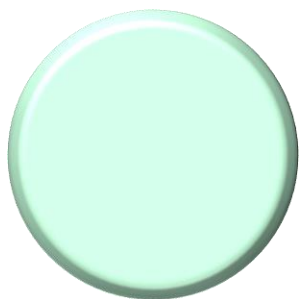


UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU



TAJEMSTVÍ HISTORICKÉ INTERPRETACE

ZIMNÍ SEMESTR akademického roku 2022/2023

ZAHÁJENÍ: 25. listopadu 2022

ČAS PŘEDNÁŠEK: 10.30–12.00 hod.

FORMA VÝUKY: prezenční

**MÍSTO VÝUKY: HF JAMU (místnost č. 205)
Komenského nám. 6, Brno**

CENA: 550,- Kč

Elektronická přihláška dostupná v Obchodním centru JAMU (14. 11. od 9.00 hod.–18. 11. 2022 vč.):

<https://is.jamu.cz/obchod/baleni/8621>

(kapacita: 40 osob)

TAJEMSTVÍ HISTORICKÉ INTERPRETACE

- 25. listopadu 2022** **FRANCOUZSKÁ ORNAMENTIKA
V BAROKNÍ HUDBĚ**
prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.
- 2. prosince 2022** **TANCE V HUDBĚ 17. A 18. STOLETÍ**
Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D.
- 9. prosince 2022** **VARHANY – NÁSTROJ VELKÝCH MOŽNOSTÍ**
Mgr. Petr Kolař
- 16. prosince 2022** **HUDEBNÍ PROCHÁZKA VÁNOČNÍ EVROPOU**
Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D.
- 6. ledna 2023** **TAJEMSTVÍ BACHOVSKÉ ORNAMENTIKY
A IMPROVIZACE**
MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA
- 13. ledna 2023** **„LA VIRTUOSISSIMA CANTATRICE“ – BARBARA
STROZZI A JEJÍ VÝZNAM V ITALSKÉ HUDBĚ
17. STOLETÍ**
Mgr. Irena Troupová
- 20. ledna 2023** **GIOVANNI PAISIELLO – BOUŘLIVÁK VE
SLUŽBÁCH CAREVNY**
MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA
- 27. ledna 2023** **KOUZLO BAROKNÍCH HOUSLÍ**
MgA. Jana Anýžová
- 3. února 2023** **BAROKNÍ HOBOJ**
Mgr. Tereza Samsonová
- 10. února 2023** **TOULKY VÝVOJE ZOBCOVÝCH A PŘÍČNÝCH
FLÉTEN OD STŘEDOVĚKU PO SOUČASNOST**
Michaela Šikulová Ambrosi, MMus, Ph.D.

PÁ 25. LISTOPADU 2022

BARBARA MARIA WILLI: FRANCOUZSKÁ ORNAMENTIKA V BAROKNÍ HUDBĚ

Na rozdíl od dnešní hudební praxe musel barokní interpret umět přidat své vlastní ingredience do hudebního díla. Jak ornamentovat barokní hudbu a kde jsou hranice dobrého vkusu? B. M. Willi provede bohatstvím atraktivní barokní hudební módy.

PÁ 2. PROSINCE 2022

JANA MICHÁLKOVÁ SLIMÁČKOVÁ: TANCE V HUDBĚ 17. A 18. STOLETÍ

Suita byla vedle sonáty a koncertu třetím nejvýznamnějším druhem instrumentální hudby 17. a 18. století. Různě stylizované tance se komponovaly pro sólové nástroje, pro komorní ansámby a pro orchestry, buď jako samostatně vzniklé skladby nebo jako suity sestavené z jevištních děl. Zaměříme se na počátky tanečních sestav v době renesance, na vývoj suit v baroku, na jejich ustálené i volné podoby, osvětlíme typy tanců a jejich charakter v různých zemích.

PÁ 9. PROSINCE 2022

(exkurze v 15.30 hod.)

