



HUDEBNÍ FAKULTA
JANÁČKOVY AKADEMIE
MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

Vyhláška pro přijímací řízení

v akademickém roce 2020/2021

DOKTORSKÉ STUDIUM

studijního programu „Hudební umění“

V Brně, 15. dubna 2020

1. Pro akademický rok 2020/2021 nabízíme ke studiu tyto obory doktorského studijního programu:

Název oboru	Délka studia	AKVO
Interpretace a teorie interpretace (všechny specializace - viz obory magisterského stupně studia)	4 roky	8201V093
Kompozice a teorie kompozice	4 roky	8201V094
Hudební produkce (studijní zaměření - symfonické orchestry)	4 roky	P0215D310002

Obvyklý celkový počet přijímaných uchazečů pro všechny doktorské studijní programy je 7 studentů.

2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu:

- kopie dokladu o absolvování magisterského stupně studia (viz Podmínky pro přijetí do doktorského stupně studia na Hudební fakultě JAMU)
- strukturovaný životopis
- cizí státní příslušníci (s výjimkou uchazečů ze Slovenské republiky) musí předložit vysvědčení o vykonání požadované zkoušky z českého jazyka dle stanovených podmínek (viz Podmínky pro přijetí do doktorského stupně studia na Hudební fakultě JAMU)

Uchazeči o doktorské studium zašlou společně s přihláškou a povinnými přílohami koncepci budoucí disertační práce (ta musí obsahovat především téma práce, výzkumné otázky a hypotézy, specifikaci předmětu výzkumu, představení zamýšlené metodologie výzkumu, předpokládanou osnovu budoucí disertační práce, shrnutí současného stavu poznání tématu a přehled odborné literatury k tématu) a svou diplomovou práci (elektronicky, popř. odkaz).

Uchazeč o obor Hudební produkce zároveň předloží návrh zamýšleného praktického projektu a pedagogické činnosti.

3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky

Uchazeč má možnost konzultovat téma a badatelský záměr zamýšlené disertační práce u odborníka z řad pedagogů HF JAMU. Kontaktní e-mailovou adresu lze získat u MgA. Petry Koňárkové (konarkova@jamu.cz).

4. Termíny podání přihlášky

Uchazeči o studium v doktorském studijním programu „Interpretace a teorie interpretace“, „Kompozice a teorie kompozice“ a „Hudební produkce“ podávají přihlášky ke studiu **do 16. srpna 2020**.

Přihlášky se podávají bez označení formy studia, o prezenční nebo kombinované formě studia u přijatých uchazečů rozhodne s konečnou platností Oborová rada příslušného studijního oboru. Toto rozhodnutí obdrží uchazeč spolu s rozhodnutím o přijetí.

5. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář „E-PŘIHLÁŠKA“ na webových stránkách JAMU <http://is.jamu.cz>

HF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému (IS); v případě podání přihlášky jiným způsobem bude přihláška považována za neplatnou a bude uchazeči o studium vrácena. Podává-li uchazeč přihlášku na více studijních oborů najednou, je třeba počtu oborů přizpůsobit počet založených přihlášek, včetně všech příloh i poplatků na každý obor zvlášť.

Podmínkou přihlášení již NENÍ zaslání vytištěné přihlášky spolu s přílohami, ale povinné přílohy je nutné nahrát do IS JAMU k založené přihlášce.

Dle vlastního uvážení může uchazeč k přihlášce připojit i výběrové portfolio svých nejlepších počinů v oblasti interpretační či kompoziční (odkazy na nahrávky, CD apod.) nebo hudebně produkční, a v oblasti výzkumu umění či uměleckého výzkumu (artistic research), např. odborné studie, publikované články, reflexe a analýzy cizí i vlastní umělecké tvorby.

6. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na doktorské studium je jednokolové. Přijímací zkouška je vedena formou rozpravy a prezentace interpretačního, kompozičního nebo produkčního výkonu a je komisionální. V rozpravě jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, především schopnost teoretické reflexe umělecké tvorby. Uchazeči o obor Interpretace a teorie interpretace přednesou výběr skladeb z připraveného recitálu - programu v rozsahu 60 minut (výběr repertoáru je ponechán na uchazeči). **Konkrétní požadavky (zadání) ke komisionální zkoušce včetně její talentové součásti jsou zveřejněny na stránkách univerzity (www.jamu.cz).**

Uchazeč také složí jazykovou zkoušku (dle výběru: angličtina, němčina, francouzština, italština). Jazyková zkouška zjišťuje jazykovou vybavenost uchazeče a jeho schopnost odborného vyjadřování ve zvoleném cizím jazyce.

7. Termíny přijímacího řízení

Přijímací zkouška se koná dne **10. 9. 2020 pro obor Interpretace a teorie interpretace, 3. 9. 2020 pro obor Kompozice a teorie kompozice a 10. 9. 2020 pro obor Hudební produkce.**

Náhradní termín není stanoven!

8. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyznění uchazečů

Přijímací zkoušky hodnotí přijímací komise jmenovaná děkanem fakulty v souladu s ustanoveními platného Zákona o vysokých školách, Studijního a zkušebního řádu JAMU a Podmínek pro přijetí do doktorského stupně studia na Hudební fakultě JAMU. Komise na základě posouzení odborných a talentových kvalit uchazečů a posouzení kvality tezí a nosnosti tématu uvažované disertační práce navrhuje děkanovi jejich přijetí či nepřijetí ke studiu.

Po přijímacích zkouškách dostávají uchazeči **rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke studiu** doporučeně na adresu trvalého bydliště.

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter, závazné je pouze písemné rozhodnutí děkana fakulty, které bude všem uchazečům zasláno (jak je uvedeno výše) na adresu trvalého bydliště – **PROTI VÝSLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU POUZE NA WEBU FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!**

9. Administrativní poplatek

Platba za přijímací řízení se provádí přes Obchodní centrum v Informačním systému JAMU a činí **800,-Kč**. Bližší informace naleznete při vyplňování elektronické přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. 800,- Kč).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, **se nevrací**.

10. Různé

- a) Pozvánka k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků budou zaslány nejpozději 1 týden před jejím konáním.
- b) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních oborů, platí poplatek za každý studijní obor zvlášť.
- c) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané materiály se také nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po vykonání přijímacích zkoušek.
- d) Uchazeči mají právo po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky na základě žádosti (a po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.
- e) Korepetitora si uchazeč zajišťuje sám.
- f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné. Každý si ho tedy řeší individuálně.
- g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

11. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé obory studia jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky; respektování správných etických, pedagogických

a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU; vyhodnocení výsledků jednotlivých částí přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor zpracován (viz Podmínky pro přijetí do doktorského stupně studia na Hudební fakultě JAMU), a to bezprostředně po ukončení přijímacích zkoušek; zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

V Brně dne 15. 4. 2020

prof. MgA. Jindřich Petráš
děkan HF JAMU