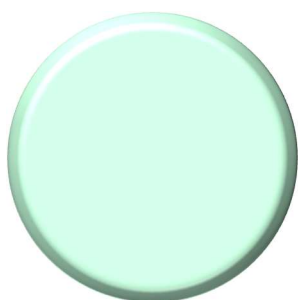


# UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU



## BÁSNÍCI KLAVÍRU V

ZIMNÍ SEMESTR akademického roku 2021/2022

**ZAHÁJENÍ: 22. ŘÍJNA 2021**

**ČAS PŘEDNÁŠEK: 13.00–14.30 hod. (skupina č. 1)  
15.00–16.30 hod. (skupina č. 2)**

**FORMA VÝUKY: prezenční**

**MÍSTO VÝUKY: HF JAMU (místnost č. 114)  
Komenského nám. 6, Brno**

**CENA: 440,- Kč**

**Elektronická přihláška dostupná v Obchodním centru JAMU (do 19. 10. 2021):**

**Skupina č. 1 (kapacita: 25 osob)**

**<https://is.jamu.cz/obchod/baleni/5761>**

**Skupina č. 2 (kapacita: 25 osob)**

**<https://is.jamu.cz/obchod/baleni/5762>**

# BÁSNÍCI KLAVÍRU V

- 22. října 2021** **POHLED DO KLAVÍRU**  
prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.
- 5. listopadu 2021** **MOZARTOVY KLAVÍRNÍ KONCERTY II – PROJEV GÉNIA**  
doc. MgA. Alice Rajnohová, Ph.D.
- 12. listopadu 2021** **KLAVÍRNÍ FANTAZIE I**  
MgA. Pavel Zemen
- 26. listopadu 2021** **JANÁČKEM TO NEKONČÍ!**  
prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.
- 10. prosince 2021** **STAVITEL SKROMNÝCH PŘÍBYTKŮ LIDSKÉHO ŠTĚSTÍ**  
BcA. Adam Závodský
- 17. prosince 2021** **BEETHOVENOVY KLAVÍRY**  
prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.
- 7. ledna 2022** **VARIACE**  
prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.
- 14. ledna 2022** **NEJKRÁSNEJŠÍ SBOHEM: POSLEDNÍ KLAVÍRNÍ SONÁTA FRANZE SCHUBERTA**  
Mgr. Dalimil Ševčík

## **PÁ 22. ŘÍJNA 2021**

---

### **JAN JIRASKÝ: POHLED DO KLAVÍRU**

Dnešní klavír čítá přes tisíc součástí. Přednáška přiblíží zejména mechaniku koncertního křídla, objasní její funkci i možnosti nastavení podle potřeb klavíristy.

## **PÁ 5. LISTOPADU 2021**

---

### **ALICE RAJNOHOVÁ: MOZARTOVY KLAVÍRNÍ KONCERTY II - PROJEV GÉNIA**

Přednáška navazuje na vloni započaté téma a ukončí naši procházku překrásnou krajinou Mozartových klavírních koncertů, které nás probudí, okouzlí, zahřejí i dojmou. Vděčné téma pro sychravé podzimní dny!

## **PÁ 12. LISTOPADU 2021**

---

### **PAVEL ZEMEN: KLAVÍRNÍ FANTAZIE I**

Forma fantazie má v hudební historii zvláštní postavení. Skladatelé 18. století fantaziemi nazývali jak jakési zapsané improvizace, tak i promyšlené vícedílné kompozice podobné suitám či sonátám. Jedny z vůbec nejhodnotnějších klavírních fantazií nám zanechal W. A. Mozart. Durový skladatel v nich odhalil i svou zádumčivou tvář.

## **PÁ 26. LISTOPADU 2021**

---

### **JAN JIRASKÝ: JANÁČKEM TO NEKONČÍ!**

Klement Slavický si přál studovat u Janáčka po vzoru svého otce. To sice nestihl, ale janáčkovskou štafetu převzal a stal se dalším mágem moravských modů s nezaměnitelným rukopisem.

## **PÁ 10. PROSINCE 2021**

---

### **ADAM ZÁVODSKÝ: STAVITEL SKROMNÝCH PŘÍBYTKŮ LIDSKÉHO ŠTĚSTÍ**

Portrét Edvarda Griega, světového skladatele, klavíristy a zakladatele norské národní hudby. Přednáška přiblíží jeho kompoziční styl a představí jeho Lyrické kusy – rozsáhlý cyklus šestašedesáti klavírních miniatur vznikající po celý autorův život.

## **PÁ 17. PROSINCE 2021**

---

### **JAN JIRASKÝ: BEETHOVENOVY KLAVÍRY**

Velcí klavírní mistři bezesporu ovlivnili vývoj stavby nástroje. A naopak, konkrétní nástroje ovlivnily kompoziční styly jednotlivých skladatelů. Mezi nejčinnorodější hledače ideálního klavíru patřil Ludwig van Beethoven. Přednáška mimo jiné objasní malou záhadu, s níž si lámou hlavu beethovenovští badatelé.

## **PÁ 7. LEDNA 2022**

---

### **JAN JIRASKÝ: VARIACE**

Skladatel při své tvorbě většinou staví na nových, originálních hudebních myšlenkách. Může si však vypůjčit i téma cizí, na které podle osvědčených receptů zkomponuje variace. Variační forma si získala velkou oblibu už v baroku a funguje dodnes.

## **PÁ 14. LEDNA 2022**

---

### **DALIMIL ŠEVČÍK: NEJKRÁSNĚJŠÍ SBOHEM: POSLEDNÍ KLAVÍRNÍ SONÁTA FRANZE SCHUBERTA**

Vídeň, léto roku 1828. Schubertovi zbývá posledních pár měsíců života a je si toho dobře a bolestně vědom. Jak je možné, že v té době vytvořil klavírní sonátu jemného výrazu, mírných temp, s převahou projasněných nálad; navíc v tónině B dur, s níž bývaly spojovány charakteristiky veselé lásky, čistého svědomí a naděje v lepší svět...?