PETR KOLAŘ: VARHANY – NÁSTROJ VELKÝCH MOŽNOSTÍ

Představení královského nástroje, varhan brněnské katedrály sv. Petra a Pavla, a hudby určené nejen varhanám. Exkurzi v katedrále sv. Petra a Pavla provede od 15.30 hod. varhaník katedrály a pedagog HF JAMU Petr Kolař.

PÁ 16. PROSINCE 2022

JANA MICHÁLKOVÁ SLIMÁČKOVÁ: HUDEBNÍ PROCHÁZKA VÁNOČNÍ EVROPOU

Procházka vánoční hudbou Evropy, která začne v Anglii, pak půjde do Francie, Itálie, Německa a Rakouska a skončí doma v českých zemích. Přiblíží známé a zapomenuté či nehrané skladby. Osvětlí pojmy koleda, pastorela, pastorela, pastorální mše. Nakonec přinese i malé hudební překvapení.

PÁ 6. LEDNA 2023

MARTIN HROCH: TAJEMSTVÍ BACHOVSKÉ ORNAMENTIKY A IMPROVIZACE

Génius barokní hudby J. S. Bach patří k nejvýznamnějším osobnostem 18. století. Pojďme nahlédnout do skladatelské kuchyně tohoto velikána a poznávat krásy ornamentiky a improvizace vrcholného baroka.

PÁ 13. LEDNA 2023

IRENA TROUPOVÁ: „LA VIRTUOSISSIMA CANTATRICE“ – BARBARA STROZZI A JEJÍ VÝZNAM V ITALSKÉ HUDBĚ 17. STOLETÍ

Mezi barokními ženami-skladatelkami 17. století vyčnívá benátská zpěvačka Barbara Strozzi. Její hudba je invenční a nekonvenční, plná emocí a odvážných harmonií. Barbaře Strozzi se dostalo toho nejlepšího vzdělání své doby a mohla se pohybovat mezi skutečnými vzdělanci a mecenáši umění. To vše dokázala zužitkovat a svojí tvorbou se zařadila mezi významné italské skladatele.

PÁ 20. LEDNA 2023

MARTIN HROCH: GIOVANNI PAISIELLO – BOUŘLIVÁK VE SLUŽBÁCH CAREVNY

Životní osudy a inspirace vepsané do díla jednoho z nejslavnějších skladatelů neapolské operní školy, který uchvátil svým uměním nejeden evropský panovnický dvůr i samotnou ruskou carevnou Kateřinu II.

PÁ 27. LEDNA 2023

JANA ANÝŽOVÁ: KOUZLO BAROKNÍCH HOUSLÍ

Zaposlouchejte se do podmanivých tónů barokních houslí a poznejte tajemství tohoto dokonalého nástroje, který učaroval nejednoho skladatele a interpreta. Jana Anýžová vás provede historií a seznámí se způsoby hry, vlastnostmi a používáním dobových smyčců.

PÁ 3. ÚNORA 2023

TEREZA SAMSONOVÁ: BAROKNÍ HOBOJ

Tereza Samsonová vám představí zbrusu nový „starý“ nástroj, který na HF JAMU našel svůj domov – barokní hoboj. Můžete se seznámit s vývojem a tradicí tohoto nástroje jeho specifiky a krásou tónu, který zněl napříč Evropou nejen během 17. a 18. století.

PÁ 10. ÚNORA 2023

MICHAELA ŠIKULOVÁ AMBROSI: TOULKY VÝVOJE ZOBCOVÝCH A PŘÍČNÝCH FLÉTEN OD STŘEDOVĚKU PO SOUČASNOST

Poznejte historický souboj těchto dvou výjimečných nástrojů v dějinném vývoji hudby. Uslyšíte a uvidíte originály historických i současných fléten a poodhalíte neznámé a méně známé fenomény interpretace na historické dechové nástroje.