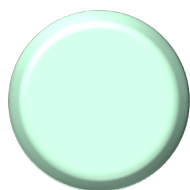


UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU



BÁSNÍCI KLAVÍRU IV

LETNÍ SEMESTR akademického roku 2020/2021

ZAHÁJENÍ: 19. března 2021

ČAS PŘEDNÁŠEK: 13.00–14.40 hod.

FORMA VÝUKY: online

CENA: 550,- Kč

Elektronická přihláška dostupná v Obchodní centru JAMU na adrese:

<https://is.jamu.cz/auth/obchod/baleni/4561>

BÁSNÍCI KLAVÍRU IV

online

- 19. března 2021** **KLAVÍRNÍ SONÁTY DOMENICA SCARLATTIHO A KLÍČE K JEJICH INTERPRETACI**
prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.
- 26. března 2021** **JAN LADISLAV DUSÍK**
prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.
- 9. dubna 2021** **URTEXT A JEHO VÝZNAM**
prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D., MgA. Viktor Vojnovič
- 16. dubna 2021** **SLAVNÍ ČEŠTÍ KLAVÍRISTÉ MINULOSTI**
prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.
- 23. dubna 2021** **AD HONOREM JAN NOVÁK**
MgA. Dominik Gál
- 30. dubna 2021** **SKLADATELÉ ROMANTISMU DĚTEM A O DĚTECH**
prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.
- 7. května 2021** **MOZARTOVY KLAVÍRNÍ KONCERTY – PROJEV GÉNIA**
MgA. Alice Rajnohová, Ph.D.
- 14. května 2021** **SKLADATEL INTERPRETEM I.**
prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.
- 21. května 2021** **SKLADATEL INTERPRETEM II.**
prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D., Adam Závodský
- 28. května 2021** **MÍT VŠECH PĚT POHROMADĚ**
prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D., MgA. Pavel Zemen

PÁ 19. BŘEZNA 2021

JAN JIRASKÝ: KLAVÍRNÍ SONÁTY DOMENICA SCARLATTIHO A KLÍČE K JEJICH INTERPRETACI

Scarlatti patřil k průkopníkům kladívkového klavíru. Přednáška osvětlí genezi jeho sonát a napoví, jak porozumět zvláštnostem jejich hudební řeči.

PÁ 26. BŘEZNA 2021

JAN JIRASKÝ: JAN LADISLAV DUSÍK

Nejslavnější český skladatel a klavírista přelomu 18. a 19. století prožil pestrý a dobrodružný život, který se odráží v jeho klavírních skladbách.

PÁ 9. DUBNA 2021

JAN JIRASKÝ, VIKTOR VOJNOVIČ: URTEXT A JEHO VÝZNAM

Interpretův úkol tlumočit věrně autorův hudební text může narážet na nečekané překážky. Pravdivý přepis autorova notového zápisu do tištěné podoby totiž není a nikdy nebyl samozřejmostí, stejně jako u interpreta není samozřejmostí umět text správně dešifrovat.

PÁ 16. DUBNA 2021

JAN JIRASKÝ: SLAVNÍ ČEŠTÍ KLAVÍRISTÉ MINULOSTI

Tradice české klavírní školy se formují v 1. polovině 18. století, nicméně jasný obraz o hře českých klavíristů máme až díky prvním zvukovým záznamům století dvacátého.

PÁ 23. DUBNA 2021

DOMINIK GÁL: AD HONOREM JAN NOVÁK

Aneb i klavírista občas seká latinu. Tvorba s Brnem spjatého skladatele Jana Nováka, někdejšího studenta JAMU, se těší stále větší pozornosti. Přednáška s řadou živých ukázek.

PÁ 30. DUBNA 2021

JAN JIRASKÝ: SKLADATELÉ ROMANTISMU DĚTEM A O DĚTECH

V 19. století vznikly první a dosud vysoce ceněné cykly skladeb pro děti. Přednáška přiblíží jejich poetiku a inspirační zdroje.

PÁ 7. KVĚTNA 2021

ALICE RAJNOHOVÁ: MOZARTOVY KLAVÍRNÍ KONCERTY – PROJEV GÉNIA

W. A. Mozart ve svých klavírních koncertech vytvořil mistrovská díla, která předběhla svou dobu a stala se nepostradatelným stálým repertoárem koncertních pódíí. Jejich obdivuhodnou pestrost, invenci a výrazovou hloubku představí tato přednáška.

PÁ 14. KVĚTNA 2021

JAN JIRASKÝ: SKLADATEL INTERPRETEM I.

Jak hráli na klavír slavní skladatelé? Nad jejich interpretačním stylem, schopností prezentovat své skladby i nad autenticitou interpretací obecně se zamýšlí tato přednáška s ukázkami.

PÁ 21. KVĚTNA 2021

JAN JIRASKÝ, ADAM ZÁVODSKÝ: SKLADATEL INTERPRETEM II.

Pokračování minulé přednášky, tentokrát v živém kontaktu s tvorbou a interpretací nastupující umělecké generace.

PÁ 28. KVĚTNA 2021

JAN JIRASKÝ, PAVEL ZEMEN: MÍT VŠECH PĚT POHROMADĚ

Že dobří klavíristé nemívají všech pět pohromadě? Mívají však pohromadě všech pět báječných Beethovenových klavírních koncertů. O nich a jejich interpretaci pojednává přednáška s ukázkami.