
- Nadále realizovat excelentní výstupy i na poli uměleckého výstupu (prezentace v Research catalogue SAR, vystoupení na konferenci SAR atp.).

4.D Rozvoj výzkumné infrastruktury

- Realizovat konkrétní opatření dle *Strategickém záměru rozvoje oblasti výzkumných činností JAMU*.
- Podílet se na optimalizaci pravidel pro dělení IP DKRVO na JAMU.
- Motivovat výzkumné pracovníky HF JAMU (podporované z IP DKRVO) k dosahování excelentních výzkumných výsledků, a to zejména s ohledem na jejich uplatnitelnost v Modulu1.

4.E Spolupracovat se strategickými partnery při realizaci politiky VaVal

- Networking v rámci EPARM, ale také využití společného potenciálu s ostatními UVŠ pro navazování zahraničního partnerství.

5. Budovat kapacity pro strategické řízení

5.A Vytvořit finanční nástroj pro implementaci klíčových strategických priorit

- Obnovu a rozvoj technologického zajištění činnosti fakulty ve všech směrech realizovat na základě každoročně aktualizovaného a zpřesňovaného Plánu reprodukce a rozvoje technologií HF JAMU 2021–2030. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU, OP JAK a NPO.*

- Operativně reagovat na vyhlášení výzev OP JAK, připravit a podat projekty JAMU pro její zapojení.
- Začít realizovat projekt OP JAK „Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů na JAMU“.
- Spolupracovat na pravidelné aktualizaci jednotné informační báze JAMU pro tvorbu a přehled žádostí/projektů se snahou postihnout všechny dostupné dotační zdroje.

5.B Posilovat strategické řízení v rozhodujících procesech činnosti

- Nadále efektivně využívat analytických možností informačních systémů, zejména IS a SAP, nezbytných pro rozhodování založené na datech.
- Pokračovat v plánování dislokací také ve vztahu k Welcome Office, reorganizaci učeben po přestěhování Katedry cizích jazyků a části Katedry kompozice a multimediální tvorby do prostor Astorky atd.

5.C Posílit strategické řízení lidských zdrojů

- Vyvíjet a zkvalitňovat nástroje pro kvalitativní i kvantitativní hodnocení pracovní činnosti zaměstnanců fakulty, a to s ohledem na definovaná kritéria jejich pedagogické, tvůrčí i organizační práce, a se zohledněním náplně jednotlivých pracovních pozic (odborný asistent, docent, profesor, vedoucí katedry, garant studijního programu, školitel atp.) a respektováním specifik jednotlivých programů. HF JAMU bude nadále na zasedání přijímacích komisí a během každoročních děkanských zkoušek analyzovat atraktivnost studijních programů dle počtu a složení uchazečů i meziroční uměleckou úroveň.
- Prohlubovat odbornou způsobilost a obligatorní používání elektronických informačních a komunikačních nástrojů (pracovní emailová schránka, IS, RUV atp.). Poskytovat zaměstnancům aktivní podporu a poradenství v užívání moderních technologií a technologií zajišťující nejen distanční výuku, ale i procesní zabezpečení agend spojených se studiem a tvůrčí činností. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- Při řízení lidských zdrojů důsledně vycházet z personálních plánů jednotlivých kateder. Spolu s kariérními plány je využívat pro vytipování a přípravu potenciálních budoucích vedoucích pracovníků a pro rozvoj jejich manažerských kompetencí.
- Podporovat kvalifikaci pedagogického, technického a administrativního personálu. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- Spolupracovat na řešení projektu Strategie řízení lidských zdrojů 2024–2025 v rámci Programu podpory rozvoje oblasti vysokých škol.

5.D Otevřít diskusi o legislativních změnách

- Na základě připravované novely zákona o VŠ vést diskuse a připravit se zejména na implementaci reformy doktorského studia.

6. Snížit administrativní zatížení pracovníků HF JAMU, aby se mohli naplno věnovat svému poslání

6.A Zjednodušit předávání informací veřejné správě a zlepšovat dostupnost a oběh informací pomocí pokračující digitalizace agend

- Dále rozvíjet systémy informovanosti pro první ročníky.
- Spolupracovat na vypracování komplexní informační strategie a využít oblast IT pro zjednodušení administrativní zátěže. Zajistit, aby IT systémy vyhovovaly potřebám podpůrných pracovníků. Implementace úprav (funkce, správa webu) vzešlých ze strategické analýzy a testování webu JAMU (cz i en verze). *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*

6.B Zjednodušit zadávání a hodnocení projektů

- Proces přípravy a realizace projektů FRVČ JAMU důsledně opírat o novelizovanou směrnici (č. 10/2023 LJ), která odráží uvedený požadavek administrativního zjednodušení.

6.C Podpořit rozvoj profesionálních aparátů zajišťujících podpůrné služby pro akademické pracovníky

- Optimalizovat prostorové a materiální zabezpečení širšího managementu fakulty (proděkani, vedoucí kateder atp.).
- Nadále poskytovat součinnost katedrám HF JAMU při propagaci jejich činností, využívat za tímto účelem podporu pozice manažera pro marketing a PR na HF JAMU ve spolupráci s oddělením pro vnější vztahy JAMU.
- Bude-li to možné, udržet kvalifikované pracovníky zaměstnané na projektové bázi a nabídnout jim další uplatnění po ukončení projektů.

