

Směrnice děkana č. 4/2009 ke koncertní činnosti na HF JAMU

1. Na HF JAMU jsou pořádány koncerty tří kategorií:
 - A) koncerty, které jsou výstupem ze studia (absolventské magisterské, absolventské bakalářské, doktorandské a ročníkové)
 - B) koncertní aktivity studentů a pedagogů nad rámec výstupů ze studia
 - C) koncerty mimořádné (mezifakultní, mezinárodní, reprezentační, apod.)
2. Každý koncert pořádaný na HF JAMU je vždy garantován tou katedrou (katedrami), jejíž interpreti na koncertě vystupují (např. u skladatelských koncertů KKD, u aktivit operních režisérů KZOR) nebo kolegiem děkana (u kategorie C a akcí celofakultního významu).
3. Koncertní oddělení (KO) pořádá výlučně koncerty kategorií A a C. Těmto koncertům jsou zajišťovány veškeré potřebné služby (propagace, programy, služba na koncertě, ladění klavíru). Koncerty absolventské a doktorandské jsou propagovány veřejně (včetně výlepu plakátů), koncerty ročníkové v rámci JAMU. Koncerty kategorie B pořádá katedra s tím, že koncert organizačně zabezpečuje bez spoluúčasti KO. Může se jednat i o klauzurní projekty.
4. Na každý koncert kategorií A a C vyplní účinkující student s pedagogem hlavního oboru Průvodku koncertu /viz. příloha/, která bude po projednání na příslušné katedře, parafována vedoucím katedry a předána na KO. Koncerty uvedených kategorií nebudou bez Průvodky koncertu na KO registrovány.
5. **Textové programy reprezentativních orchestrálních koncertů připravují a píší posluchači oboru Hudební manažerství, za zadání a výslednou podobu zodpovídá pedagog předmětu Styk s veřejností a propagace.
Za textové programy Studia soudobé hudby zodpovídá pedagog určený KKD.
Za textové programy jednotlivých sólistů zodpovídá příslušný pedagog a příslušná katedra.**
6. Dojde-li k termínové kolizi, mají koncerty kategorie A vždy přednost.
7. Při rezervování termínů koncertů musí být dodržovány lhůty dané KO.
8. Touto směrnicí se ruší Směrnice děkana č. 3/2005.
9. Tato směrnice nabývá účinnosti 16.2.2009.

Poznámka:

Průvodka koncertu nenahrazuje programový lístek, který je spolu se studentem – interpretem a jeho pedagogem hlavního oboru zpracováván KO.

doc. MgA. Vít Spilka
děkan HF JAMU

Průvodka koncertu

Jméno a příjmení studenta:

Ročník:

Obor:

Pedagog hlavního oboru:

Klavírní spolupráce:

Spoluúčinkující:

Typ koncertu: absolventský magisterský
/zatrhněte/ absolventský bakalářský
 doktorandský
 ročníkový
 ostatní

Závazný termín koncertu:

Místo konání:

Program s minutáží (vč. celého jména autora, rok narození – úmrtí, části vět):

Projednáno na katedře dne:

.....
podpis studenta

.....
podpis vedoucího katedry