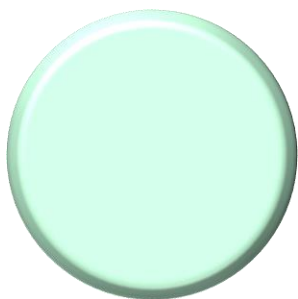


UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU



BÁSNÍCI KLAVÍRU IX

LETNÍ SEMESTR akademického roku 2024/2025

ZAHÁJENÍ: 21. února 2025

ČAS PŘEDNÁŠEK: 13.00–14.30 hod.

FORMA VÝUKY: prezenční

**MÍSTO VÝUKY: HF JAMU (místnost č. 114, 1. patro)
Komenského nám. 6, Brno**

CENA: 540,- Kč

**KAPACITA: 30 osob (přihlásit se mohou pouze
zájemci, kteří tento kurz ještě neabsolvovali)**

**Elektronická přihláška dostupná v Obchodním
centru JAMU od 10. 2. (od 13.00 hod.) do 17. 2. (do
10 hod.):**

<https://is.jamu.cz/obchod/baleni/12781>

BÁSNÍCI KLAVÍRU IX

- | | |
|-----------------|---|
| 21. února 2025 | ZEMSKÝ RÁJ TO NA POHLED: PROCHÁZKA
STALETÍMI ČESKÉ HUDBY
MgA. Mgr. Dalimil Ševčík |
| 28. února 2025 | JAK KLAVÍRISTA CVIČÍ
prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D. |
| 7. března 2025 | VŠICHNI DOSPĚLÍ BYLI KDYSI DĚTMI II.
MgA. Adam Závodský |
| 14. března 2025 | KLAVÍRNÍ SONÁTA NAPŘÍČ STALETÍMI
prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D. |
| 21. března 2025 | ZASE BEDŘICH! – CO ZVÁTI HUDBOU
NÁRODNÍ?
MgA. Mgr. Dalimil Ševčík |
| 28. března 2025 | 1. ŘÍJNA 1905 – DRAMATICKÝ FRAGMENT
MgA. Adam Závodský |
| 4. dubna 2025 | PŮVABY FRANCOUZSKÉ HUDBY I.
doc. MgA. Alice Rajnohová, Ph.D. |
| 11. dubna 2025 | EINOJUHANİ RAUTAVAARA II.:
KONSTRUKTIVISMUS S ROMANTICKÝM
SRDCEM
MgA. Adam Závodský |
| 25. dubna 2025 | VELKÁ PŘÁTELSTVÍ V DĚJINÁCH HUDBY
doc. MgA. Alice Rajnohová, Ph.D. |

PÁ 21. ÚNORA 2025

DALIMIL ŠEVČÍK: ZEMSKÝ RÁJ TO NA POHLED: PROCHÁZKA STALETÍMI ČESKÉ HUDBY

V souvislosti s Rokem české hudby si připomeneme starší hudební dějiny českých zemí. Pomyslná pouť staletími hudebního vývoje začne u nejstarších hudebních památek. Po kratších zastaveních gotických, renesančních a barokních doputujeme až do Prahy před-smetanovské, abychom se setkali s V. J. K. Tomáškem či F. Škroupem.

PÁ 28. ÚNORA 2025

JAN JIRASKÝ: JAK KLAVÍRISTA CVIČÍ

Klavírní interpretace působí na koncertě jako činnost přirozená a samozřejmá, pokud se klavírista dobře připravil. Přednáška poodhalí, jaké zásady klavíristé při studiu díla dodržují, jakým způsobem pracují v mentální i fyzické rovině na skladbách známých či neznámých, od prvního čtení až po stádium těsně před vystoupením.

PÁ 7. BŘEZNA 2025

ADAM ZÁVODSKÝ: VŠICHNI DOSPĚLÍ BYLI KDYSI DĚTMI II.

V první části přednášky jsme se seznámili s dětskou klavírní literaturou druhé poloviny 20. století. Jak ale taková hudba vypadá ve tvorbě současných českých autorů? Představeny budou instruktivní klavírní skladbičky Hanuše Bartoně, Eduarda Douši, Petera Grahama či Adama Závodského.

PÁ 14. BŘEZNA 2025

JAN JIRASKÝ: KLAVÍRNÍ SONÁTA NAPŘÍČ STALETÍMI

První vysloveně klavírní sonáty vyšly tiskem před bezmála třemi sty lety. Od té doby vznikly desetitisíce dalších, z nichž několik desítek spolu tvoří zlatý fond klavírního repertoáru. Přednáška s ukázkami přiblíží vývoj klavírní sonáty.

PÁ 21. BŘEZNA 2025

DALIMIL ŠEVČÍK: ZASE BEDŘICH! - CO ZVÁTI HUDBOU NÁRODNÍ?

Dvojvýročí Smetanova se nám stane vhodným pozadím pro rozvahy nad charakterem české (národní) hudby, potažmo nad otázkou po povaze samotného konceptu národní hudby. Nebudou ovšem chybět ani ukázky ze Smetanova díla nebo bližší výklad vybraných kompozic.

PÁ 28. BŘEZNA 2025

ADAM ZÁVODSKÝ: 1. ŘÍJNA 1905 - DRAMATICKÝ FRAGMENT

Jedno z nejvýznamnějších děl české klavírní literatury – dvouvětá klavírní sonáta „Z ulice“ Leoše Janáčka – je skladbou plnou energie a dramatismu. Neméně dramatické byly také události, které vznik sonáty inspirovaly. O nich, o unikátním způsobu vzniku, zničení a znovuobjevení skladby i o hudbě samotné bude přednáška pojednávat.

PÁ 4. DUBNA 2025

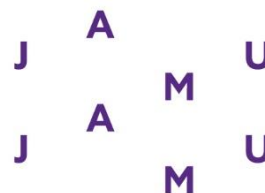
ALICE RAJNOHOVÁ: PŮVABY FRANCOUZSKÉ HUDBY I.

Přednáška představí francouzské skladatele období romantismu a jejich klavírní repertoár, který je v naší zemi velmi málo hraný. Přesto obsahuje řadu skvostných skladeb, které si zaslouží naši pozornost.

PÁ 11. DUBNA 2025

ADAM ZÁVODSKÝ: EINOJUHANEN RAUTAVAARA II.: KONSTRUKTIVISMUS S ROMANTICKÝM SRDCEM

Pokračování loňské přednášky o díle tohoto významného finského skladatele. Zdánlivý rozpor mezi rozumem a citem a jejich specifická a osobitá syntéza budou prezentovány na vybraných autorových skladbách z různých období jeho tvorby – od padesátých let minulého století po počátek nového milénia.



PÁ 25. DUBNA 2025

ALICE RAJNOHOVÁ: VELKÁ PŘÁTELSTVÍ V DĚJINÁCH HUDBY

Mezi slavnými skladateli a klavíristy se nejednou vyvinulo opravdové a hluboké přátelství. Netýká se to jen A. Dvořáka a J. Brahmse nebo L. van Beethovena a C. Czerneho, ale celé řady dalších. Pojdme společně objevit tyto vzrušující a inspirativní lidské příběhy.