6.D V souladu se strategií JAMU participovat na výměně zkušeností a informací mezi veřejnou správou a HF JAMU a přenosu dobré praxe ze zahraničí

- Podporovat pracovní stáže nebo absolvování kvalifikačních kurzů neakademických a akademických pracovníků.

7. Strategie internacionalizace

7.1 Rozvíjet globální kompetence studentů a pracovníků HF JAMU

- Podporovat mobility studentů a pedagogů, včetně účastí na festivalech, soutěžích a konferencích. Plně využívat členství v mezinárodních sítích a spolupráci s partnerskými institucemi, zejména rozvíjet spolupráci s univerzitami zapojenými do aliance IN.TUNE. Motivovat výjezdy pedagogů na zahraniční partnerské univerzity a VŠ. Nadále podporovat zvláště nadané studenty HF JAMU formou stipendia jako příspěvku na krátkodobé zahraniční mobility. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- Úspěšně realizovat projekty „Mobility III – Hudební fakulta – Podpora mezinárodní spolupráce, vzdělávání a networkingu v oblasti hudby a hudební produkce“ a „Mobility III – Podpora tvůrčích a manažerských rezidencí a stáží v oblasti hudby a hudební produkce a dramatických umění“ v rámci výzvy NPO MK.
- Podporovat rozvoj kompetencí pracovníků HF JAMU v oblasti internacionalizace a souvisejících oblastech, zejména internacionalizace studijních programů, procesů digitalizace aj., a to prostřednictvím různých forem školení ve spolupráci s domácími i zahraničními experty. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- Podporovat rozvoj jazykových dovedností pedagogů a administrativních pracovníků HF JAMU.
- Spolupracovat na aktualizaci a přípravě podpůrných informačních materiálů pro vyjíždějící studenty v rámci ERASMUS+.
- Podporovat vyjíždějící studenty v rámci mobility ERASMUS+ a dalších programů.
- Prostřednictvím společného projektu středoevropských vysokých uměleckých škol „Winds of Central Europe“ participovat na aktivitách mezinárodní sítě CEEPUS (Central European Exchange Program for University Studies).
- Nadále podporovat krátkodobé i dlouhodobé působení zahraničních lektorů a hostujících profesorů na HF JAMU, stejně jako působení pedagogů HF JAMU v zahraničí. Intenzivně využívat k tomuto účelu i digitální technologie. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- V rámci NPO MK úspěšně dokončit realizaci projektu „Mezinárodní semestr interpretace, kompozice a hudební produkce na Hudební fakultě JAMU“. Současně připravit, podat a následně realizovat 4 projektové žádosti v rámci nové výzvy se zaměřením na hostování zahraničních lektorů pro výuku v oblasti umělecké a kreativní tvorby.

7.2 Internacionalizace studijních programů

- Nadále naplňovat a monitorovat mezinárodní sdílený studijní program Historical performance (European Master of Early Music) realizovaným ve spolupráci HF JAMU a University of the Arts/Koninklijk Conservatorium Den Haag a reflektovat možnosti dalšího rozvoje. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- Na HF JAMU vytipovat vhodný(é) SP pro akreditaci v cizím jazyce, respektive připravit koncepci pro zcela nový SP v cizím jazyce (s případným napojením na OP JAK).

7.4 Podporovat rozvoj mezinárodního marketingu a rozvíjet služby nabízené zahraničním studentům a pracovníkům včetně práce se zahraničními studenty a absolventy

- Dlouhodobě podporovat významné mezinárodní umělecké a vědecké projekty HF JAMU – zvláště Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy, Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus, Sympozium: Umění/hudba/management, Mezinárodní skladatelskou soutěž SoundChain, které jsou v mezinárodním kontextu nejvýznamnějšími akcemi HF JAMU. Rozšiřovat možnosti propagace těchto událostí s cílem dosažení ještě většího mezinárodního renomé. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU a Programu podpory rozvoje oblasti vysokého školství.*
- Udržovat aktualizované informace o HF JAMU na portálech Study in the Czech Republic a Study Art in the Czech Republic.
- Spolupracovat na rozvoji a precizaci webu JAMU a HF JAMU v anglickém jazyce.
- Spolupracovat na aktualizaci a přípravě podpůrných informačních materiálů pro příjíždějící studenty v rámci ERASMUS+ a dalších programech (např. Průvodce pro zahraniční studenty na HF JAMU, Student's guide JAMU).
- Cíleně podporovat a rozvíjet spolupráci se zahraničními uměleckými vysokými školami, s nimiž má HF JAMU uzavřeny dohody, a pravidelně participovat na aktivitách těchto škol včetně účasti pracovníků HF JAMU v jejich organizačních strukturách. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*

7.5 Posílit strategické řízení internacionalizace

- S ohledem na vlastní strategické plánování sledovat trendy, tendence, požadavky, preference a příklady dobré praxe u zahraničních institucí a partnerů (ve všech oblastech vzdělávacího procesu, tvůrčí i organizační činnosti).
- Podporovat veškeré nástroje a opatření v oblasti internacionalizace uvedené v rámci všech prioritních cílů výše.

- Nadále podporovat mezinárodní spolupráci strategických partnerství a členství v mezinárodních sítích a organizacích. Spolupracovat na přípravě možného začlenění JAMU do aliance IN.TUNE (2026).
- Podporovat smluvní výzkum umožňující nové formy inter-institucionální spolupráce (skrze například technologií MVTP).
- Monitorovat a případně spolutvořit vývoje evropského uměleckého vysokého školství skrze zastoupení v AEC a radě AEC.